

Index

Cliquez sur les titres ci dessous et accédez directement à la page désirée.

La bible satanique - L'Apocalypse selon Lucifer

Black Metal - L'évolution du culte

L'essor de Lucifer -

Hard-Core - Life of My Own

Le livre de la loi - La révélation du nouvel Éon

Depeche Mode - Monument

Les rituels sataniques -

Sing Backwards And Weep - Mémoires

Anton LaVey - La vie secrète d'un sataniste

Front 242 - Catch The Men

Black metal satanique - Les seigneurs du chaos

Soleil noir - Cultes aryens, nazisme ésotérique et politiques de l'identité

Le livre des ombres -

Looking For Europe - Tome 1

Waiting For The Man - Histoire des drogues et de la pop music

La Bible Gothique -

La race à venir - Celle qui nous exterminera !

John Wayne Gacy - Le clown tueur

Paroles de Satan ! -

Karl Maria Wiligut - Le roi secret

Les écritures sataniques - Le corpus de l'Apocalypse

Hitler et la tradition cathare -

L'alliance infernale - Une histoire de l'implication nazie dans l'occulte

John Holmes - 35 cm de talent

Apocalypse Culture -

Richard Ramirez - Le fils du Diable

Les nazis et l'occulte - Les forces obscures libérées par le IIIe Reich

Boyd Rice - Standing in two circles

Le livre des vampires -

Le cinéma gothique - Un genre mutant

Looking For Europe - Tome 2

La lance du destin -

True Vampires - Les tueurs suceurs de sang d'hier et d'aujourd'hui

Sexe, sang et rock'n'roll -

Robert Johnson - Une légende racontée par le Diable

Charles Manson - Le gourou du rock

Quand j'étais blouson noir -

Je tue donc je suis - Ecrits et dessins de serial killers

Ecole de la nuit - Introduction à la magie noire

La sorcière satanique -

Chaos Compendium - La magie des Illuminati de Thanateros

Magia Sexualis - La Voie du sexe

Traci Lords & Jenna Jameson - American sex stars

Les carnets du Diable -

Mayhem & Burzum - A feu et à sang

Les racines occultes du nazisme - Les sectes secrètes aryennes et leur influence sur l'idéologie du Ille Reich

Dracula - Nouvelle traduction Texte intégral

Cradle Of Filth - Tome 1

Cradle Of Filth - Tome 2

Les voleurs d'âme(s) -

Dracula et les vampires -

Erzsebeth Bathory - Le sang des innocentes

Thee Psychick Bible - La bible psychique

J.X. Williams - Les dossiers interdits

David Lynch - Un cinéma du maléfique

La musique du Diable - Le rock et ses succès damnés

Le Christ de Srinagar - La vie inconnue de Jésus Christ en Inde et au Tibet

Hagakure - Le livre secret des samouraïs

Le dieu des sorcières -

Les portes de Janus - Anatomies de serial killers

Monica Mayhem - Confessions intimes d'une porn star

Le dossier Manson - Mythe et réalité d'un chaman hors-la-loi

Aleister Crowley - La Bête 666

Guerrier du rêve - Autobiographie sur champ de bataille

Absolute Directors - Rock, cinéma et contre-culture

Histoire des vampires - Du sexe et du sang à travers les âges

Messes rouges et romantisme noir - Alchimie du sang et de la mort

Charles Manson - Magie noire, manipulations mentales et mythologie de la Manson Family

La Goétie - En théorie et en pratique

Léo Taxil et la franc-maçonnerie satanique - Analyse d'une mystification littéraire

Book Of Lies - Guide vers la Magick et l'occulte

Journal d'un drogué - Voyage au pays de Cocaïne

Michael Aquino - De l'Eglise de Satan au Temple de Seth

Death In June - A l'ombre des runes

Accro au speed - Une rapide histoire des amphétamines

L'Expérience démoniaque - Racontée par Frère Colomban de Jumièges

Aleister Crowley - Agent double 666

Traités de magie sexuelle - Les rituels sataniques de la Confrérie de la flèche d'or

Les perversions sexuelles - Le livre qui fut brûlé par les nazis

Confessions d'un mangeur d'opium - Témoignage d'un drogué

Blutleuchte - Mysticismes anciens et contemporains

Blood Axis - Day of blood

Psychopathia Sexualis - Encyclopédie des perversions sexuelles

L'imaginaire du 11 septembre - Des cendres émerge un nouveau monde

Le seigneur du désordre - Autobiographie

Mishima - Voyages à la recherche d'un samouraï de légende

Rebuts du Diable - Série de tueurs

Michael Jackson - Fabrication d'un monstre

L'élú du serpent rouge - Le sphinx et le président

Satanisme et sorcellerie dans le rock - Histoire d'un mythe

Phantastica - Une encyclopédie des drogues

Himmler et l'ordre noir - Les origines occultes de la SS

Absolute Directors - Le temps de la décadence

Georges Bataille - Ou l'envers de la philosophie

Les ennemis de James Bond - Comment détruire le monde avec style

Laibach - The interrogation Machine

Le Dracula de Stoker - Les métamorphoses du comte

Night Nurse - Le crime de la rue Quincampoix

La cuisine cannibale - Recettes anthropophages du monde entier

Ted Bundy - L'Ange de la décomposition

Esoterra - Le magazine de la culture extrême

Petit dictionnaire des mouvements ufolatres - France 1950 - 1985

Eros en chemise brune - La face cachée du nazisme

Raisonances - Une anthologie de Carl Abrahamsson

Might is right - La raison du plus fort

Eros en chemise brune - Hitler prédateur

As Wolves Among Sheep - La saga funeste du NSBM

Georges Gurdjieff - Le maître caucasien

Sulphur - Le dictionnaire des symboles maléfiques

Croisade contre le Graal - Grandeur et chute des Albigeois

Les mystiques du soleil - D'Akhenaton à Mao Tsé-Toung

L'oeil dans le triangle - Une interprétation d'Aleister Crowley

Journal d'un tueur - Une blonde sur un pieu et autres récits criminels

Camera Obscura - Un balcon au bord du monde

Sexpionnage à Londres - La City du crime désorganisé

Le rapport Columbine - Autopsie d'un carnage

Hitler - L'élus du dragon

Der Sadist - Psychopathologie du vampire de Düsseldorf

Annihilation Zones - Récits d'atrocités commises en Asie au XXème siècle

Les mots du mal - Mes correspondances avec des tueurs

Quand le Prozac ne suffit plus - Que fleurisse l'autodestruction

Les mystères de Mithra - Aux sources du paganisme romain

Zos-Kia - Le livre du plaisir

Histoire du cannibalisme - De l'anthropophagie rituelle au sadisme sexuel

Le langage de la peur - Quinze nuances de sang

Allan Kardec - L'homme qui parlait aux Esprits

Le spiritisme - Comment parler avec les morts

Zanoni - Le Maître Rose + Croix

La Wicca - Les sorcières d'aujourd'hui

Magie et mystères du nord - Runes et pouvoirs féminins

Caligula - Carnage divin

Gilles de Rays - Une grande figure diabolique

Aleister Crowley - La biographie

Journal d'un tueur 2 - Une trainée de filles déchiquetées et autres histoires sordides

Les possessions diaboliques - Manifestations démoniaques à travers l'Histoire et le monde

Aleister Crowley - Le plus grand des mages modernes

Le crime des vieux - L'immortalité par la greffe testiculaire

Le soleil et la lumière - Hymnes, prières, poèmes et citations

Adamu - Le tantra de Lucifer

La voyante de Prevorst - Une vie avec les Esprits des morts

La bascule - Deux jours dans la tête d'un tueur

Rudolf Steiner - Entre Lucifer et Arhiman

La renaissance magique - L'oeuvre inaugurale des Trilogies Typhoniennes

L'Anthroposophie - De l'occultisme aux révolutions minuscules

Histoire de l'Ordre des Assassins - À l'origine de l'État islamique

Les dossiers Sadique-master - Dissection du cinéma underground extrême

L'occultisme - Histoire, théorie et pratique

L'affaire Ed Gein - Confessions et dossier psychiatrique d'un tueur nécrophile

De l'Assassinat considéré comme un des beaux-arts -

Rencontre avec le Roi du monde -

Ave Satani - La Bible noire du diable

L'épouvante fondatrice - L'effet miroir des films d'horreur

Journal d'un tueur 3 - Le révérend violeur et autres nouvelles perverses

Je suis Albert Fish - Dans l'esprit d'un cannibale

Les rites secrets de l'OTO - À la découverte de la magie sexuelle de l'Ordre des Templiers d'Orient

Le livre des mensonges -

Pèlerin de l'aurore - De l'hindouisme au bouddhisme tibétain

Elisabeth Bathory - Les carnets secrets de la Comtesse sanglante

Anton LaVey illustré - Le carnet de croquis du Pape noir

Killing For Culture - Tome 1

Être païen au XXI^e siècle - Druides, odinistes, wiccans, etc., voici les néopaïens d'aujourd'hui

Lady Killer - L'histoire vraie du plus médiatique tueur en série de tous les temps

Enquête sur les nouveaux païens -

La cérémonie infernale - Sabbats, messes noires et satanisme moderne

Satan en Californie - Anton LaVey et le satanisme moderne

Satsujin - Meurtres et tueurs en série japonais

Killing For Culture - Tome 2

L'évangile de la putréfaction - Mémoires

Le cri des pendues - Les crimes réels et imaginaires de Gerard Schaefer

Danny - Comment je suis devenu l'éventreur de Gainesville

Hergé occulte - La ligne sombre

Dorothy Kilgallen - Une journaliste trop curieuse

Satsujin 2 - Sectes, gangs et homicides au Japon

Cannibale -

La peur - Crise du siècle ?

La Santa Muerte - Enquête sur la sainte patronne des marginaux latino-américains et des narcotrafiquants mexicains

Dahmer - Les aveux complets

Les viandes - Journal d'un tueur cannibale

Satsujin 3 - Autopsie d'un Japon meurtrier

Dans la tête de Jeffrey Dahmer -

Jeffrey Dahmer - Lié à la mort

Le manga de Sagawa - L'autobiographie dessinée du « Japonais cannibale »

Les tueurs en série russes -

La magie sexuelle en théorie et en pratique -

Satsujin 4 -

Hybristophilia - Une histoire d'amour(s) dévoyé(es)

Ainsi parle la Grande Bête - Écrits blasphématoires, pornographiques et scandaleux

Pogo - La vie secrète de John Wayne Gacy

Ali boubour et les 77 serial killers - Journal intime d'un « serial mytho »

Gloire à Satan ! - Dogme et rituels des adorateurs du Diable

Zekka - L'autobiographie controversée de « Boy A », le serial killer le plus jeune du Japon

Folie à deux - Unis par les liens du meurtre, du sang et du diable

Joseph l'éventreur - L'épopée sadique du « tueur de bergers »

La vie sexuelle des serial killers - Fantômes et obsessions de deux grands criminels français

Rat-Man - Le journal de Tsutomu Miyazaki

Satsujin 5 - Les rivières rouges

Paris cannibal massacre - Une histoire d'amour saignante

Shiraishi Takahiro - Le journal du tueur de Twitter

Ed Gein - L'homme qui aimait la mort

BTK - Ligoter, torturer, tuer

Dans le brouillard - Récit d'un amour cannibale

Le boucher de Moscou - Les crimes monstrueux de Sergei Golovkin

Satanismus Synergicus - Sacerdos Infernalis Bodeko

Les légions de la nuit - Richard Ramirez et les groupies du crime

Purgatoire - Le voyage vers la prison

Les cannibales russes - 12 histoires de criminels accros à la chair humaine

La vérité finale - L'autobiographie du serial killer le plus cruel d'Amérique

Tachibana Yoshio - Le général cannibale

Chikatilo -

L'antre du Diable - Les crimes sadiques de David Parker Ray

Les paradis artificiels en théorie et en pratique -

La bible satanique - L'Apocalypse selon Lucifer

Auteur : Anton LaVey

CN001

Prix : 36 €

296 pages

ISBN 9782910196608

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Appelé « Le Pape Noir » par nombre de ses disciples, Anton LaVey a fait le premier pas du chemin qui allait le mener vers la Grande Prêtrise de l'Église de Satan lorsqu'il avait 16 ans et qu'il jouait de l'orgue au cours d'un carnaval : « Le samedi soir, je voyais des hommes convoiter des femmes en train de danser à demi nues, et le dimanche matin, alors que je jouais de l'orgue dans la messe évangéliste à l'autre bout du carnaval, je voyais ces mêmes hommes assis avec leur femme et leurs enfants, demandant à Dieu de les pardonner et de les libérer des désirs de la chair. Et le samedi suivant, ils étaient de nouveau au carnaval ou dans quelque autre endroit permissif. C'est là que j'ai compris que l'Eglise chrétienne prospère sur l'hypocrisie, et que la nature charnelle de l'homme est indéniable ! » Dès ce moment de sa vie, son chemin était tracé. Finalement, au cours de la dernière nuit d'avril de l'année 1966 - Walpurgisnacht, la nuit du plus important rassemblement des personnes s'adonnant à la sorcellerie -, LaVey s'est rasé le crâne dans la tradition des anciens bourreaux et a annoncé la formation de l'Église de Satan. À l'occasion du cinquantième anniversaire de la fondation de l'Église la plus sulfureuse du XXe siècle, cette réédition du best-seller d'Anton LaVey, qui s'est vendu à plus d'un million d'exemplaires à travers le monde, se pare d'une nouvelle préface et de plusieurs illustrations de Nicolas Castelaux.



Black Metal - L'évolution du culte

Auteur : Dayal Patterson

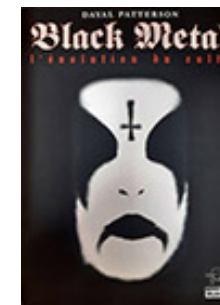
CN001

Prix : 75 €

630 pages

ISBN 9782378482015

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Le black metal est probablement la plus extrême de toutes les musiques, véritable démon dévorant ses adeptes. Cet ouvrage est une anthologie couvrant presque trente années de ce courant musical extrême, comprenant plusieurs centaines de pages de photographies et d'interviews des membres de : Venom, Mercyful Fate, Bathory, Hellhammer, Celtic Frost, Sodom, Slayer, Kreator, Destruction, Vulcano, Sarcophago, Blasphemy, Samael, Rotting Christ, Necromantia, VON, Tormentor, Master's Hammer, Gehenna, Gorgoroth, Trelldom, Cradle of Filth, Dimmu Borgir, Mutilation, Vlad Tepes, Belketre et les Légions Noires, Dissection, Watain, Marduk, Funeral Mist, Shining, Graveland, Infernum, Behemoth, Enslaved, Satyricon, Isengard / Storm, Ulver, Windir, Negura Bunget, Hades, Primordial, Arcturus, Manes, In the Woods, Ved Buens Ende, Fleurety, Sigh, Dodheimsgard, Mysticum, Aborym, Blacklodge, Amesoeurs / Alcest, Fen, Wolves in the Throne Room et bien d'autres ! Constitué par des entretiens exclusifs avec les figures essentielles de ce genre musical, Black Metal L'Évolution du Culte est à ce jour le guide le plus complet sur cette forme fascinante et controversée du metal extrême. Par son ampleur et sa profondeur, cet ouvrage épique tient de l'encyclopédie. Des pionniers des années 80 à la renaissance explosive du genre en Scandinavie, sans oublier les rejetons les plus divers d'aujourd'hui, Black Metal se saisit du développement de ce mouvement musical in extenso. L'auteur, Dayal Patterson, a commencé sa carrière professionnelle en 2005, après avoir lancé son propre magazine musical, Crypt. Depuis lors, il contribue régulièrement à des publications comme Record Collector, The Quietus, Terrorizer, Decibel, Classic Rock Presents... et, surtout, le magazine Metal Hammer, pour lequel il écrit depuis 2006. Il a également participé aux notes d'albums de célèbres groupes, dont

Camion Noir **L'éditeur qui véhicule le soufre !**

Catalogue

Friday 16 October 2026



les pionniers du post-punk Killing Joke et les légendes du black metal Marduk.

L'essor de Lucifer -

Auteur : Gavin Baddeley

CN002

Prix : 28 €

468 pages

ISBN 9782910196615

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Des premières messes noires aux spectaculaires blasphèmes "antichristiques" de Marilyn Manson, le satanisme est, depuis des centaines d'années, l'expression théâtrale du véritable individualisme.

"L'Essor de Lucifer" est la première histoire populaire du satanisme : l'auteur se livre à une analyse fouillée et exhaustive, rendant accessible à la fois le texte de l'Ancien Testament et les paroles des groupes de black metal. Largement illustré, cet ouvrage se propose d'explorer et d'éclairer les secrets les plus noirs de la culture populaire. Il livre enfin les interviews exclusives du défunt fondateur de l'Eglise de Satan, Anton LaVey, du mage et réalisateur Kenneth Anger, ainsi que des fondateurs démoniaques du black metal. Vous y trouverez, entre autres, les derniers mots enregistrés d'Euronymous, membre de Mayhem brutalement assassiné.

"Morbide mais séduisant. Le livre (oc)culte par excellence."
New Musical Express



Hard-Core - Life of My Own

Auteur : Harley Flanagan

CN002

Prix : 34 €

682 pages

ISBN 9782378482558

[Retour vers l'index](#)



Résumé

« Franchement, est-il nécessaire de présenter Harley Flanagan ? La vie de ce musicien et précurseur est l'incarnation même du rock'n'roll lifestyle. » C'est sur ces mots de Steven Blush, auteur de American Hardcore et New York Rock, que s'ouvre cette autobiographie incroyable dans laquelle on retrouve les aventures du Lower East Side, entre autres contrées peuplées de personnages hauts en couleurs. Ce récit n'est pas seulement l'histoire incroyable d'un père fondateur du NYHC ; c'est également le récit même de New York. Tout est là, dans une série incroyable de coïncidences improbables, de catastrophes, de collaborations et de réussites. S'il s'est passé un événement important à New York, vous pouvez être sûr que Harley Flanagan n'était pas loin. Ce livre est destiné à tous les amateurs d'histoire de la musique, de punk ou de hardcore - ou, tout simplement, à tous ceux qui sauront apprécier une bonne chronique brute de décoffrage. C'est la claque que vous avez toujours rêvé de prendre !

Le livre de la loi - La révélation du nouvel Éon

Auteur : Aleister Crowley

CN003

Prix : 28 €

112 pages

ISBN 9782910196622

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Aleister Crowley, l'auteur de ce livre, fut décrit par certains comme "le plus grand, le plus inquiétant et, peut-être, le seul magicien du XXe siècle occidental", et par d'autres comme "le personnage le plus immonde du Royaume-Uni." Bien qu'il soit quasiment inconnu du grand public, de la Serbie aux États-Unis, du Pérou au Japon, des dizaines de milliers de ses disciples pratiquent toujours les rites magiques qu'il a créés. Plus que cela, l'influence d'Aleister Crowley sur une partie de la contre-culture de la jeunesse fut considérable, que ce soit par l'intermédiaire du cinéaste d'avant-garde Kenneth Anger, du vulgarisateur du LSD Timothy Leary, ou par celle de musiciens comme David Bowie, Andy Summers et Sting du groupe Police, ou de Mick Jagger des Rolling Stones, voire des Beatles, qui se présentent, ou se sont présentés, comme étant de ses disciples. "Le Livre de la Loi" est la Bible de cet homme étrange, aussi déroutant qu'envoûtant.



Depeche Mode - Monument

Auteur : Sascha Lange

CN003

Prix : 75 €

440 pages

ISBN 9782378482725

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Ce volume exceptionnel est une rétrospective complète d'un groupe unique qui compte 100 millions de disques vendus, des tournées incontournables et une extraordinaire communauté de fans. Voici l'une des plus vastes collections sur Depeche Mode, retraçant une success story de plus de quarante ans, rendant leur histoire plus vivante et palpable que jamais grâce à une discographie complète, des photos inédites, des entretiens rares, des extraits d'interviews et des descriptions intimistes proposées par des fans de l'Est et de l'Ouest. Ce bijou, qui vous permettra de revivre la naissance et le développement du groupe des années 80 à nos jours, offre une nouvelle perspective sur l'importance de Depeche Mode dans la culture pop. Monument - Édition redux est la version mise à jour de l'ouvrage titanesque de Lange et Burmeister paru en 2013, avec des dizaines de photos souvent inédites et de nouvelles interviews de Daryl Bamonte et Herbert R. Kollish (Intercord), Götz Alsmann, Anne Haffmans et Daniel Miller (Mute) ainsi que des membres de la formation. C'est l'histoire de l'un des plus grands groupes d'Angleterre, de leurs débuts à Basildon jusqu'à la sortie de leur dernier album, Spirit, et de tous les projets parallèles de ses membres.

Les rituels sataniques -

Auteur : Anton LaVey

CN004

Prix : 24 €

224 pages

ISBN 9782910196639

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Sur l'autel du Diable, le haut est bas, le plaisir est douleur, la pénombre est lumière, l'esclavage est liberté, et la folie est santé mentale. La chambre du rituel satanique est l'endroit idéal pour l'expression des pensées enfouies, un véritable palais de la perversité. Dans "Les Rituels sataniques", Anton LaVey, fondateur de l'Église de Satan en 1966, auteur de "La Bible satanique", et comptant parmi les disciples les plus dévoués du Diable, donne une version détaillée des rituels sataniques traditionnels, visitant différentes cultures et différentes époques. Voici les textes véritables qui guident ces rites défendus, tels que la Messe Noire, L'Air Épais, Le Drame Animal et le Baptême satanique des adultes et des enfants.



Sing Backwards And Weep - Mémoires

Auteur : Mark Lanegan

CN004

Prix : 34 €

480 pages

ISBN 9782378482732

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Des coulisses du "rock de Seattle", Lanegan ne nous cache rien. Dans son récit, il y a tout ce qu'on aurait préféré ne pas savoir sur ce courant musical fascinant, et pourtant on se laisse entraîner dans cette existence hors norme peuplée de personnages surprenants. « Mark Lanegan - primitif, brutal, apocalyptique - que demander de plus ! » - Nick Cave, auteur de the Sick Bag Song et The Death Of Bunny Monroe « D'une brutalité pleine d'honnêteté mais ne s'apitoyant jamais sur son sort, Lanegan trace le tableau introspectif de la naissance même du génie, sur le fil du rasoir, entre beauté et annihilation. Comme un Monet recevant un coup de couteau rouillé, Sing Backwards and Weep est un tableau à couper le souffle, mais sa lecture en est douloureuse. Une fois ouvert, il m'a été impossible de reposer ce livre. » - D. Randall Blythe, auteur de Dark Days et chanteur de Lamb of God « Si vous vous êtes déjà demandé comment la musique de Mark Lanegan a pu éclore, voici un aperçu de l'obscur crasse sur laquelle elle a pris racine. Sing Backwards and Weep est bel et bien un récit affreux, nu et authentique. » - Michael C. Hall de Dexter et Six Feet Under « Une autobiographie où tous les coups sont permis, d'une honnêteté sans compromis. Ce qui élève Sing Backwards and Weep au-dessus du lot, c'est qu'il permet un regard sur l'évolution de Lanegan en tant qu'artiste, de ses premières influences musicales au chanteur et compositeur inimitable que l'on connaît aujourd'hui. » - Tom Hansen, auteur de American Junkie et This Is What We Do « Certains livres vous amusent, certains vous intriguent, et d'autres - ils sont rares - comme Sing Backwards and Weep de Mark Lanegan vous prennent à la gorge et vous entraînent dans les tréfonds du cerveau de l'auteur jusqu'à ce que vous voyiez et éprouviez les mêmes choses que lui. C'est le genre de livres que j'aime. Dégueulasse, d'une grande humanité, et aussi

Camion Noir **L'éditeur qui véhicule le soufre !**

Catalogue

Friday 16 October 2026



douloureux qu'un jet d'acide dans l'oeil. » - Jerry Stahl, auteur de Permanent Midnight, I, Fatty et Happy Mutant Baby Pills

Anton LaVey - La vie secrète d'un sataniste

Auteur : Blanche Barton

CN005

Prix : 28 €

411 pages

ISBN 9782910196646

[Retour vers l'index](#)



Résumé

De nombreuses personnes considèrent Anton LaVey comme l'homme le plus dangereux de la terre. Les autres le tiennent simplement pour un charlatan doué et divertissant.
Quels secrets se tapissent derrière l'homme qui se rase le crâne la nuit de Walpurgis en 1966 et déclara la fondation de l'Église de Satan, laquelle connut - et connaît encore - un destin international ?
Écrit en collaboration avec son sujet énigmatique, la biographie de Blanche Barton révèle ce qui avait été précédemment caché au public. Les relations érotiques de LaVey avec Marilyn Monroe et Jayne Mansfield. Les sombres origines du rituel satanique. Les débuts de LaVey comme truand, forain, organiste dans des boîtes de strip-tease, opérateur pour les sionistes, dompteur de lions et chasseur de fantômes pour les services de police de San Francisco. Photographies et documents rares inclus, dont « l'essai interdit » de LaVey sur la transformation lycanthropique.



Front 242 - Catch The Men

Auteur : Eric Dubois

CN005

Prix : 65 €

530 pages

ISBN 9782378483197

[Retour vers l'index](#)



Résumé

En dépit de ses 40 ans d'existence, Front 242 est demeuré un groupe dont, sur le plan biographique, même la part la plus fervente de son public n'avait jusque-là à sa disposition qu'une quantité très limitée d'informations. Non que le quatuor ait travaillé à toute force à cultiver le mystère, mais tant son esthétique visuelle et sonore que ses modes d'intervention, le concept même de « commando » caractéristique de sa démarche, ont pu, par la force des choses, laisser dans l'ombre une bonne part de ce qui avait fait son histoire, envisagée en tant qu'aventure humaine. Il s'agissait donc, en premier lieu, de retracer dans le détail le singulier parcours de la formation, qui l'aura vu en l'espace de quelques années passer du statut de petit groupe belge confidentiel à celui de figure majeure, internationalement reconnue, dans l'histoire des musiques électroniques. Front 242 l'a dû à des productions discographiques aussi novatrices que dépourvues de concessions, mais peut-être plus encore à un exercice de la scène sans commune mesure avec ce qui pouvait alors se pratiquer au sein de ce genre d'expression musicale, encore très mal considéré lorsque le groupe est apparu. Mais l'enjeu consistait aussi et surtout à s'efforcer de creuser aussi loin que possible derrière les seules données factuelles, et de rendre compte de ce qu'aura représenté un tel parcours aux yeux des protagonistes eux-mêmes, qui jusque-là s'étaient toujours montrés relativement réticents à tout épanchement d'ordre personnel. Catch the Men est donc le fruit de nombreux entretiens, ayant couru sur près de trois années, réalisés avec les quatre membres du groupe (Richard 23, Jean-Luc De Meyer, Patrick Codenys et Daniel B.), qui chacun livrent, en s'opposant parfois, leurs sentiments sur pareille aventure. L'oeuvre discographique (mais également visuelle) est, elle aussi,

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026



analysée au plus près, afin d'en dégager toute la pertinence et la richesse, tout comme sont également largement abordés les chemins musicaux parallèles qu'ont pu emprunter au fil du temps chacun des membres en dehors de la formation mère, ayant produit au final un corpus d'oeuvres tout à fait considérable et d'une surprenante variété.

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

Black metal satanique - Les seigneurs du chaos

Auteur : Michael Moynihan et Didrik Soderlind

CN006

Prix : 34 €

544 pages

ISBN 9782910196394

[Retour vers l'index](#)



Résumé

A la fin du dernier millénaire, plus de 100 églises d'Europe ont été brûlées et profanées par des membres du milieu black metal, la forme la plus extrême de musique underground de toute la planète. C'est dans une guerre impie prenant de plus en plus d'importance que les groupes de black metal et leurs fans obsessionnels ont laissé un héritage sinistre de suicides, de meurtres et de terrorisme qui continue à se propager de la Norvège à l'Allemagne, en passant par la Finlande, l'Amérique et au-delà... Écrit par deux journalistes qui ont un accès unique au monde peu fréquentable du black metal, le best-seller "Les Seigneurs du Chaos" a aujourd'hui été revu et augmenté avec de nouvelles révélations saisissantes. Ce récit primé présente des centaines de photos rares et d'entrevues avec des prêtres, des policiers, des satanistes et des leaders de groupes démoniaques qui croient que plus le Mal se répand, plus leur triomphe est grand.



Soleil noir - Cultes aryens, nazisme ésotérique et politiques de l'identité

Auteur : Nicholas Goodrick-Clarke

CN007

Prix : 36 €

512 pages

ISBN 9782910196653

[Retour vers l'index](#)



Résumé

En 1960 paraissait en France un livre aussi inattendu que surprenant : "Le matin des magiciens", de Louis Pauwels et Jacques Bergier, qui ouvrait notamment une perspective historique aussi érudite qu'inédite sur les croyances et l'occultisme nazis dans la partie intitulée "Quelques années dans l'ailleurs absolu".
"Soleil Noir" produit une analyse systématique et historique sur ces thèmes, ainsi que sur les articulations philosophiques et idéologiques qui les ont précédés, et sur les mythes qu'ils ont inspiré : Savitri Devi et l'avatar Hitler, Wilhelm Landig et les OVNI nazis, l'initiation cosmique de Hitler aux confins de notre galaxie, Miguel Serrano et l'hitlérisme ésotérique, le satanisme nazi, les théories de la conspiration mondiale, ainsi que les idéologies white noise et black metal...
Symbole des doctrines ésotériques et des recherches magiques d'un département de la SS - l'Ahnenerbe -, le Soleil Noir prend toute sa dimension tragique dans cette étude du chercheur britannique Nicholas Goodrick-Clarke.

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

Le livre des ombres -

Auteur : Gérald Gardner

CN008

Prix : 22 €

159 pages

ISBN 9782910196660

[Retour vers l'index](#)



LE LIVRE DES OMBRES

Résumé

En 1949, Gerald Brousseau Gardner, fondateur de la wicca, rassemblait les principaux préceptes et rituels dans un Livre des ombres, synthétisant ainsi la mystique de ce qu'il voyait comme un « art des sages ».
Après un itinéraire initiatique qui démarra avec le spiritualisme anglo-saxon et la théosophie, pour l'emmener jusqu'à l'étude des croyances de plusieurs peuples orientaux, Gardner revint en Angleterre et se plongea dans les mystiques païennes proto-indo-européennes, les secrets de la sorcellerie du Moyen Âge, qui pour lui en étaient l'authentique persistance, et créa son propre coven de wiccans.
Sabbats, rituels d'initiation, obtention de visions, descente de la lune, psalmodies, sortie hors du corps, fouet et baiser, manière de consacrer les outils, pouvoir et voie octuple, sont, entre bien d'autres, dûment renseignés et détaillés dans ce Liber umbrarum devenu mythique.



Looking For Europe - Tome 1

Auteur : Dieter Gerten

CN009

Prix : 28 €

448 pages

ISBN 9782910196677

[Retour vers l'index](#)



LOOKING FOR EUROPE
Neofolk & underground
Tome 1

Résumé

Les clichés abondent dès lors que sont cités les groupes et artistes traités dans ce livre : les qualificatifs sans appel de fascistes et de néonazis fusent comme par réflexe... Mais que se cache-t-il donc derrière cette si mauvaise réputation ?
En retraçant l'histoire protéiforme du néofolk et de l'underground, les auteurs plongent dans les racines les plus agitées du punk et de la musique industrielle, et restituent les aventures d'artistes ancrés dans une haute idée de la contre-culture, au point de sortir leurs revolvers en entendant les mots « tabou culturel » et « culture de masse ». Car cynisme et humour noir comptent parmi leurs munitions...
On découvre que leur position n'est pas seulement intellectuelle : la recherche et l'innovation musicales jouent un rôle dynamique dans l'histoire qu'ils écrivent résolument hors des sentiers battus. De Boyd Rice à Death In June, les auteurs écumant époques et continents pour livrer, en deux épais volumes, un panorama complet et étonnant de l'un des derniers territoires underground.

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

Waiting For The Man - Histoire des drogues et de la pop music

Auteur : Harry Shapiro

CN010

Prix : 30 €

544 pages

ISBN 9782910196684

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Les lois raciales, les migrations des Noirs américains, l'émigration chinoise puis mexicaine, la Prohibition, la mafia et la Dépression : ce sont quelques-uns des facteurs qui, de la fin du XIXe au début du XXe siècle, ont contribué au rapprochement explosif, détonant, tragique et mythique entre drogues et musique.
Marijuana, opium, amphétamines, héroïne pour les jazzmen de la première moitié du XXe siècle. Campagnes politiques et médiatiques, lois fédérales, décrets, manipulations et délires répressifs pour l'ancêtre du politiquement correct. Avant que ne déboule le rock and roll et que tout cela ne devienne un jeu truqué, un spectacle, une tragédie moderne avec son lot de morts, de mises en scène, de sang et de mythes... soutenus par des ramifications parallèles internationales et astucieuses.
Résultat de plusieurs années d'étude et d'enquête, "Waiting for the Man" aborde sous un angle inédit et selon des thématiques précises les relations aux paradis artificiels de tous les artistes qui ont écrit l'histoire de la musique du XXe siècle.



La Bible Gothique -

Auteur : Nancy Kilpatrick

CN011

Prix : 26 €

384 pages

ISBN 9782910196691

[Retour vers l'index](#)



Résumé

La sous-culture gothique est la plus diversifiée, sinon la plus riche. Et la plus pérenne. Ressuscitée sous sa forme contemporaine peu après la déferlante punk, elle n'a cessé depuis de se développer sans jamais être rattrapée - ni « vampirisée » — par les médias de masse. L'art de vivre gothique - car c'est bien de cela qu'il s'agit - s'est épanoui de génération en génération en se nourrissant de littérature, en créant ses propres codes, son style vestimentaire, son répertoire musical, son raffinement érotique, et en se situant de façon originale et sans cesse réinventée par rapport au mystère, à la pénombre, à la magie. Ce sont tous ces territoires initiatiques que Nancy Kilpatrick explore et documente complètement avec sa Bible gothique.

La race à venir - Celle qui nous exterminera !

Auteur : Edward Bulwer-Lytton

CN012

Prix : 22 €

176 pages

ISBN 9782910196707

[Retour vers l'index](#)



Résumé

"La Race à venir" est-il un livre dangereux ? C'est du moins ce qu'affirment Louis Pauwels et Jacques Bergier qui, dans le célèbre "Le Matin des magiciens", soutiennent que son auteur Edward Bulwer-Lytton « inspirât en Allemagne un groupe mystique pré-nazi, la 'Loge lumineuse' ou 'Société du vril' Dans des livres comme "La Race à venir", il entendait mettre l'accent sur des réalités du monde spirituel, et plus spécialement du monde infernal. Il se considérait comme un initié. [...] Il exprimait la certitude qu'il existe des êtres doués de pouvoirs surhumains. Ces êtres nous supplanteront et ils conduiront les élus de la race humaine vers une formidable mutation."
Cette mise en garde est-elle justifiée ? Quelle est l'importance de ce livre dans l'histoire des idées politiques et ésotériques ? Quel rôle joua réellement son auteur dans la mouvance occultiste ?
Pour répondre à ces questions et à bien d'autres, il n'y a qu'une seule solution : lire "La Race à venir" et décider par soi-même si sa réputation sulfureuse est ou non légitime !



John Wayne Gacy - Le clown tueur

Auteur : Daniel Lesueur

CN013

Prix : 26 €

302 pages

ISBN 9782910196714

[Retour vers l'index](#)



Résumé

En 1994 était exécuté John Wayne Gacy, le plus grand serial-killer américain. Reconnu coupable de 33 assassinats, il venait de passer 16 années en prison, dont 14 dans le couloir de la mort. Ses victimes avaient été violées et torturées : de jeunes hommes de 14 à 23 ans, naïfs voire simples d'esprit, drogués ou prostitués. Le tortionnaire, parfois, épargnait l'un d'eux, sûr de n'avoir rien à en craindre. Ces rescapés sont aujourd'hui des épaves ; peut-être auraient-ils préféré ne pas revenir de cet enfer. Les autres avaient été enterrés dans la cave du monstre. Maître d'oeuvre en matière de perversion, Gacy, lâche prédateur qui s'était cru plus fort que la société, offrait pourtant l'image parfaite de l'Américain moyen. S'investissant dans les oeuvres sociales, organisant des kermesses pour les plus démunis, se déguisant en clown pour animer les orphelinats et les salles de pédiatrie des hôpitaux, il devint rapidement une vedette locale. Suscitant l'intérêt de la presse, il posa pour la postérité en compagnie du maire de Chicago et de l'épouse du président Carter. À quoi ressemblait l'abominable créature qui avait l'impudence de crâner lorsqu'on l'arrêta, jurant ses grands dieux que sa seule infraction vis-à-vis de la loi américaine était d'avoir installé un cimetière clandestin sous sa maison ? À quoi ressemblait ce psychopathe qui, tenant devant lui l'ardoise qui indiquait son matricule, continuait à sourire avec morgue et arrogance au photographe de la prison ?

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

Paroles de Satan ! -

Auteur : Anton LaVey

CN014

Prix : 24 €

240 pages

ISBN 9782910196721

[Retour vers l'index](#)



PAROLES DE SATAN !
Avant-propos de Marilyn Manson

Résumé

Anton Szandor LaVey, fondateur de l'Église de Satan, est mort le 29 octobre 1997, quelques jours après avoir mis un point final à "Paroles de Satan !". Cet ouvrage rassemble 55 essais hétérodoxes, paradoxaux et trempés à l'humour grinçant, rédigés par l'homme le moins compris et le plus dérangeant qu'ait connu l'Amérique. Marilyn Manson rend hommage à Anton LaVey dans son avant-propos, et Blanche Barton, la mère de Xerxes Satan LaVey, nous livre une introduction poignante. Avec "Paroles de Satan !", Anton LaVey identifie et dynamite plusieurs dizaines de mythes contemporains politiquement corrects : aucune hypocrisie, aucune lâcheté ne résiste à son impitoyable et diabolique lucidité...



Karl Maria Wiligut - Le roi secret

Auteur : Michael Moynihan et Stephen Flowers

CN015

Prix : 24 €

224 pages

ISBN 9782910196738

[Retour vers l'index](#)



KARL MARIA WILIGUT
Le Roi secret

Résumé

Michael Moynihan, auteur entre autres ouvrages de "Black metal satanique - Les Seigneurs du chaos", et Stephen Flowers présentent et étudient avec "Le Roi secret" une personnalité à part dans l'histoire de l'occultisme de la première moitié du XXe siècle : Karl Maria Wiligut, surnommé "le Raspoutine de Himmler". Auteur de poésie cosmique, de cérémonies et d'essais où se mêlaient recherches traditionnelles, symboliques et divines, Wiligut, par sa proximité avec Himmler, était au cœur de l'un des projets les plus méconnus du IIIe Reich : recréer une religion magique et symbolique, paganiste, préchrétienne. Après une longue introduction qui replace Wiligut dans la mécanique historique de son époque, Moynihan et Flowers ont sélectionné des textes inédits, dont les ambitions mystiques et la dynamique primordiale ne sont pas sans rappeler certains poètes anglais...

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

Les écritures sataniques - Le corpus de l'Apocalypse

Auteur : Peter H. Gilmore

CN016

Prix : 34 €

320 pages

ISBN 9782910196745

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Les "Écritures sataniques" constituent la Bible satanique du XX^e siècle. Ces essais, articles et diatribes ont été sélectionnés parmi les écrits de Peter H. Gilmore, le Grand prêtre de l'Église de Satan, rédigés dans le cadre de sa cabale infernale. Certains de ces textes n'étaient jusqu'alors disponibles que dans des publications internes. De la pratique de la Grande magie aux techniques du voyage temporel, le Mage Gilmore entraîne le lecteur sur la Voie sénestre qui réserve bien des surprises au voyageur. Le Mage Gilmore révèle les principes du rituel satanique et n'hésite pas à évoquer ouvertement les rites interdits. Ce livre vous offre à présent la possibilité de découvrir ces cérémonies profanes, jusqu'ici réservées à la Hiérarchie infernale de l'Église de Satan. Voici la philosophie de ceux qui sont assez courageux pour être leur propre Dieu - ou Diable.



Hitler et la tradition cathare -

Auteur : Jean-Michel Angebert

CN017

Prix : 30 €

400 pages

ISBN 9782910196752

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Qu'est-ce que la croix gammée vient faire au milieu des « Parfaits » cathares ? Et pourtant... N'a-t-on pas retrouvé des roues solaires et des emblèmes à svastika dans la région pyrénéenne ? N'a-t-on pas vu un avion allemand célébrer, en traçant une croix celtique dans le ciel, le 700^e anniversaire de la chute de Montségur, le 16 mars 1944 ? Et que venait faire Otto Rahn, mandaté par le « Sacré Collège » hitlérien, sur les pentes de la forteresse dévastée ? Le Graal, vase du sang pur ou pierre de la Connaissance, était-il enfoui à Montségur comme le croyaient Rosenberg et les SS ? Que Hitler ait voulu créer une nouvelle religion, cela paraît déjà à peine croyable ; mais que l'histoire enseignée dans les universités ait été considérée comme caduque pour faire place aux « mythes », tel celui d'un Graal païen, voilà qui dépasse l'imagination.

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

L'alliance infernale - Une histoire de l'implication nazie dans l'occulte

Auteur : Peter Levanda

CN018

Prix : 36 €

528 pages

ISBN 9782910196776

[Retour vers l'index](#)



Résumé

L'Alliance infernale est un ouvrage incontournable pour quiconque s'intéresse à l'histoire fondamentale du XXe siècle. Loin des analyses universitaires cloisonnées, Peter Levanda a mené un travail de terrain avant de se plonger dans les archives, pour mettre à jour des rapports inédits entre les sociétés occultistes völkisch du début du XXe siècle, les tumultes politiques de l'époque, la naissance du Parti nazi, la formation « occulte » de Hitler, la création de la SS en tant qu'ordre religieux, les entreprises secrètes des services de renseignement et la manipulation qu'ils firent de personnages comme Aleister Crowley, Rudolf Hess, Mussolini, Pie XII, l'influence des astrologues et des maîtres du pendule sidéral, entre bien d'autres faits trop souvent négligés et qui pourtant, bien plus que des symptômes, sont les piliers de l'histoire tragique du siècle passé.



John Holmes - 35 cm de talent

Auteur : Daniel Lesueur

CN019

Prix : 28 €

160 pages

ISBN 9782910196769

[Retour vers l'index](#)



Résumé

John Holmes, sans doute le plus « grand » acteur pornographique américain, est né en 1944 sous le signe du désastre. Sans éducation solide, mais surtout dépourvu de toute morale et sans aucun sens éthique, ce sont bien ses 35 centimètres de talent et son instinct de la ruse qui vont dans un premier temps lui sauver la mise.
 Holmes concentre dans sa biographie tout, absolument tout, ce que le « politiquement correct » d'aujourd'hui abjure et agonit : sexe débridé, prostitution, pornographie, usage et trafic de drogue, détournement de mineures, vols divers, crimes, complicité d'assassinat - pour ne parler que des « péchés capitaux », auxquels il faut ajouter : mensonge, falsification, duplicité, trahison, escroqueries diverses, etc., etc. C'en est à ce point sidérant que Holmes, en plus d'être une véritable énigme, en devient presque attachant, tant il apparaît comme une victime déboussolée qui n'a jamais su à quel saint se vouer pour devenir homme. Il est mort du sida en 1988.

Apocalypse Culture -

Auteur : Adam Parfrey

CN020

Prix : 34 €

432 pages

ISBN 9782910196783

[Retour vers l'index](#)



APOCALYPSE CULTURE

Résumé

Deux millénaires se sont écoulés depuis la mort du Christ et le monde est devenu fou. Prophètes nihilistes, pornographes illuminés, schizophrènes transcendants, messies en tous genres sont unis par leur foi en une catastrophe planétaire imminente. Quelles sont les forces en action derrière ce délire de masse ? Apocalypse Culture présente un panorama complet, édifiant et troublant des territoires psychotiques d'aujourd'hui. Comme le dit J. G. Ballard : « Apocalypse Culture est une lecture fascinante pour tous ceux qui s'intéressent à la crise majeure que traverse notre époque. Une compilation extraordinaire comme j'en ai rarement lue. Voici les documents définitifs qui nous renseignent sur la folie terminale du XXe siècle. »



Richard Ramirez - Le fils du Diable

Auteur : Nicolas Castelaux

CN021

Prix : 34 €

346 pages

ISBN 9782357790087

[Retour vers l'index](#)



Résumé

L'été 1985 restera dans les mémoires de millions de Californiens comme étant l'été du « Traqueur de la Nuit ». Dans les banlieues riches situées autour des collines d'Hollywood, jeunes et vieux, couples et célibataires vivent dans la crainte d'être réveillés par la détonation d'un revolver dans leur chambre. En moins d'un an, le mystérieux homme en noir fait plus de treize victimes. Symboles occultes dessinés sur les murs, mutilations atroces, viols et tortures répétées sont autant de traces du passage d'une créature sortie tout droit de l'enfer, digne des pires films d'épouvante. Avec l'arrestation de Richard Ramirez, un jeune fan d'AC/DC obsédé par le satanisme et l'ultra violence, la série de meurtres prend une dimension jusqu'alors inédite : l'accusé devient star du crime et déchaîne les passions de centaines de groupies, qui se battent pour lui rendre visite au parloir du couloir de la mort. Chargée à la testostérone et à l'adrénaline et étoffée de révélations inédites sur les aspects les plus sordides des crimes du Night Stalker, cette réédition de la biographie culte de Nicolas Castelaux relate la saga éclaboussée de sang et de foutre de l'icône la plus vénéneuse d'une certaine contre-culture. Un nouveau genre littéraire est né : le true crime porn !

Les nazis et l'occulte - Les forces obscures libérées par le IIIe Reich

Auteur : Roland, Paul

CN022

Prix : 34 €

336 pages

ISBN 9782357790063

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Comment le pays qui a donné Goethe, Beethoven, Bach, Schiller, Einstein, Kant, Hegel et Nietzsche a-t-il pu se précipiter dans un processus d'autodestruction mené par des criminels, des inadaptés, des sadiques et des bureaucrates subalternes ? Illustré de rares documents d'archives, Les Nazis et l'occulte révèle la véritable nature des liens entre le IIIe Reich, les influences ésotériques et le mal lui-même, tout en expliquant comment une personne insignifiante, peu éduquée et déséquilibrée psychologiquement, a pu hypnotiser toute une nation. Oubliez ce que vous avez lu, vu et entendu. Voici la véritable histoire secrète de l'Allemagne nazie et de son messie noir : Adolf Hitler.



Boyd Rice - Standing in two circles

Auteur : Boyd Rice

CN023

Prix : 38 €

688 pages

ISBN 9782357790100

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Inventeur de la noise music, peintre, photographe, archiviste, essayiste, acteur, cinéaste, artiste expérimental, cofondateur du mouvement UNPOP, auteur pour Modern Drunkard Magazine, etc. Misanthrope, misogyne, fasciste esthétique, sataniste, provocateur, iconoclaste, extrémiste radical, etc. Mais pourquoi donc créer deux interprétations aussi binaires de Boyd Rice ? Ne se tient-il pas dans deux cercles à la fois - l'un serait le périmètre des clichés rebattus, l'autre aurait pour rayon l'étendue de ses créations artistiques et esthétiques ? Artiste expérimental, sataniste, photographe, extrémiste radical, essayiste, inventeur de la noise music, misogyne, peintre, misanthrope, archiviste, fasciste esthétique, cofondateur du mouvement UNPOP, provocateur, acteur, cinéaste, iconoclaste, etc C'est bien plus clair ainsi, NON ?

Le livre des vampires -

Auteur : Jacques Sirgent

CN024

Prix : 32 €

272 pages

ISBN 9782357790162

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Non-mort et non-vivant, immortel, nécromancien, maîtres des éléments dévastateurs et des créatures inférieures, capable d'apparaître et de disparaître à sa guise, assoiffé de sang humain, invisible dans les miroirs, allergique à tout lieu saint et à tout objet sacré, le vampire concentre tant de fantasmes, tabous et phobies qu'il est bien un prince des ténèbres, un surhomme maudit qui ne cesse depuis l'Antiquité d'alimenter mythes et fictions, tout en conservant un inexplicable pouvoir de fascination et d'admiration - mais est-ce vraiment contradictoire ? Fondateur du Musée des vampires, Jacques Sirgent invite le lecteur à une passionnante visite historique, mythologique, sociale et littéraire du phénomène des vampires, de Vlad Tepes Dracul à Bram Stoker, du vampirisme contemporain au cinéma des vampires, dans un ballet d'érudition jusqu'alors inédit.



Le cinéma gothique - Un genre mutant

Auteur : Valérie Palacios

CN025

Prix : 28 €

224 pages

ISBN 9782357790155

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Qu'est-ce qui réunit des films aussi éloignés dans le temps qu'Edward aux mains d'argent de Tim Burton, Metropolis de Fritz Lang, Dracula de Tod Browning ou Alien, le huitième passager de Ridley Scott ? "Le Cinéma gothique, un genre mutant" propose de tirer un trait d'union entre ces films au demeurant si différents à travers l'étude de sept thèmes : les vampires, le Diable, les monstres, le fétichisme, les fantômes, le mysticisme et les loups-garous. Sans élitisme ni clientélisme, ce livre traite aussi bien de la période expressionniste allemande que de la nunsploration, des films de la Hammer ou de films plus mainstream. Il s'adresse autant aux fans de cinéma qui souhaitent redécouvrir des films sous un autre angle qu'aux aficionados de la contre-culture goth qui souhaitent être éclairés dans leurs choix de films.

Looking For Europe - Tome 2

Auteur : Dieter Gerten

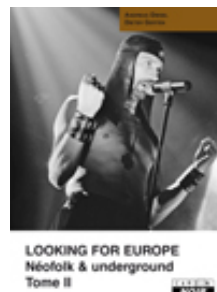
CN026

Prix : 38 €

480 pages

ISBN 9782357790193

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Après le premier tome de Looking for Europe qui traite des groupes anglais, américains, australiens, allemands, autrichiens, voici la suite indispensable pour un panorama complet des scènes néofolk : France, Europe de l'Est et du Sud, Scandinavie sont au programme, ainsi qu'un développement concernant les rapports complexes entre esthétique et politique, étayé de nombreux entretiens avec les principaux acteurs de ce mouvement. À propos du tome I : « Les Allemands Andreas Diesel et Dieter Gerten retracent l'histoire protéiforme du néofolk en pénétrant sous la surface cynique et provocatrice des groupes associés à ce mouvement de contre-culture et en tentant d'interpréter les symboles s'y rattachant, au mépris de tout tabou. Et pour toutes ces raisons, cet ouvrage est remarquable. » Yannick Blay, Elegy



La lance du destin -

Auteur : Trevor Ravenscroft

CN027

Prix : 38 €

528 pages

ISBN 9782357790186

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Fruit de nombreuses années d'études de l'histoire occulte du nazisme, menées sous l'égide du Dr Johannes Stein, La Lance du destin est un projet romanesque bien singulier - pour ne pas dire plus - entrepris par Trevor Ravenscroft. Son titre renvoie à la Lance de Longinus, avec laquelle cet officier romain perça voici 2000 ans le flanc du Christ crucifié. Son propos est triple, puisqu'il s'agit d'établir la vérité historique de la sainte Lance, de définir l'étendue de ses pouvoirs occultes, et de raconter comment Adolf Hitler, dès qu'il la vit dans un état de transe dans la salle du Trésor de la Hofburg de Vienne, fit tout pour se l'approprier afin d'assurer la réussite de sa tentative de conquête mondiale.

True Vampires - Les tueurs suceurs de sang d'hier et d'aujourd'hui

Auteur : Sondra London

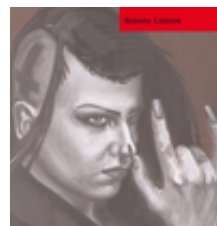
CN028

Prix : 38 €

616 pages

ISBN 9782357790216

[Retour vers l'index](#)



TRUE VAMPIRES
Les tueurs suceurs de sang
d'hier et d'aujourd'hui

Résumé

True Vampires est une fascinante recension des tueurs suceurs de sang d'hier et d'aujourd'hui. En véritable archiviste du vampirisme le plus débridé, Sondra London rend fort vivantes les pages les plus rouge sombre de l'histoire... « J'aimerais amener avec moi un Richard Chase ou un Peter Kurten lors d'une de ces conventions « Twilight » qui rassemble les fans de la saga. J'aimerais lâcher Issei Sagawa au milieu d'une soirée goth vampire, et voir les réactions horrifiées des porteurs de faux crocs quand le Japonais cannibale leur mordra une épaule. Le peuple demande du vampire ? En voici des vrais. Sans crocs, sans capes, sans cercueils, mais dotés d'une soif beaucoup plus insatiable... » - Nicolas Castelaux



Sexe, sang et rock'n'roll -

Auteur : Jean-Paul Bourre

CN029

Prix : 28 €

224 pages

ISBN 9782357790223

[Retour vers l'index](#)



SEXE, SANG ET ROCK N' ROLL

Résumé

La piste de sang du rock traverse d'étranges territoires, faits de meurtres et de passions. Depuis les pionniers du rock du début des années 1960 jusqu'à la génération de Matrix, mutante et visionnaire, la musique ouvre des brèches, pose ses charges explosives, laissant des cadavres sur le terrain, des cervelles flinguées, beaucoup de sang et de souffrance. Jean-Paul Bourre offre dans ce livre la ballade sauvage du rock n' roll, des origines jusqu'à Bertrand Cantat - de Leadbelly le bluesman amateur d'armes à feu aux satanistes du black metal, en passant par Elvis, Jerry Lee Lewis, Brian Jones, Kurt Cobain, Charles Manson, Sid Vicious, et bien d'autres, tous emportés par un tourbillon de violence, avec la mort au bout - la face noire du rock, usée par trop d'expériences limites, criblée d'éclats et de blessures, la chute des anges, pendant que la musique continue de tourner.

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

Robert Johnson - Une légende racontée par le Diable

Auteur : Christian RAVASCO

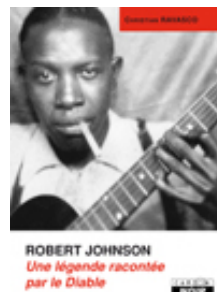
CN030

Prix : 30 €

270 pages

ISBN 9782357790292

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Il suffit d'évoquer en quelques mots la vie de Robert Johnson pour entrer immédiatement dans le domaine de la légende : en l'espace de 8 mois, ce guitariste et chanteur de blues enregistre 29 chansons qui vont fortement influencer la musique du XXe siècle, au point qu'il est souvent appelé « le plus grand chanteur de blues de tous les temps ». Mort mystérieusement à 27 ans, il laisse 2 photographies de lui et 3 tombes à son nom. Mais surtout, il a passé un pacte avec le Diable, forgeant ainsi la mythologie paradigmatique du rock. "Devil Is My Name" est sa première composition. Le Diable, sous la plume de Christian Ravasco, raconte dans les moindres détails la vie de Robert Johnson, bluesman culte et énigmatique ayant inspiré les plus grands artistes contemporains.



Charles Manson - Le gourou du rock

Auteur : So. Noël et Christophe Lorentz

CN031

Prix : 38 €

666 pages

ISBN 9782357790308

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Tristement célèbre pour avoir prétendument ordonné une série de meurtres sanglants qui terrorisèrent l'Amérique en août 1969, Charles Manson est passé, en l'espace d'une dizaine d'années, du statut de gourou de secte criminel à celui d'icône de la sous-culture. Car si le rock (au sens le plus large) s'est toujours nourri de comportements déviants et de personnages sulfureux, aucun n'aura été plus souvent cité que Charlie Manson. Ses morceaux furent repris par un grand nombre d'artistes, sa voix fut largement échantillonnée, son visage est apparu sur moult pochettes de disques et son nom (ou celui de ses sbires) a été plus souvent utilisé dans des chansons que ceux de tous les tueurs en série réunis ! Le présent ouvrage a pour but non seulement de raconter les événements qui valurent à Manson et à sa Family de connaître une gloire malsaine, mais surtout d'étudier l'impact inquiétant qu'ils ont pu avoir sur différents styles musicaux, et ce à travers les témoignages (parfois dérangeants) de nombreux artistes.

Quand j'étais blouson noir -

Auteur : Jean-Paul Bourre

CN032

Prix : 28 €

208 pages

ISBN 9782357790278

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Le soir, j'écoute mes disques en sourdine, pour ne pas réveiller mes parents et ma jeune soeur qui dort dans sa chambre, de l'autre côté du mur. Ce sont les messes basses du rock'n'roll, les pensées ruminantes. J'ai recouvert la lampe avec ma chemise rouge, ce qui donne à la chambre un air de bivouac. On est samedi soir. Le soleil est couché. Mes amis - la bande du quartier - vont courir les fêtes foraines et les cinémas, rentrer chez eux aux aurores, avec la bénédiction de leur famille. Moi je n'ai pas le droit de sortir la nuit. Mon père s'y oppose. Je n'ai plus qu'à installer la prairie ou les rues du Bronx dans ma chambre, avec des musiques et des visions, en attendant mieux... Ou bien ouvrir la fenêtre et « faire le mur. »



Je tue donc je suis - Ecrits et dessins de serial killers

Auteur : Nicolas Castelaux

CN033

Prix : 30 €

352 pages

ISBN 9782357790322

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Depuis plusieurs années, un nombre croissant de fictions occidentales se focalisent sur la figure archétypale du serial killer. Incarnation du mal absolu à la psyché malade, monstre d'intelligence perverse et incontrôlable, être tout à la fois en prise à un sadisme hors norme et à un masochisme affectif d'égale intensité, cette figure du mal est instrumentalisée dans la culture de masse pour laquelle elle représente une conception fortement anxiogène de la mort, de la souffrance, de la terreur. Pourtant, cette figure symptomatique de l'époque est contournée : ses pensées et ses actes sont évoqués de manière hyperbolique, sensationnelle, fictionnelle. Ce n'est pas le cas dans Je tue donc je suis. Voici, pour la première fois, une incursion authentique ("cash", dirait-on) dans l'esprit des hommes qui incarnent le mal absolu. Dessins, témoignages, écrits, rassemblés et présentés avec rigueur et précision, à plusieurs années-lumière de leur représentation fictive : totalement réelle...

Ecole de la nuit - Introduction à la magie noire

Auteur : Arnaud De La Croix

CN034

Prix : 28 €

192 pages

ISBN 9782357790339

[Retour vers l'index](#)



L'ÉCOLE DE LA NUIT
Introduction à la Magie Noire
CAMILION NOIR

Résumé

C'est en effectuant des recherches sur la civilisation médiévale que l'auteur a croisé la route de la magie noire et s'est mis à l'étudier sérieusement. De l'antique théurgie aux grimoires du Moyen Âge, des savants kabbalistes de la Renaissance à la magick de la Golden Dawn et d'Aleister Crowley, ce livre propose une digne introduction à un savoir indigne, celui des nécromanciens, du grand John Dee et des grimoires de sorciers. Philosophe de formation, médiéviste par passion, Arnaud de la Croix est notamment l'auteur de L'Érotisme au Moyen Âge et du livre Les Templiers, au coeur des croisades. Il livre avec L'École de la nuit son livre le plus personnel...



La sorcière satanique -

Auteur : Anton LaVey

CN035

Prix : 32 €

240 pages

ISBN 9782357790353

[Retour vers l'index](#)



LA SORCIÈRE SATANIQUE
CAMILION NOIR

Résumé

Anton Szandor LaVey, fondateur de l'Église de Satan le 30 avril 1966, a publié de nombreux ouvrages pour illustrer de façon pragmatique les préceptes exposés dans sa Bible satanique. Outre Les Rituels sataniques et Paroles de Satan !, il donne avec La Sorcière satanique sa version de l'ensorceleuse moderne. Ce livre rassemble et détaille les savoirs interdits de la séduction et de la manipulation. Cet art noir n'est pas destiné aux poupées Barbie, mais aux femmes suffisamment astucieuses et douées pour mettre en pratique les formules éprouvées dévoilées par Anton LaVey. De la projection extrasensuelle aux techniques vestimentaires, en passant par le développement de la connaissance de soi et des autres, cet ouvrage constitue le grimoire de la sorcière satanique !

Chaos Compendium - La magie des Illuminati de Thanateros

Auteur : Peter J. Carroll

CN036

Prix : 32 €

208 pages

ISBN 9782357790834

[Retour vers l'index](#)



Résumé

La « Magie du Chaos » (ou Chaos Magic), dont il est question dans cet ouvrage, est une mouvance récente de la magie s'étant développée parallèlement à d'autres systèmes modernes tels que la Magick d'Aleister Crowley, la Wicca ou le New Age. Adogmatique, voire hérétique, la Magie du Chaos laisse aux pratiquants pleine liberté pour tester plusieurs outils, mélanger les genres, passer d'un paradigme à un autre, recourir à des univers de fiction, etc., sans rejeter pour autant le fond mystique qui sous-tend toute magie, non seulement comme praxis, mais également comme voie spirituelle. L'expression « Magie du Chaos » a été popularisée par les Illuminati de Thanateros, un ordre magique fondé en 1978 par Peter J. Carroll. Bien que populaire dans le monde anglophone, la scène magique francophone demeurait jusqu'ici orpheline d'un ouvrage susceptible de lui ouvrir la voie vers les pratiques et rituels des Illuminati de Thanateros. Voilà qui est fait grâce à ce livre proposant un panel de textes de Peter J. Carroll et qui se veut une introduction à la pensée du « plus original et probablement du plus important écrivain de la Magie depuis Aleister Crowley », ainsi que l'a formulé Robert Anton Wilson.



Magia Sexualis - La Voie du sexe

Auteur : P.B. Randolph

CN037

Prix : 30 €

208 pages

ISBN 9782357790285

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Pascal Beverly Randolph est une des grandes figures mystérieuses de l'occultisme du XIXe siècle. Bien avant Freud, il fut le premier occidental à proclamer que la clef de tous les mystères de l'univers se trouvait dans le sexe. Plus encore, considérant que « Le sexe est la plus grande force magique de la nature », il conçut une nouvelle forme de magie - la Magia Sexualis ou magie sexuelle - et il créa des ordres initiatiques pour l'enseigner à ses contemporains. Magia Sexualis explique, schémas à l'appui, comment utiliser le coït dans un but tant mystique que d'influence sur autrui. Il constitue, à ce titre, la meilleure introduction à cette forme de magie aussi secrète qu'efficace.

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

Traci Lords & Jenna Jameson - American sex stars

Auteur : Daniel Lesueur

CN038

Prix : 28 €

208 pages

ISBN 9782357790377

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Lorsque Jenna Massoli (qui ne se fait pas encore appeler Jenna Jameson) sort du coma éthylique, c'est pour découvrir qu'elle a été violée durant son sommeil. Elle ignore tout de son aînée Traci Lords, qui n'a pas eu une enfance et une adolescence plus roses que les siennes. (Elle aussi a été violée, à l'âge de 10 ans.) Notre ouvrage se propose de vous faire revivre le dernier quart du XXe siècle à travers les destins similaires de deux Américaines malheureuses et paumées qui s'emparèrent du commerce du sexe pour le hisser au rang d'art par le biais du cinéma, portant chacune à tour de rôle le titre de Reine du X. Traci et Jenna sont aujourd'hui des femmes d'affaires respectées. Elles ont « réussi », et pas seulement à la force du poignet. Elles ont aussi grandement contribué au mouvement de libération de la femme en s'insurgeant contre un destin qu'elles auraient pu croire implacable.



Les carnets du Diable -

Auteur : Anton LaVey

CN039

Prix : 32 €

224 pages

ISBN 9782357790537

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Les Carnets du Diable rassemblent la sagesse, l'humour et les observations sombres du fondateur de l'Église de Satan. Anton LaVey spéculer sur des sujets comme le non-conformisme, l'engouement pour l'occulte, la politique érotique, les stratégies de démoralisation et la construction d'environnements totaux et de compagnons humains artificiels, entre autres. Le pape noir pointe du doigt les propensions illimitées du genre humain à l'aveuglement et au sacrifice. Il revient également sur des sujets qui lui sont chers, comme la lycanthropie, la Loi du trapèze ou les chambres de magie rituelle. Après La Bible satanique, Les Rituels sataniques, Paroles de Satan ! et La Sorcière satanique, Les Carnets du Diable achèvent la publication intégrale des ouvrages d'Anton LaVey en langue française.

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

Mayhem & Burzum - A feu et à sang

Auteur : Nicolas Castelaux

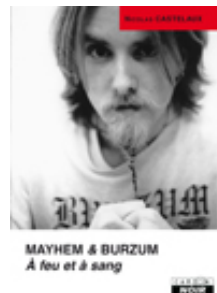
CN040

Prix : 30 €

288 pages

ISBN 9782357790520

[Retour vers l'index](#)



Résumé

« Mayhem et Burzum. Quand on pense "Black Metal", ils sont toujours dans les trois premières positions. Groupe parmi les plus influents du genre, Mayhem a redéfini le "Death Metal" de la fin des années 80 et du début des années 90. J'ai correspondu avec Euronymous en 1991-92, peu avant sa mort, ainsi qu'avec Varg Vikernes. Je dois avouer que Varg était un excellent bassiste sur De Mysteriis Dom Sathanas, c'est dommage que leur amitié se soit soldée par un meurtre. Mayhem est devenu une légende et Euronymous était un musicien de génie en ce qui concerne le Black Metal. Même après sa mort, le groupe s'en est bien tiré et je suis sûr qu'il aurait été fier d'eux. » Michael Ford



Les racines occultes du nazisme - Les sectes secrètes aryennes et leur influence

Auteur : Nicholas Goodrick-Clarke

CN041

Prix : 36 €

576 pages

ISBN 9782357790544

[Retour vers l'index](#)



Résumé

L'occultisme et l'ésotérisme liés au Troisième Reich firent une entrée fracassante en littérature en 1960, lorsque Louis Pauwels et Jacques Bergier publièrent Le Matin des magiciens. Suivirent de nombreux romans et des films, tant ce sujet nourrit de fantasmes et de fictions. Point de romanescque chez l'universitaire anglais Nicholas Goodrick-Clarke, à qui l'on doit déjà une étude sur le même thème titrée Soleil Noir, mais une rigueur d'historien qui offre une perspective claire et lucide des événements. Il produit avec Les Racines occultes du nazisme une analyse des plus fouillées, argumentées et documentées sur la genèse, les croyances et le développement des mouvements occultes qui ont servi de socle à la folie la plus meurtrière de l'époque contemporaine.

Dracula - Nouvelle traduction Texte intégral

Auteur : Bram Stoker

CN042

Prix : 36 €

742 pages

ISBN 9782357790551

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Dracula, l'un des romans les plus lus de tous les temps, est également l'un des plus incompris. Un livre rempli de symboles, d'allusions, de non-dits, sibyllin, somme toute, comme l'était l'époque victorienne sous laquelle il fut écrit... sur une période de dix ans, commençant à l'été 1888, quand sévissait à Londres un tueur en série qui se surnomma lui-même Jack l'Éventreur. On ne le trouva jamais. Dans la préface de l'édition islandaise de Dracula, que peu de monde a lue, Stoker évoque les meurtres de l'Éventreur comme une possible source d'inspiration. Un mystère de plus à mettre à son actif. Plongez dans ce roman sulfureux, mais soyez prévenus : vous n'en sortirez peut-être pas indemmes...



Cradle Of Filth - Tome 1

Auteur : Dany Filth et Gavin Baddeley

CN043

Prix : 36 €

688 pages

ISBN 9782357790452

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Vénéré ou détesté, Cradle of Filth n'est certainement pas un groupe qui laisse indifférent. Rejetés tour à tour par la scène metal, gothique et black metal, Dani Filth et sa bande sont mal aimés parce que souvent mal compris. Cette hydre à six têtes est difficilement classable car elle se nourrit à plusieurs sources : la littérature, la poésie, la peinture, le cinéma, la musique et les contes de fées sont autant de références que le groupe assimile et régurgite à sa façon en y ajoutant sa touche personnelle, ses provocations et ses transgressions. Vous tenez entre vos mains la clef pour tout décoder et pour comprendre ce groupe complexe et captivant ; tout est ici disséqué, analysé et expliqué. Le livre ultime pour tout fan de Cradle of Filth, mais aussi pour tous ceux qui s'intéressent de près ou de loin à l'occulte.

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

Cradle Of Filth - Tome 2

Auteur : Dany Filth et Gavin Baddeley

CN044

Prix : 36 €

634 pages

ISBN 9782357790568

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Vénéré ou détesté, Cradle of Filth n'est certainement pas un groupe qui laisse indifférent. Rejetés tour à tour par la scène metal, gothique et black metal, Dani Filth et sa bande sont mal aimés parce que souvent mal compris. Cette hydre à six têtes est difficilement classable car elle se nourrit à plusieurs sources : la littérature, la poésie, la peinture, le cinéma, la musique et les contes de fées sont autant de références que le groupe assimile et régurgite à sa façon en y ajoutant sa touche personnelle, ses provocations et ses transgressions. Vous tenez entre vos mains la clef pour tout décoder et pour comprendre ce groupe complexe et captivant ; tout est ici disséqué, analysé et expliqué. Le livre ultime pour tout fan de Cradle of Filth, mais aussi pour tous qui s'intéressent de près ou de loin à l'occulte.



Les voleurs d'âme(s) -

Auteur : Jacques Sirgent

CN045

Prix : 30 €

256 pages

ISBN 9782357790612

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Dans ce roman autobiographique, Jacques Sirgent nous entraîne dans un cauchemar digne de la littérature fantastique des XIXe et XXe siècles. Dans les pas de Hanns Heinz Ewers et d'Arthur Machen, il nous entraîne dans une enquête qui le mène au cœur du cimetière du Père-Lachaise, à la rencontre des fantômes de Vlad Tepes et de la comtesse Bathory. La Ville-Lumière cacherait-elle les corps de ces deux maudits ? C'est l'intrigue de la première partie, Le Tombeau de Drakula. Et qui est donc la mystérieuse Clotilde de Mortsauve ? La réponse se trouve dans la deuxième partie des Voleurs d'âmes(s). Vous ne reviendrez pas indemne de cette lecture.

Dracula et les vampires -

Auteur : Jean-Paul Bourre

CN046

Prix : 28 €

242 pages

ISBN 9782357790698

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Grand seigneur, monstre de la nuit, le vampire est une créature lunaire, un initié du monde des morts. Dracula, prince de Valachie, est l'une des plus hautes figures de ce panthéon funèbre. Le vampirisme médiéval fait toujours des adeptes, en Sologne, à Venise, à Londres, comme le prouvent les manifestations du cimetière de Highgate qui provoquèrent, en 1969, l'arrestation de David Farrant, ou encore l'histoire du couple vampire de Sologne - dont le texte intégral écrit par Jules Lermina en 1895 qui en conte l'histoire est ici reproduit. Jean-Paul Bourre présente les témoignages troublants des fidèles de Dracula, ainsi que les faits étranges liés à ce culte de la nuit, encore perpétué à ce jour.



Erzsebeth Bathory - Le sang des innocentes

Auteur : Jacques Sirgent

CN047

Prix : 30 €

244 pages

ISBN 9782357790728

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Au XVII^e siècle, la Hongrie fut le théâtre de la disparition mystérieuse de dizaines de jeunes filles. Elles avaient toutes un point commun : elles avaient fréquenté le château d'une mystérieuse comtesse dont la rumeur, s'amplifiant au fil des disparitions, en faisait un être maléfique, sadique... Une enquête fut menée, un procès s'ouvrit, accusant la comtesse Erzsebeth Báthory de terribles crimes en série : avoir exécuté des femmes pour se baigner dans leur sang, prétendu elixir de jeunesse. La comtesse sanglante fut-elle une démente digne des pires serial killers ? Ou la victime d'une société ne tolérant la femme que soumise ? Jacques Sirgent nous livre une étude passionnante réservant bien des surprises.

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

Thee Psychick Bible - La bible psychique

Auteur : Genesis P Orridge

CN048

Prix : 38 €

778 pages

ISBN 9782357790704

[Retour vers l'index](#)



Résumé

La tristement célèbre PSYCHICK BIBLE du TEMPLE OV PSYCHICK YOUTH vient d'être mise à jour, augmentée et corrigée, avec des dizaines de nouvelles illustrations et d'essais. L'artiste Pandrogyne Genesis Breyer P-Orridge (Coum, Throbbing Gristle, Psychic TV, Thee Majesty, PTV3), dit à propos de cette édition : "Ce fut une révélation et ça a été très excitant pour moi de voir plus de 30 ans de créatives explorations sociales, rituelles et communautaires concentrées en ce que nous pressentons comme pouvant devenir le nouveau manuel de « Magie pratique » le plus abouti, menant l'individu de son niveau Crowleyen de libération et d'autonomie jusqu'à ce niveau supérieur de conscience que la Magie doit alors restituer à son environnement et à sa communauté... pouvant devenir liberté et aptitude à changer ce "monde" et à faire évoluer notre espèce humaine". La traduction française de cet ouvrage de référence a été confiée à Jean-Pierre Turmel (Sordide Sentimental) qui avait participé à sa rédaction dans les années 80. Il a également rédigé pour cette édition française de très nombreuses notes de bas de page ainsi qu'un texte inédit. Enfin, Bärn Balta (Life Without Sex, Versus), par le biais d'un texte érudit, nous donne de nouvelles clefs pour comprendre cette oeuvre majeure.



J.X. Williams - Les dossiers interdits

Auteur : J.X. Williams

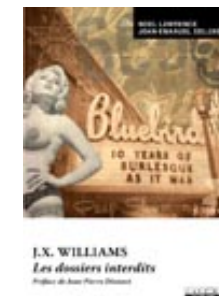
CN049

Prix : 32 €

306 pages

ISBN 9782357790674

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Sans J.X. Williams, le visage du cinéma contemporain aurait été différent. Quentin Tarantino, Scorsese, Kenneth Anger et même Godard lui doivent beaucoup. Pendant des décennies, l'oeuvre du sulfureux J.X. Williams a été occultée. F.B.I, C.I.A, mafia, loges occultes et gros poissons d'Hollywood ne souhaitaient pas que J.X. Williams remonte à la surface. Trop tard, Noel Lawrence, Jean-Emmanuel Deluxe assistés d'auteurs talentueux (Jean-Pierre Dionnet, Elisabeth Barillé, Jean Mareska, Richard Gaitet, Pierre Mikailoff, Jean-Yves Guilleux, Bernard Bacos, Saladin Sane, Alain Thierry et Xavier Sanjuan) lèvent enfin un coin du voile. Un ouvrage fascinant pour comprendre la face cachée de l'industrie du divertissement. Le vrai visage de l'american dream enfin révélé !

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

David Lynch - Un cinéma du maléfique

Auteur : Enrique Seknadje

CN050

Prix : 28 €

262 pages

ISBN 9782357790865

[Retour vers l'index](#)



Résumé

« Enrique Seknadje, auteur au Camion Blanc d'un portrait de David Bowie en Ziggy Stardust, aborde ici l'oeuvre de David Lynch de façon "lynchienne" : le réalisateur est mis en scène dans ses propres territoires hallucinés, et l'auteur joue de la fameuse boîte bleu (Mulholland Drive) et de sa clé, enfin réunies dans les mains d'une seule et même personne. Enrique Seknadje devient le Bob de Lynch, cette personnification du maléfique et de la manipulation, pour visiter l'oeuvre du réalisateur en nous dévoilant tous les compartiments secrets de la psyché lumineuse, tourmentée et chaotique de leur créateur. Car les films de Lynch tendent un miroir au cerveau humain : non-linéaires, dotés de différents niveaux de mémoire, faits de phases narratives entremêlées, isolément logiques et globalement cinglées, mais constituant essentiellement le reflet authentique d'une vie contemporaine de moins en moins compréhensible. Et si le personnage principal des films de Lynch n'était autre que le concept d'inquiétante étrangeté de Freud ? Welcome to the atrocity exhibition ! » Sébastien Raizer, Camion Noir



La musique du Diable - Le rock et ses succès damnés

Auteur : Henry CHARTIER

CN051

Prix : 34 €

714 pages

ISBN 9782357790872

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Du classique en passant par le blues puis le rock, cet ouvrage rappelle combien la musique dans ses rapports avec les puissances du mal, satanisme en tête, a toujours suscité la méfiance des autorités morales et des Églises. Se retrouvent au fil des pages les figures emblématiques du rock (Elvis Presley, Jerry Lee Lewis, Chuck Berry, les Beatles, les Rolling Stones, Led Zeppelin, Black Sabbath, les Doors), du hard rock (AC/DC, Iron Maiden, Slayer, Venom, Judas Priest), de l'indus (Marilyn Manson), du black metal (Mayhem, Burzum, Gorgoroth) et bien d'autres encore. Meurtres, suicides, incendies d'églises, accointances avec le néonazisme : ce livre nous plonge dans les flammes de l'Enfer au cours d'un voyage peuplé de figures démoniaques (Crowley, Kasso, LaVey, Manson, Ramirez...) pour tenter de savoir si le rock est vraiment le véhicule du Diable...

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

Le Christ de Srinagar - La vie inconnue de Jésus Christ en Inde et au Tibet

Auteur : Nicolas Notovitch

CN052

Prix : 28 €

180 pages

ISBN 9782357790902

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Selon certains anciens manuscrits tibétains, Jésus aurait quitté le domicile familial à treize ans et se serait joint à une caravane de marchands. Sa destination ? L'Inde et l'Himalaya... Il y serait revenu après sa « résurrection » et, au Cachemire, à Srinagar, on montre actuellement le lieu où il aurait été enterré, après avoir fondé une famille, à l'âge de cent vingt ans. Quelle confiance accorder à tout cela ? C'est à cette question que répond le livre *Le Christ de Srinagar - La vie inconnue de Jésus-Christ en Inde et au Tibet*, qui, pour ce faire, publie une partie des pièces du débat, à savoir « l'apocryphe tibétain » et le récit de sa découverte par son inventeur, l'aventurier russe Nicolas Notovitch. Ces documents, inaccessibles depuis de très nombreuses années, sont précédés d'une introduction historique qui passe les récits de la vie indienne et tibétaine du Christ au crible de la critique, tout en les situant dans l'histoire des nouvelles formes de la spiritualité contemporaine.



Hagakure - Le livre secret des samouraïs

Auteur : Jôchô Yamamoto

CN053

Prix : 28 €

266 pages

ISBN 9782357791084

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Écrit à l'aube du XVIIIe siècle par un samouraï devenu moine bouddhiste, ce traité est unique dans l'histoire des idées et de la philosophie. À la fois témoignage historique et guide spirituel, le *Hagakure*, en jugeant la richesse de la vie à l'aune de la mort, développe une conscience impermanente de toutes choses. Avec subtilité et clarté, Jôchô Yamamoto invite le lecteur à découvrir ce qui est « caché sous les feuilles ». Livre mythique du Japon shogunal, il demeure une référence indépassée. « Le Livre, le seul, l'unique à mes yeux : le *Hagakure*. » Yukio Mishima

Le dieu des sorcières -

Auteur : Margaret Murray

CN054

Prix : 30 €

288 pages

ISBN 9782357791091

[Retour vers l'index](#)



LE DIEU DES SORCIÈRES

Résumé

Margaret Alice Murray fut, archéologue renommée, fut aussi une autorité reconnue dans l'étude de la sorcellerie. Dans ses ouvrages historico-ethnologiques, dont Le Dieu des sorcières est le plus célèbre, elle affirme que la sorcellerie était une religion de la fertilité datant du néolithique, pratiquée par les populations pré- indo-européennes et par leurs descendants. Elle était centrée sur une divinité cornue représentant le pouvoir générateur de la nature, et son culte se pratiquait dans des covens dirigés par un grand maître auquel les chrétiens donnèrent le nom de Diable. Ses célébrations portaient le nom de sabbats et d'esbats et avaient lieu aux solstices, équinoxes et pleines lunes. Elles comportaient des danses, des actes de magie, des sacrifices d'animaux et des rapports sexuels pour encourager la fertilité de la terre. Les écrits de Margaret Murray trouvèrent une audience en dehors des cercles habituels des anthropologues et des amateurs cultivés et ils servirent de base à la création d'une nouvelle religion néo-païenne : la wicca, dont les membres pratiquent des rites directement inspirés de ceux décrits dans ce livre.



Les portes de Janus - Anatomies de serial killers

Auteur : Ian Brady

CN055

Prix : 36 €

502 pages

ISBN 9782357791152

[Retour vers l'index](#)



LES PORTES DE JANUS
ANATOMIES DE SERIAL KILLERS
Illustrations de Colin Wilson
Préface de Sir John G. G. G. G.
Préface de Peter James

Résumé

Brady est parti d'un constat simple : les études faites sur les tueurs en série et sur le meurtre en général ont été écrites par des universitaires, pas par les tueurs. Il prend donc la plume pour exposer ici sa vision de la société, sa conception du bien et du mal, le concept du relativisme moral et il démystifie le tueur en série. La seconde partie du livre est consacrée à l'étude de tueurs en série célèbres. Brady décortique tour à tour leurs personnalités et dresse leur portrait psychologique en faisant la distinction entre les psychotiques et les psychopathes. La lecture du livre permet de mettre en perspective la société dans laquelle nous vivons et de comprendre que tout ce que nous considérons comme normal ne l'est que parce que nous avons appris que c'était normal. Notre éducation est un véritable conditionnement et c'est à travers lui que nous interagissons ensuite avec le monde qui nous entoure. Les normes et les lois sont dictées par les classes dirigeantes. Et comme ce que l'homme crée, l'homme peut le défaire, certaines personnes enfreignent la loi. Brady pense que ces personnes ont une prédisposition naturelle à violer la loi. Alors, pourquoi certaines personnes franchissent le pas ? Pourquoi d'autres se contentent de leurs fantasmes ? Ont-elles plus peur du crime ou du châtime ? Brady est-il finalement si différent de nous ?

Monica Mayhem - Confessions intimes d'une porn star

Auteur : Monica MAYHEM

CN056

Prix : 34 €

328 pages

ISBN 9782357791237

[Retour vers l'index](#)



Résumé

« Vous voulez savoir comment c'est d'être une actrice porno ? Accrochez-vous, parce que je ne vais pas tourner autour du pot. » C'est ainsi que commence l'autobiographie sans concession de Monica Mayhem, actrice porno et fière de l'être. Avec un ton amusant et d'une sincérité désarmante, elle révèle les moindres détails de son succès à Los Angeles, la capitale mondiale de la pornographie. Comment une fille dont on se moquait à l'école et qui faisait une carrière respectable dans les marchés financiers de Sydney et de Londres a-t-elle fini par tourner plus de 400 films X, remporter de nombreuses récompenses, et même obtenir un rôle dans Sex and the City, le film ? Ces Confessions intimes d'une porn star lèvent le voile sur l'incroyable vie professionnelle de Monica, pleine de sexe, de rock, et de bien plus encore, et sur la personne qu'elle est en privé.



Le dossier Manson - Mythe et réalité d'un chaman hors-la-loi

Auteur : Nikolas Schreck

CN057

Prix : 46 €

998 pages

ISBN 9782357791206

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Résumant vingt-cinq années de recherches menées par Nikolas Schreck sur le phénomène Charles Manson, ce « Livre des Révélation » met en lumière des aspects inconnus de Manson en tant que philosophe, musicien, mystique gnostique, homme de paille de la mafia, révolutionnaire, ainsi qu'ami, amant et dealer de drogue des plus fameuses rock stars et vedettes du cinéma hollywoodiennes des années soixante. Première étude exhaustive de la vie, de l'époque, des crimes et des pensées de Manson, c'est le guide définitif des mystères liés à Manson, ainsi qu'un portrait de l'être humain dissimulé derrière les nombreux masques du monstre créé par les médias. En s'appuyant sur des preuves policières supprimées lors du procès de Manson, Schreck présente la légende du « Helter Skelter » comme l'une des plus grandes opérations de dissimulation du XXe siècle, dévoile l'arrière-plan de trafic de drogue mafieux des « meurtres de Manson » et dé piste les connexions crapuleuses liant les victimes et leurs assassins. Les conversations récentes de l'auteur avec Manson et avec ceux qui furent directement impliqués dans cette apocalypse de l'ère psychédélique permettent à cette vérité tenue secrète pendant des décennies d'être enfin révélée.

Aleister Crowley - La Bête 666

Auteur : Christian Bouchet

CN058

Prix : 30 €

342 pages

ISBN 9782357791244

[Retour vers l'index](#)



Résumé

En 1898, fut initié au sein de la Golden Dawn, une société secrète alors célèbre, un jeune anglais du nom d'Aleister Crowley. Dès 1900, il prit son indépendance et fonda son propre ordre, l'Astrum Argentinum, ce avant d'accéder à la direction, quelques années plus tard, de l'Ordo templi orientis, une structure néo-templière. A la tête de ces deux organisations, et dans un parfum de scandale et de débauche, Crowley rénova totalement le courant magique de l'occultisme. Ceci en renforçant sa tendance au mysticisme et en détachant la pratique magique de toute croyance religieuse particulière. Le présent ouvrage est issu d'une thèse de doctorat consacrée à celui qui se faisait appeler "la Bête 666". C'est la seule biographie de Crowley disponible en français et le seul travail qui aborde les multiples aspects d'une vie qui ne fut pas seulement celle d'un magicien mais aussi d'un militant politique, d'un explorateur, d'un artiste, d'un romancier et d'un poète.



Guerrier du rêve - Autobiographie sur champ de bataille

Auteur : Jean-Paul Bourre

CN059

Prix : 36 €

630 pages

ISBN 9782357791275

[Retour vers l'index](#)



Résumé

« Jean-Paul Bourre vient de raconter sa vie. Dans un superbe Guerrier du rêve. Sauf que lui, ce n'est pas la même came. Non, il ne falsifie pas, n'enjolive rien. Comme Dee Dee Ramone, encore une fois. Et il ne s'épargne pas. Il n'a pas cherché à dresser un beau portrait. Flatteur et épargnant les zones d'ombres. Les zones d'ombres, il n'y a que ça dans ce livre. Nulle question de mondanités, aucun name-dropping. Non. Juste ce à quoi se résume l'histoire des cinquante dernières années : une quête perpétuelle. Un fil tendu par de romantiques funambules. Qui commence avec le cuir noir des fifties... C'est le coeur qui parle et hurle, et des mythes plus grands que la vie elle-même circulent. Même s'il se trompe. Dans l'absolu. S'il est un absolu. » Patrick Eudeline, Rock & Folk

Absolute Directors - Rock, cinéma et contre-culture

Auteur : Franck Buioni

CN060

Prix : 36 €

622 pages

ISBN 9782357791350

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Qui n'a pas en tête des images du trio Hopper-Fonda-Nicholson dans Easy Rider, sur fond de riffs signés Steppenwolf ? Des images d'hélicoptères et de napalm magnifiées par (et magnifiant) le « The End » des Doors ? Il suffit de voir une seule fois Martin Sheen danser dans sa chambre d'hôtel au début d'Apocalypse Now ou Marlon Brando, en colonel Kurtz ivre de folie mystique, à la fin du même film, pour s'en souvenir indéfectiblement. Pourquoi Sorcese a filmé les Stones ? Et comment ces images et ces musiques se développent et se transmettent de façon virale dans l'imaginaire du panthéon contre-culturel ? Eh bien, c'est ce que Franck Buioni détaille avec passion, brio et force anecdotes dans cet ouvrage magistral. « I love the smell of napalm in the morning ! » Ça tombe bien, ce livre dédié aux « réalisateurs de l'extrême » est écrit au palmitate de sodium... Sébastien Raizer, Camion Noir.



Histoire des vampires - Du sexe et du sang à travers les âges

Auteur : Jacques-Auguste Collin de Plancy

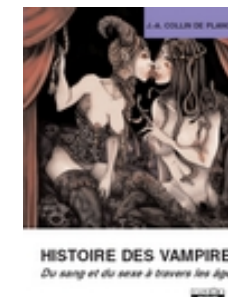
CN061

Prix : 28 €

148 pages

ISBN 9782357791336

[Retour vers l'index](#)



Résumé

À un moment où l'intérêt pour le vampirisme est devenu une composante non négligeable de la contre-culture d'une jeunesse qui ne se reconnaît plus dans la trivialité de notre monde aseptisé, il devenait important que l'Histoire des vampires de Jacques-Auguste Collin de Plancy, qui date de 1820, soit rééditée. En effet, ce livre a été écrit avant que ne soit fixé, sous l'influence de Bram Stoker et de son Dracula, le mythe vampirique tel que nous pouvons le connaître actuellement. Ainsi, les vampires que nous présente Collin de Plancy sont tels qu'on les concevait à son époque à l'image des buveurs de sang classiques de l'Antiquité et de ceux plus récents des pays balkaniques où une véritable épidémie de vampirisme (dont Voltaire lui-même fut appelé à traiter) eut lieu de 1672 à 1755. Neveu du célèbre révolutionnaire français Georges Jacques Danton, Jacques-Auguste Collin fut un écrivain fécond qui ridiculisa dans ses livres les aristocrates, l'Église catholique et les superstitions.

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

Messes rouges et romantisme noir - Alchimie du sang et de la mort

Auteur : Jean-Paul Bourre

CN062

Prix : 28 €

150 pages

ISBN 9782357791282

[Retour vers l'index](#)



Résumé

« Et alors, figurez-vous, ce fut extraordinairement beau. Brusquement surgie, je ne sais d'où, une beauté sacrée était au rendez-vous de la malédiction et de la folie, et, doucement, m'étreignait... » ... car Jean Cau était là, ce jeudi 20 décembre 1979 où, en pleine nuit, une équipe de la télévision française sautait le mur nord du cimetière du Père-Lachaise, à la suite de Jean-Paul Bourre et de ses « Témoins de Lucifer ». La « Messe Rouge » aura lieu au fond d'une des cryptes du cimetière, devant les caméras de télévision. Mais le film de cette authentique cérémonie de nécromancie ne passera pas à la télévision. La mairie de Paris en a décidé ainsi. La Messe Rouge est officiellement retirée. Les téléspectateurs ne la verront pas sur les écrans. Dans la presse, Jean-Paul Bourre dénonce les méthodes de la « Nouvelle Inquisition » et réclame le droit à la Beauté, aux grandes solitudes funèbres, à cette quête de l'Impossible, que l'on appelle Romantisme noir.



Charles Manson - Magie noire, manipulations mentales et mythologie de la M

Auteur : Adam Gorightly

CN063

Prix : 36 €

348 pages

ISBN 9782357791404

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Charles Manson : l'homme qui précipita le « Summer of Love » dans l'hiver de la folie et de la mort, et mit symboliquement fin au mouvement hippie des « flower children » lorsque sa Family au cerveau cramé par l'acide perpétra les meurtres de Sharon Tate et des époux LaBianca. Voilà le nouveau Jésus-Christ de la Vallée de la Mort issu de la culture contemporaine. Est-ce si simple ? Bien sûr que non, et Adam Gorightly, en analysant et mettant en rapport une mine d'informations, éclaire toute la nébuleuse « Manson », et ses intrications avec le star-system, la mafia, la justice, les trafics de drogue, les règlements de compte, la face sombre d'Hollywood et l'envers du décor d'une Amérique qui s'efforce de se donner une image aussi clinquante que respectable. Consciemment ou non - chacun se fera son avis -, Charles Manson a fait voler en éclats le miroir aux illusions.

La Goétie - En théorie et en pratique

Auteur : Axaphat

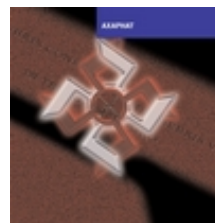
CN064

Prix : 30 €

318 pages

ISBN 9782357791466

[Retour vers l'index](#)



LA GOÉTIE

En théorie et en pratique

Résumé

La goétie en théorie et en pratique est un livre rare et précieux. Non pas par son tirage ou son prix, mais par son contenu... Comme son titre l'indique, il s'agit d'un vade-mecum qui, en dix chapitres, synthétise tout ce que l'impétrant désireux de pratiquer les arts obscurs doit savoir de la voie magique et tous les rituels qu'il devra effectuer pour y atteindre le grade de Maître, sans oublier de présenter les regalia qui seront nécessaires à son travail. Son auteur, Axaphat, a lu Crowley, comme il a lu Guaita, Blavatsky, Levi, Papus et Bardon, il les a compris, il les a assimilés, et il les a dépassés car il a expérimenté leur savoir. Et c'est sans doute cela qui fait tout l'intérêt de cet ouvrage, on y perçoit très vite le vécu et l'expérience. Un vécu et une expérience qu'Axaphat ne veut pas garder égoïstement pour lui seul mais qu'il se propose de partager en instruisant ceux, toujours plus nombreux, qui se présentent à la porte du Temple tout en craignant d'y pénétrer. Avec l'aide de La goétie en théorie et en pratique ils pourront, sans risque, découvrir la richesse et les joies de la plus ancienne voie spirituelle qui soit.



Léo Taxil et la franc-maçonnerie satanique - Analyse d'une mystification littéraire

Auteur : Thierry ROUAULT

CN065

Prix : 28 €

230 pages

ISBN 9782357791343

[Retour vers l'index](#)



LÉO TAXIL

et la franc-maçonnerie satanique

Analyse d'une mystification littéraire

Résumé

Léo Taxil est tour à tour anticlérical, libre-penseur, franc-maçon puis antimacçon, religieux patriote chantant la gloire de Jeanne d'Arc, la bonne Lorraine. Il est une véritable éponge qui boit toutes les humeurs de son époque. Les mystères de la franc-maçonnerie dévoilés publiés en 1886 et Le diable au XIXe siècle édités en 1895 s'inspirent de la vogue de l'occultisme et de son roman-phare, Là-bas de Huysmans. Les Français fuient le rationalisme trop terre à terre, ils recherchent l'évasion dans le fantastique, ce qui explique le succès des sociétés rose-croix de la franc-maçonnerie alchimiste qui avait été créée un siècle plus tôt par le comte Cagliostro, et de tout ce qui peut provoquer le frisson. C'est l'époque du spiritisme et du magnétisme auquel Victor Hugo lui-même s'adonnait. L'occasion était trop belle pour manquer de construire une gigantesque mystification littéraire qui utiliserait les ingrédients de l'occultisme : le spiritisme, les messes noires, la franc-maçonnerie, afin de séduire les Français et surtout les catholiques. Léo Taxil a su arriver au bon moment, doté d'un argumentaire d'autant plus efficace qu'il pouvait plaire à une majorité qui ne demandait qu'à être bernée.

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

Book Of Lies - Guide vers la Magick et l'occulte

Auteur : Richard Metzger

CN066

Prix : 46 €

958 pages

ISBN 9782357791503

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Book of Lies / Le Livre des Mensonges est le grimoire du XXI^e siècle, un guide spirituel dédié aux magiciens-guerriers de cette nouvelle ère de chaos. En ces temps troublés, il est à la fois un appel aux armes et une armure. Terence McKenna fume du DMT pour contacter des extraterrestres, Paul Lafoley analyse la fascination de notre société pour la mort et décrit l'énergie "thanatonique", William Burroughs et Brion Gysin développent leurs explorations psychiques, dont Genesis P-Orridge raconte les souvenirs, Julius Evola écrit sur la guerre occulte, Hakim Bey détaille la sorcellerie et le terrorisme, entre autres tarés au psychisme en phase terminale de lucidité. Il faut dépasser le titre énigmatique de ce livre et se souvenir de l'anecdote qu'aimait raconter Burroughs : celle du fou qui passe la tête au-dessus du mur de l'asile pour contempler le monde, et qui interpelle les gens : "Ça ne vous gêne pas de vivre entre malades mentaux ?"



Journal d'un drogué - Voyage au pays de Cocaïne

Auteur : Aleister Crowley

CN067

Prix : 32 €

406 pages

ISBN 9782357791633

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Le Journal d'un drogué est le premier roman qu'écrivit le célèbre magicien Aleister Crowley. Publié en 1922, à une période où l'usage des drogues était moins répandu qu'actuellement, il causa un choc important à ses lecteurs, au point que son éditeur préféra le retirer de la vente et refusa ensuite de le rééditer. Au début du XXI^e siècle, alors que l'on connaît mieux les problèmes d'addiction aux drogues et les troubles physiques et sociaux qu'elles occasionnent, le Journal d'un drogué reste un témoignage important des affres que vivent ceux qui se plient à une cure de désintoxication. Mais plus que cela, ce qui fait que ce livre est un ouvrage particulièrement intéressant, c'est qu'il est une présentation, rare et originale, de la communauté créée par Aleister Crowley en Sicile en 1920 : l'Abbaye de Thélème. En parcourant le Journal d'un drogué, le lecteur découvrira tout de la vie de ses membres et des pratiques magiques qui y étaient menées, et il ne manquera pas d'être aussi surpris que fasciné.

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

Michael Aquino - De l'Eglise de Satan au Temple de Seth

Auteur : Clotilde d'Albepierre

CN068

Prix : 32 €

310 pages

ISBN 9782357791695

[Retour vers l'index](#)



Résumé

S'il jouit d'une notoriété non négligeable dans les pays anglo-saxons, le Temple de Set est peu connu en France. De ce fait, on ne remerciera jamais assez Clotilde d'Albepierre de nous fournir, avec Michael Aquino, de l'Église de Satan au Temple de Set, tant une introduction au setianisme, la doctrine de ce nouveau mouvement religieux, qu'une étude de son histoire, de son organisation et de sa pratique. On lira ce travail avec un intérêt souvent mêlé de surprise tant ce qu'il nous fait découvrir est étranger à notre imaginaire et est redevable à une culture religieuse à la fois plus biblique et plus extravertie. Complément indispensable de La Bible satanique et des autres ouvrages d'Anton Szandor LaVey, déjà publiés par Le Camion noir, Michael Aquino, de l'Église de Satan au Temple de Set, sera utile à tous, qu'ils soient simples curieux amateurs de documentation sûre ou pèlerins sur la voie de la main gauche à la recherche de références.



Death In June - A l'ombre des runes

Auteur : ALDO CHIMENTI

CN069

Prix : 42 €

790 pages

ISBN 9782357791725

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Mené par Douglas Pearce depuis trente ans, Death In June explore inlassablement les chemins de traverse musicaux et esthétiques avec une indépendance farouche. Né sur les cendres du groupe de punk Crisis - qui trôna aux côtés de The Clash et de Crass dans le registre d'un engagement politique radical -, Death In June a connu des changements profonds sur tous les plans. Passant d'un post-punk radical aux champs électroniques mutants avant d'accompagner l'émergence d'un folk apocalyptique post-industriel, la formation a vu passer en son sein de multiples collaborateurs, ayant influé de diverses façons sur la destinée du groupe, le tout sous la houlette de l'esthète Douglas P. Source d'incompréhension - voire de rejet total et d'opprobre - pour certains, fascination sans réserve pour d'autres, la Mort en Juin a depuis toujours suivi sa destinée en faisant fi des obstacles. Aldo Chimenti livre ici le fruit d'un travail passionné courant sur une décennie, offrant un panorama de l'évolution de Death In June, plongeant dans les racines punk de Crisis avant de dérouler le fil de l'histoire d'un destin contemporain des plus singuliers.



Accro au speed - Une rapide histoire des amphétamines

Auteur : Mick Farren

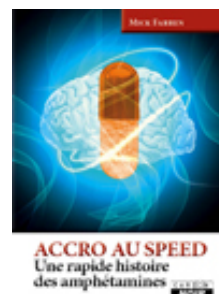
CN070

Prix : 34 €

226 pages

ISBN 9782357791756

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Elvis Presley, les Hell's Angels, Hunter S. Thompson, Truman Capote, les Beatles, Judy Garland, Hank Williams, Jack Kerouac, Johnny Cash, JFK, la famille Manson et Adolf Hitler. Tous les précités (et bien d'autres) furent, à un moment ou à un autre, pour le dire cash, des speedfreaks. Accro au speed retrace l'utilisation criminelle et culturelle des amphétamines et son utilisation exponentielle à chaque détournement de sa fonction première, entraînant un nouveau cycle destructeur. La vitesse et l'efficacité (pour le dire en un mot : le speed !) sont l'un des plus grands problèmes sociaux de l'Occident actuel, un composant indispensable de la sacoche du médecin, mais exerce aussi une influence énorme et persistante sur les artistes, les musiciens et les auteurs. Ce livre présente l'analyse complète du sujet, et détaille l'histoire curieuse de la dépendance secrète de l'Occident au speed, dans ses manifestations politiques et culturelles.

L'Expérience démoniaque - Racontée par Frère Colombar de Jumièges

Auteur : Ernest de Gengenbach

CN071

Prix : 32 €

316 pages

ISBN 9782357791787

[Retour vers l'index](#)



Résumé

L'Expérience démoniaque est une autobiographie, celle d'un homme extraordinaire : l'écrivain surréaliste Ernest de Gengenbach. Curé défroqué s'étant voué publiquement au démon, mais continuant à porter la soutane car elle facilitait ses entreprises de séduction érotique, Ernest de Gengenbach fut un proche d'André Breton, d'Antonin Artaud, de René Crevel, ainsi que l'amant de la « diabolique de Caluire » Lydie Bastien. Le récit de sa vie se lit comme un roman où les références à Satan alternent avec les séances d'exorcisme, les retraites monastiques, les passages en prison et les internements en asile psychiatrique. S'il est un homme qui, entre 1925 et 1950, à bien « brûlé sa vie » c'est incontestablement Ernest de Gengenbach et son souvenir mérite de sortir de l'oubli. La réédition de ce livre y contribuera.

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

Aleister Crowley - Agent double 666

Auteur : Richard B. Spence

CN072

Prix : 36 €

442 pages

ISBN 9782357791794

[Retour vers l'index](#)



Résumé

S'appuyant sur une documentation étourdissante en anglais, italien, allemand, russe, français et plus de 500 notes, Richard B. Spence, professeur d'histoire à l'Université de l'Idaho, a enquêté sur l'autre vie d'Aleister Crowley : celle d'agent double au service de l'Angleterre et de l'Allemagne. Dans ce rôle d'espion, il rencontra les grands hommes de son époque : Roosevelt, Churchill, Ford, Pessoa, Gurdjieff, Henry Miller, Cecil Williamson, Marcel Duchamp, Theodore Reuss... C'est à un dense voyage dans la première moitié du XXème siècle auquel nous convie l'auteur. Crowley a véritablement influé sur le cours de l'Histoire. A sa manière à lui : libidinale, révoltante, par-delà le bien et le mal. La Bête 666 était, en tous les cas, un convive avec lequel on ne devait pas s'ennuyer...



Traité de magie sexuelle - Les rituels sataniques de la Confrérie de la flèche

Auteur : Maria de Naglowska

CN073

Prix : 30 €

272 pages

ISBN 9782357791831

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Au début des années 1930, Maria de Naglowska, disciple du célèbre Raspoutine, fut, à Paris, la grande prêtresse d'un culte se caractérisant par la pratique de rituels de magie sexuelle. Véritable auteur de l'ouvrage mythique Magia sexualis, Maria de Naglowska développa ses thèses dans trois traités de magie sexuelle Le Rite sacré de l'amour magique, La Lumière du sexe et Le Mystère de la pendaison qui sont reproduits dans ce volume. Ils constituent les rituels de l'ordre satanique qu'elle créa : la Confrérie de la flèche d'or.

Les perversions sexuelles - Le livre qui fut brûlé par les nazis

Auteur : Magnus Hirschfeld et Félix Abraham

CN074

Prix : 32 €

386 pages

ISBN 9782357791916

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Ce livre est un document historique de premier plan, tant par la personnalité de son auteur que par son contenu. Publié en 1931, Les Perversions sexuelles fit connaître aux Français la doctrine du célèbre docteur Magnus Hirschfeld, le fondateur de l'Institut des sciences sexuelles de Berlin. On peut, à ce titre, le considérer comme un compendium des connaissances en sexologie au début des années 1930, d'une importance identique au mythique Psychopathia sexualis de Krafft-Ebing paru au siècle précédent. Mais ce n'est pas tout, cet ouvrage fut, en 1933, le tout premier à être jeté au bûcher par les nazis, très vite suivi par la totalité de la bibliothèque de l'Institut des sciences sexuelles. Il inaugura ainsi des autodafés de sinistre mémoire. A ce double titre, le livre Les Perversions sexuelles mérite d'être lu tant par les curieux, que par les étudiants et les érudits.



Confessions d'un mangeur d'opium - Témoignage d'un drogué

Auteur : Thomas de Quincey

CN075

Prix : 32 €

306 pages

ISBN 9782357791992

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Thomas de Quincey (1785-1859) fut un des écrivains anglais les plus célèbres de son temps. L'audience de son œuvre dépassa de loin les frontières des îles Britanniques et de son époque et l'on sait qu'il fut un modèle tant pour Edgar Allan Poe, Charles Baudelaire, Nikolai Gogol ou Jorge Luis Borges que pour Hector Berlioz à qui il inspira le thème de la Symphonie fantastique. Auteur brillant, Quincey fut aussi un opiomane frénétique durant toute sa vie et il a rendu compte de son addiction de manière détaillée dans Confessions d'un mangeur d'opium. Ce livre est à ce titre un document du plus grand intérêt car c'est la première description en Europe des effets de cette drogue que Thomas de Quincey décrit ainsi : « Le vin conduit toujours l'homme à la marge de l'absurdité et de l'extravagance, et au delà d'une certaine mesure, il a pour effet, de volatiliser, de disperser les énergies intellectuelles, tandis que l'opium semble toujours faire succéder le calme au désordre, la concentration à l'éparpillement. Pour tout dire en peu de mots, un homme qui est ivre ou qui tend vers l'ivresse, se trouve et sent qu'il se trouve dans une condition qui donne la prépondérance à la partie purement humaine, et trop souvent à la partie bestiale de la nature, tandis que le mangeur d'opium sent s'exalter en lui la partie la plus divine de cette nature, c'est-à-dire que les affections morales jouissent en lui d'une sérénité sans nuage sur laquelle plane la grande et majestueuse lumière de l'intelligence. »



Blutleuchte - Mysticismes anciens et contemporains

Auteur : Gerhard Hallstatt

CN076

Prix : 36 €

554 pages

ISBN 9782357792005

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Dans le courant des années 90, l'artiste autrichien Gerhard Hallstatt, fondateur du groupe Allerseelen, a inlassablement exploré des thèmes séminaux présents au sein des scènes industrielle et post-industrielle, dans la mythologie de la deuxième vague du black metal scandinave, et dans l'expression des mystiques alternatives. Blutleuchte propose l'intégrale des revues Aorta et Ahnster, vingt numéros pour la première et neuf pour la deuxième, dont le sommaire présente des sites religieux, des mystères de la nature, des avancées scientifiques ou des personnalités en marge. Proposant au lecteur curieux n'hésitant pas à aborder des sujets hors-normes une exploration d'infra-mondes méta-historiques, ses recherches l'ont amené à visiter des sites de culte, à s'entretenir avec des personnalités de l'art, de la musique, ou de la culture, avec une prédilection pour le sacré et l'hérétique, pour le philosophique et l'expérience psychotrope, et pour l'expérimentation sous toutes ses formes.

Blood Axis - Day of blood

Auteur : Max Ribaric

CN077

Prix : 34 €

402 pages

ISBN 9782357792029

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Parmi les groupes influents de la scène post-industrielle, Blood Axis occupe une place à part. Placé sous l'égide de Michael Moynihan, né des cendres de Coup de Grâce, premier projet qu'il fonda, encore adolescent, sous influence des fréquences extrêmes de la première vague industrielle, cette formation navigue dans les eaux de la contre-culture extrême depuis plus de vingt ans. Auteur du célèbre livre consacré à la scène black metal scandinave Les seigneurs du chaos - succès critique et commercial sans équivalent dans sa catégorie - et analyste inlassable des formes philosophico-religieuses les plus hors-normes de cette scène en marge - satanisme LaVeyen, paganisme nordique, terrorisme culturel et déviances en tout genre... - Moynihan, secondé par sa femme Annabel Lee et Robert Ferbrache, continue de faire évoluer son projet sans se soucier des critiques, restant fidèle à son credo d'indépendance radicale.

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

Psychopathia Sexualis - Encyclopédie des perversions sexuelles

Auteur : Richard Von Krafft-Ebing

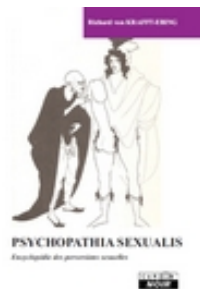
CN078

Prix : 40 €

754 pages

ISBN 9782357792173

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Le baron Richard von Krafft-Ebing (1840-1902) peut être considéré comme le véritable fondateur de la sexologie. Après des études de médecine, il se spécialisa en psychiatrie et il exerça dans plusieurs asiles avant de choisir la voie universitaire et l'enseignement. En parallèle à cette carrière, il contribua à la popularisation de l'usage médical de l'hypnose et il fut expert en médecine légale. C'est dans le cadre de cette activité qu'il fut confronté à de nombreux procès ayant pour cause des crimes ou délits sexuels. De son travail de terrain, de ses expertises et de ses observations naquit son oeuvre majeure Psychopathia sexualis. Il s'agit d'un livre déconcertant et dérangeant tant il est en même temps d'un modernisme extrême et d'un passéisme total dont le lecteur pourra juger l'étendue à sa lecture. Aussi curieux que cela puisse paraître, ce traité de psychiatrie destiné aux médecins, aux experts judiciaires et aux juristes devint rapidement un best seller et il n'a jamais cessé d'être réédité. À ce titre, ce livre a laissé son empreinte jusqu'à nos jours dans nos approches, scientifique et populaire, de la sexualité donnant par exemple leur nom à diverses perversions, dont les plus connues sont le sadisme et le masochisme.



L'imaginaire du 11 septembre - Des cendres émerge un nouveau monde

Auteur : Christine Marsan

CN079

Prix : 32 €

358 pages

ISBN 9782357792296

[Retour vers l'index](#)



Résumé

"Encore un livre sur le 11 septembre ??" Tant d'ouvrages sont sortis sur le sujet, mais combien sur le 12 septembre ? Dans L'imaginaire du 11 septembre, Christine Marsan dresse un panorama des cendres d'un modèle de société qui s'est écroulé et qui annoncent une mutation radicale. En partant de l'archétype du diable, elle réfléchit sur la conséquence de cette catastrophe particulière qui a fait couler bien plus d'encre que les drames (famines, génocides et guerres) qui touchent des populations bien plus nombreuses dans le monde. En s'attachant à la symbolique de ces événements comme à celle riche du diable (Satan, Lucifer, démon), elle démontre qu'il est d'abord question consciemment du sens de séparation (diabolon) : chaos, dualité, pour parvenir à la prise de conscience (Lucifer) et finalement à mobiliser son guide intérieur (daimon) pour avoir la ressource de concevoir une nouvelle humanité... Christine MARSAN est psycho-sociologue, consultante en accompagnement au changement, elle facilite les mutations et les transformations individuelles et collectives, et développe l'intelligence collective au sein des organisations. Elle est aussi écrivain et essayiste.

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

Le seigneur du désordre - Autobiographie

Auteur : Christopher Lee

CN080

Prix : 42 €

706 pages

ISBN 9782357792401

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Depuis Scaramanga, le « méchant » du James Bond L'Homme au pistolet d'or jusqu'au comte Dracula, en passant par le magicien Saroumane du Seigneur des Anneaux, la remarquable carrière de Christopher Lee, qui couvre soixante-six années, a ravi et terrifié tous les publics. Mais sa vie se révèle être aussi étrange que ses films. La famille maternelle de Lee descend de la noblesse italienne ; le fait d'avoir grandi au sein d'un foyer atypique fut contrebalancé par une éducation anglaise classique, et ayant achevé ses études dans des établissements prestigieux, Christopher Lee s'engage dans la Desert Air Force, puis dans les Special Forces, et connaît les dramatiques expériences de la guerre. Après la deuxième guerre mondiale, il entre dans le monde bizarre du cinéma britannique. Le vif succès qu'il rencontre en interprétant le rôle-titre dans Frankenstein marque le début de plusieurs décennies de triomphes cinématographiques, parmi lesquels La Vie privée de Sherlock Holmes, The wicker Man, Sleepy Hollow et Star wars. Écrite avec un style inimitable et un esprit distancié, cette autobiographie dévoile les étonnantes expériences de l'homme que le Guardian a appelé « l'acteur le plus cool de la planète ».



Mishima - Voyages à la recherche d'un samouraï de légende

Auteur : Christopher Ross

CN081

Prix : 38 €

398 pages

ISBN 9782357792425

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Le 25 novembre 1970, Yukio Mishima, l'écrivain le plus célèbre du Japon, s'est éventré avant d'être décapité avec son propre sabre. Ce suicide anachronique a été différemment interprété : un acte héroïque désespéré ; une oeuvre d'art ; une protestation politique ; le geste d'un fou. Où se trouve la vérité ? Et qu'est devenu le sabre de Mishima ? Trois décennies plus tard, Christopher Ross s'installe au Japon et se met à la recherche de ceux qui pourraient apporter des réponses à ces questions. Forgerons de sabres, critiques littéraires, sabreurs et kendōka, amis et biographes, et même la personne qui a enseigné à Mishima l'art du seppuku sont longuement interviewés. Philosophe itinérant, Christopher Ross donne ici un ouvrage inclassable : journal de voyage, autobiographie, enquêtes philosophiques, tout se mêle pour créer un ouvrage hypnotique qui rend au plus près la réalité du Japon moderne et l'approche singulière de la mort qui le hante aujourd'hui encore. Riches et variés, ces Voyages à la recherche d'un samouraï de légende regorgent d'informations de première main, issues de rencontres sur le « terrain ». Une lecture unique.

Rebuts du Diable - Série de tueurs

Auteur : Marc Dufaud

CN082

Prix : 30 €

256 pages

ISBN 9782357792814

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Tueurs en série, cannibales, mass murders, la galerie de portraits exposés dans ces pages a de quoi faire frémir. Renouant avec les descriptifs criants de vérité dont les journaux spécialisés en faits divers du XIXe siècle s'étaient faits une spécialité, les actes les plus vils et les plus dégradants y sont exposés avec crudité, dévoilant sans détours les recoins les plus obscurs de la nature humaine. Prenant pour sujets des individus disséminés à travers le temps et dans des zones géographiques extrêmement variées, l'auteur retrace leurs agissements et les met en perspective dans une triste chronologie de leurs actes barbares. Au-delà d'un voyeurisme malsain, c'est à un regard dans l'abîme que nous convie l'auteur, à une plongée dans les affres de l'horreur prenant le pouls d'une société malade dont on ne ressort pas indemne. « Ce qu'il y a d'admirable dans le fantastique, c'est qu'il n'y a plus de fantastique : il n'y a que le réel » - André Breton



Michael Jackson - Fabrication d'un monstre

Auteur : Jean-Paul Bourre et Rog Jarl Mojo

CN083

Prix : 32 €

272 pages

ISBN 9782357792500

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Qui est Michael Jackson ? Le pédophile accusé de détournement de mineurs et d'abus sexuels en 1993, enfermé dans sa propriété de Neverland, cloîtré dans ses névroses, qui confiera à la chanteuse Diana Ross, sur le ton du secret : « J'ai l'impression d'être à la fois un enfant et une très vieille dame » ? Un mutant, venu d'un autre espace, à la tête de son commando vêtu de cuir, tel qu'il apparaît dans Bad ou Beat It, entre West Side Story et Terminator ? Ou bien un manipulateur, un stratège planétaire, capable de brouiller les pistes ? Ce livre s'attache à révéler la face sombre de Michael Jackson, prince de la société du spectacle et du rêve américain, ses scandales, ses peurs, sa solitude médiatique. Derrière le masque de l'idole, le caisson à oxygène, les opérations de chirurgie esthétique, l'inceste, ses rêves mégalomaniaques de « Messie virtuel », il y a la perception de la différence et de la difformité qui fait de lui le frère maudit d'Elephant Man. Ce livre est aussi une quête passionnée et critique, une sorte d'opéra sang et or, une plongée vertigineuse dans l'âme du monstre. La deuxième partie, Dead On Arrival, vient prolonger ces premières orientations en se focalisant sur les différents éléments ayant précédé - et précipité - la mort de Michael Jackson. Y sont abordés, en plus des événements saillants de sa vie, ses dernières errances, le traitement médiatique de l'événement, retranscrit quasiment heure par heure, et ce qui va rester de l'héritage Jackson...

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

L'Élu du serpent rouge - Le sphinx et le président

Auteur : Jean-Paul Bourre

CN084

Prix : 32 €

398 pages

ISBN 9782357792982

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Quels secrets recèle le cours de la Bièvre, cette rivière enterrée au cœur de Paris sous l'église Saint-Médard, ancienne place forte mérovingienne aux origines plus lointaines encore ? Quelle guerre livrent les « mousquetaires » du président François Mitterrand, spécialistes des tables d'écoute et des éliminations discrètes, en recherchant le manuscrit maudit du Serpent rouge ? Luttent-ils contre l'organisation qui a poussé l'Élu du « Château » à procéder au marquage occulte de Paris par des monuments dont la disposition répond au plus dangereux rite d'initiation ? Ministres, aventuriers, journalistes se livrent, entre les sites sacrés de Paris, de Venise ou de la Haute-Égypte, à une course impitoyable pendant que le monarque de la République reçoit à sa cour astrologues, mages et devins dans l'attente d'une réponse des dieux. Jean-Paul Bourre, essayiste et romancier (Guerrier du rêve, Le Crépuscule des dieux, Quand j'étais blouson noir, Voyage au pays d'enfance, Le Temps du loup...), nous donne ici un thriller haletant qui révèle le secret le mieux gardé de l'histoire contemporaine.



Satanisme et sorcellerie dans le rock - Histoire d'un mythe

Auteur : Jota Martinez Galiana

CN085

Prix : 30 €

274 pages

ISBN 9782357793026

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Les musiciens de rock ayant ressenti une attirance pour le Diable sont nombreux. Ce livre révèle l'histoire qui se cache derrière des groupes comme Led Zeppelin, Black Sabbath, les Rolling Stones ou même les Beatles. D'où vient la fascination de Jimmy Page pour Aleister Crowley ? Saviez-vous qu'en 1969 on a parlé de la mort de Paul McCartney et de sa substitution par un sosie ? Les Rolling Stones ont-ils vraiment vendu leur âme à Satan ? Quelle relation y a-t-il entre satanisme et heavy metal ? Pour quelles raisons White Zombie et Nine Inch Nails ont-ils été si fascinés par Charles Manson et par d'autres psychopathes américains ? Les réponses à ces questions se trouvent dans les pages de Satanisme et Sorcellerie dans le Rock. Ce livre vous invite à parcourir les ruelles les plus lugubres et les plus sombres de l'histoire du rock, depuis la naissance du blues jusqu'à l'émergence de formes musicales mutantes, depuis la superstition de Robert Johnson jusqu'au satanisme médiatique de Marilyn Manson.

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

Phantastica - Une encyclopédie des drogues

Auteur : Louis Lewin

CN086

Prix : 32 €

508 pages

ISBN 9782357793644

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Le livre, Phantastica de Louis Lewin constitue la première encyclopédie des drogues jamais publiée en Occident. À ce titre, il a un double intérêt : tout d'abord, il constitue un instantané d'une pratique à un moment précis, le premier quart du vingtième siècle ; ensuite, il procure une importante documentation sur des drogues disparues ou oubliées. Si la lecture de Phantastica ne manquera pas de surprendre (qui imaginerait aujourd'hui se droguer à l'arsenic ou au mercure ?), elle passionnera cependant tous ceux qui, chercheurs, étudiants ou simples curieux, s'intéressent aux « paradis artificiels », par la richesse des informations qu'il contient et par la hauteur de vue de son auteur. Louis Lewin (1850-1929) n'était pas, il est vrai, n'importe qui. Pharmacologue, titulaire d'une chaire à l'université de Berlin, expert auprès des tribunaux, il fut un grand scientifique et un grand voyageur qui put s'enorgueillir de l'amitié d'Albert Einstein et de l'hostilité intellectuelle de Sigmund Freud !



Himmler et l'ordre noir - Les origines occultes de la SS

Auteur : Bill Yenne

CN087

Prix : 34 €

472 pages

ISBN 9782357794245

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Heinrich Himmler était le nazi des nazis : le chef de l'impitoyable machine SS et l'élément moteur de la Solution finale. Comment est-ce que Himmler, avec sa faible constitution et sa vue basse, est devenu l'un des hommes les plus craints de l'histoire ? Bill Yenne retrace son itinéraire depuis son combat au côté de Hitler dans les années 20, sa nomination au grade de Reichsführer SS en 1930, et l'accroissement irrésistible de son influence et de son pouvoir sur le Reich dans les années 40. Himmler croyait être la réincarnation de Henri 1er, le premier roi des Germains. Il étudia en profondeur le folklore et la mythologie germaniques, y piochant tout ce qui permettait d'élever le peuple allemand au-dessus des autres. Ses croyances occultes et son pouvoir croissant sous le règne de Hitler menèrent, sans doute inévitablement, à l'atroce réalité des camps de la mort. Sa puissance noire prit fin lorsque, capturé par les Alliés lors de l'écroulement du Reich, il suivit dans la mort son héros Hitler et se suicida en mordant une capsule de cyanure mise au point par un médecin fou de Dachau.

Absolute Directors - Le temps de la décadence

Auteur : Franck Buioni

CN088

Prix : 42 €

1006 pages

ISBN 9782357794467

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Le moteur pétaradant déchirait la nuit dans un magma de cliquetis dissonants. Ils roulèrent à fond la caisse sur une route désaffectée caressant l'espoir de percuter de plein fouet un semi-remorque qui aurait eu la miraculeuse idée de leur griller la priorité. Les Schrader, bien décidés à en finir avec leurs névroses, venaient de commencer une séance de roulette russe à bord de leur bagnole. Ils étaient déterminés à rejoindre un monde qualifié de meilleur, l'historique mortifère de la famille ayant déjà fait ses preuves sur le plan statistique. La scène ressemble à s'y méprendre au final du Thelma et Louise de Ridley Scott. Paradoxalement, Leo semblait avoir la tête ailleurs, comme perdu dans des pensées hors sujet au vu de l'étrange contexte. La tension était extrême. Le moteur de la Chevrolet faisait un tel baroufle qu'on aurait juré le bruit d'un Spitfire en piqué dans la nuit du blitz anglais. Paul regardait droit devant lui et marmonnait des banalités, du genre tirades existentielles quand on n'a plus grand-chose à dire et très peu de temps à vivre. Subitement, Leo se mit à gueuler, tentant de couvrir de sa voix les décibels de la mécanique en surrégime. L'intervention inopinée de Leo gâcha les précieuses secondes que savourait Paul, celles, si délicieuses, qui précèdent le grand saut vers l'inconnu.



Georges Bataille - Ou l'envers de la philosophie

Auteur : Frédéric Altberg

CN089

Prix : 28 €

110 pages

ISBN 9782357794887

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Georges Bataille (1897-1962) n'est pas seulement un écrivain sulfureux auteur de romans érotiques dérangeants, mais il est avant tout ce philosophe scandaleux, unique dans toute l'histoire de la pensée, qui s'est donné pour tâche de renverser la philosophie traditionnelle et académique en exhibant tout ce qu'elle rejette avec horreur et dont elle ne veut rien savoir : l'articulation humaine, non pas au simple plaisir, mais plus profondément à la jouissance à travers les excès, les transgressions, les perversions sexuelles, la dépense et le luxe. C'est ainsi que Bataille met au jour en l'homme une « part maudite » constitutive, qui a rendu nécessaires les interdits culturels, mais qui doit aussi toujours trouver une issue dans l'existence. Cette part obscure mais essentielle de l'homme, que la Raison ne peut ni reconnaître pleinement ni contenir, est en même temps ce par quoi celui-ci s'ouvre originellement à sa participation à l'univers comme une immensité informe, dépourvue de finalité et vouée à la pure dépense de son énergie excédante. Ce livre s'attache à montrer la cohérence de la pensée de Bataille, qui, pour être irrecevable aux yeux de la philosophie académique, n'en est pas moins très rigoureuse et qui a d'ailleurs secrètement influencé le psychanalyste Jacques Lacan. En mettant ainsi au jour la pertinence et la profondeur de cette oeuvre encore trop méconnue, nous avons essayé de lui donner, enfin, ses titres de noblesse philosophique.

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

Les ennemis de James Bond - Comment détruire le monde avec style

Auteur : Kevin Collette

CN090

Prix : 30 €

226 pages

ISBN 9782357795051

[Retour vers l'index](#)



Résumé

C'est Hitchcock lui-même qui affirmait que Plus le Méchant est intéressant, meilleure sera l'histoire d'un film. Un axiome respecté à la lettre par le créateur de James Bond, Ian Lancaster Fleming, disparu il y a bientôt cinquante ans, alors que se poursuivait le tournage de Goldfinger, le troisième film consacré aux aventures de son héros, l'incroyable agent 007. Et une recette ensuite appliquée verbatim dans les films qui ont parsemé un demi-siècle d'histoire du Cinéma. Même si vous n'avez jamais vu un James Bond de toute votre vie (ce qui laisserait supposer que vous habitez au fin fond de la Mongolie extérieure - et encore), les images véhiculées par ces formidables super-Méchants sont aujourd'hui passées dans l'inconscient collectif. Un chat persan blanc évoque inmanquablement l'animal de compagnie du fourbe Enst Stravro Blofeld, tandis qu'un volcan abandonné fait surgir l'image d'une base secrète high-tech. Un aquarium peuplé de poissons exotiques ramènera au vil Stromberg de L'Espion qui M'Aimait et le moindre bug informatique de votre PC vous fera croire à une intervention maléfique de Raoul Silva. Ce modeste ouvrage répertorie donc les plus grands adversaires de James Bond, s'amuse à classer leur folie destructrice, détaille par le menu leurs modus operandi, et les erreurs à ne surtout pas commettre quand on se frotte à l'agent 007. Bref un petit guide non exhaustif pour devenir le parfait futur Maître du Bond...



Laibach - The interrogation Machine

Auteur : Alexei Monroe

CN091

Prix : 38 €

744 pages

ISBN 9782357795174

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Le NSK est généralement considéré comme étant la dernière avant-garde véritable du XXe siècle et le courant artistique le plus stimulant que nous offre l'Europe de l'Est actuelle. L'acronyme se réfère au Neue Slowenische Kunst, un collectif d'artistes slovènes qui naquit et prit forme alors que la Yougoslavie pleurait la mort de Tito et s'acheminait vers sa dissolution brutale. L'œuvre complexe et perturbante du NSK, dans des domaines aussi variés que la musique expérimentale, le théâtre d'avant-garde, la peinture, la philosophie, l'écriture, les performances et le design, bénéficie d'une grande renommée internationale et possède une résonance culturelle des plus puissantes et spécifiques. Au sein de l'organisation NSK, on compte de nombreuses subdivisions, dont la plus fameuse est le groupe Laibach, groupe de musique alternative, connu pour avoir mêlé la culture populaire à un discours politique subversif, les beaux-arts à la provocation underground, se posant en miroir du chaos politique et culturel contemporain. Dans son ouvrage Interrogation Machine, Alexei Monroe propose la première analyse critique du phénomène NSK dans sa totalité, qu'il s'agisse de sa structure organisationnelle des plus sophistiquées, de sa logique interne, ou bien encore de ses actions publiques controversées. Il en résulte un fascinant portrait, non seulement du phénomène NSK mais aussi du contexte politique et culturel complexe au sein duquel ce courant artistique s'est déployé. Monroe analyse en profondeur les paradoxes, les questions qui laissent perplexes et visions traumatisantes des œuvres du NSK. Il enquête et interroge les relations entre le contenu conceptuel, les procédés de style et les sous-entendus idéologiques, et fait ainsi la démonstration de la pertinence du NSK, de manière générale, et du groupe Laibach, en particulier, lorsqu'ils interviennent dans les débats au sujet de la



culture, du pouvoir, de la guerre, de la politique, de la globalisation, du marché, et de la vie elle-même. Comme l'écrit Slavoj Žižek dans sa préface, « Aujourd'hui, la leçon donnée par Laibach est plus pertinente que jamais. » Monroe multiplie les approches théoriques et historiques, ce qui convient parfaitement à la nature mouvante et insaisissable de son sujet. Le recours à la théorie est le reflet du propre engagement théorique du NSK : c'est aussi un moyen valable de souligner les questions soulevées par son oeuvre. Ne cédant jamais à la vulgarisation ni à l'admiration inconditionnelle, Monroe laisse intacts les « brèches, contradictions, et zones d'ombre » inhérentes à son sujet, démontrant qu'il « pourrait être encore possible d'apprécier cette oeuvre comme une forme d'art qui remue, rend perplexe, agite ou fascine. » Alexei Monroe est Docteur en Philosophie, diplômé de l'Université du Kent. Il a publié de nombreux articles sur la musique, la culture et la politique contemporaines. Le présent volume, entièrement mis à jour et complété par une chronologie et de nouvelles illustrations, comporte un chapitre particulier consacré au NSK en France.



Le Dracula de Stoker - Les métamorphoses du comte

Auteur : Élodie Beignon

CN092

Prix : 30 €

242 pages

ISBN 9782357795211

[Retour vers l'index](#)



LE DRACULA DE STOKER
LES MÉTAMORPHOSES DU COMTE

Résumé

L'oeuvre qu'est Dracula semble plus complexe qu'il n'y paraît car elle véhicule des décennies voire des siècles de croyances obscures dont la littérature a par la suite enjolivé et romancé les origines. Ainsi, cette oeuvre devenue mondialement connue, presque plus que son auteur lui-même, fut reprise de diverses manières, déformée, étriquée, remodelée au fil des siècles, autant sur le plan littéraire, cinématographique, théâtral que musical... C'est pourquoi il semble nécessaire et essentiel de revenir sur ce que fut originellement le personnage du comte Dracula tel que Stoker l'a dépeint et ainsi nous interroger sur les origines de la métamorphose tant littéraire que visuelle du personnage du comte, de sa création sous la plume de son auteur à nos jours. Pour cela, l'auteur reprend dans ces pages le portrait du comte Dracula peint par Bram Stoker, puis l'évolution, sa métamorphose cinématographique et visuelle (notamment au travers de la version de F.F. Coppola), pour enfin terminer sur une oeuvre contemporaine : Dracula l'Immortel, suite écrite par un descendant de Bram Stoker, son arrière-petit-neveu : Dacre Stoker.

Night Nurse - Le crime de la rue Quincampoix

Auteur : Gala Fur & Véronique Bergen

CN093

Prix : 28 €

310 pages

ISBN 9782357795426

[Retour vers l'index](#)



NIGHT NURSE
Le crime de la rue Quincampoix

Résumé

Une enquête se déroule dans un club libertin, le Night Nurse : un meurtre a été commis à une soirée SM. Policier fasciné par les femmes dominantes, Daniel a eu autrefois une aventure avec la patronne du club, une femme sculpturale et autoritaire, qui lui bouleverse encore les sens quand il la revoit. Charades, poupées, lettres narquoises adressées à Daniel, les indices se multiplient, pointant les habitués du Night Nurse les uns après les autres. Le policier s'éprend d'Alice, la femme de ménage gothique du club, et se laisse mener par le bout du nez par cette gamine avide de sexe tout en étant témoin de la liaison SM entre une Noire longiligne et une chanteuse burlesque. Un Alice au pays des merveilles satanique jalonné de rituels antirides et d'occultisme rock. Philosophe, romancière, poète vivant à Bruxelles, Véronique Bergen donne voix dans ses fictions à des figures marginales, des destinées hors du commun (Kaspar Hauser, Edie Sedgwick, Louis II de Bavière, Ulrike Meinhof...). Au nombre de ses dernières publications, un essai, Le Corps glorieux de la top-modèle, le roman Edie. La danse d'Icare, un recueil de poèmes Griffures. Écrivain et cinéaste vivant à Paris, Gala Fur a peint les fêtes fétichistes européennes dans le livre culte Les soirées de Gala, magnifié la diversité des pratiques SM dans Séances et capté de l'intérieur les basculements d'un rôle à l'autre dans Gala Strip. Elle a réalisé le documentaire SM'ART et les courts métrages L'écrivain et son chien et Baud'laire promène Médor avec Pierre Bourgeade.

La cuisine cannibale - Recettes anthropophages du monde entier

Auteur : Nicolas Castelaux

CN094

Prix : 22 €

102 pages

ISBN 9782378481292

[Retour vers l'index](#)



Résumé

« On est ce qu'on mange », paraît-il. Le mangeur d'hommes, lui, mange ce qu'il est. Mais toujours faut-il trouver recette à son goût. En gastronomie anthropophage, la façon de cuire la viande diffère selon les époques et les régions du globe : rôtisserie des îles Fidji, barbecue de chairs humaines du sud des États-Unis et soupe de tripes chinoises en attestent. Ce livre de cuisine aborde un fantasme culinaire souvent évoqué dans la littérature, mais très rarement concrétisé : le cannibalisme. L'auteur, lui-même doté d'une petite expérience en la matière, dévoile des recettes inventées par des tueurs en série célèbres pour leur appétit d'ogre, ou pratiquées par des tribus adeptes de l'anthropophagie rituelle. Ce livre permettra aux fins gourmets tentés par cette aventure de donner un peu de piment à leurs plats humains, tout en leur fournissant de précieux conseils de découpe et de cuisson. Même nos amis végans pourront bénéficier de ces recettes. En effet, aucun animal n'a été victime de cruauté lors de la préparation de ces mets raffinés.



Ted Bundy - L'Ange de la décomposition

Auteur : Nicolas Castelaux

CN095

Prix : 32 €

446 pages

ISBN 9782357795662

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Ted Bundy. Un nom qui évoque l'horreur la plus absolue dans l'Amérique des années 70. Depuis Jack l'Éventreur, aucun autre tueur n'a autant suscité l'engouement de la presse et du public. Ses rocambolesques évasions et ses procès sensationnels firent la une des journaux pendant de longues années. Son charisme et son look de play-boy suscitaient la convoitise de nombreuses groupies, au même titre que Mick Jagger ou David Bowie. Mais ce n'est que bien des années plus tard, à la veille de sa mort, que Bundy révéla à certains confidents triés sur le volet les aspects les plus abjects de ses crimes. Des perversions d'outre-tombe qui lui valurent le surnom d'« Ange de la décomposition ». Ce récit dévoile le côté sombre de Ted Bundy dans toute sa décadence. La parole est donnée, sans pudeur ni jugement, au tueur du campus, à Theodore Robert Bundy, le violeur de cadavres, le trancheur de têtes.

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

Esoterra - Le magazine de la culture extrême

Auteur : Chad Hensley

CN096

Prix : 38 €

770 pages

ISBN 9782357795884

[Retour vers l'index](#)



Résumé

EsoTerra était un magazine underground consacré à la culture extrême, qui a paru pendant presque dix ans, et dans lequel on trouvait des interviews de musiciens, d'écrivains et d'artistes, ainsi que des articles consacrés aux sujets étranges, aux phénomènes bizarres et à l'occulte. Parmi les personnalités qui apparurent dans le magazine, on peut citer Marilyn Manson, HR Giger, Alan Moore, Adam Parfrey, Genesis P-Orridge, David Tibet, Thomas Ligotti, Leilah Wendell, Stephen O'Malley, Masami Akita, Boyd Rice et des dizaines d'autres célébrités qui, dans la plupart des cas, répondaient aux questions fouillées d'une interview et apportaient en plus leur contribution au magazine. Ce livre anthologique rassemble toutes ces contributions, les meilleures interviews ainsi que l'iconographie parues dans le magazine, et propose en prime des textes prévus pour le dernier numéro, non paru. « EsoTerra propose une galerie de portraits de mécontents, de misanthropes, de chercheurs, de sorciers, de déjantés, de bouffons et de visionnaires, qui tous vivent selon leurs propres règles et qui dégomment d'un coup de marteau la tête du consensus. Si parmi toutes ces idées et tous ces témoignages vous ne trouvez pas de quoi améliorer votre vie, ça veut dire que vous êtes déjà foutu. Rangez ce livre entre Apocalypse Culture et les volumes classiques de Re/Search. C'est l'endroit indiqué. » Brian Hodge, auteur de World Of Hurt et Mad Dogs. « EsoTerra, le magazine de Chad Hensley, a rassemblé rock stars, démons et terribles visionnaires. Il repoussait les limites et permettait d'entrevoir de nouvelles formes de connaissance. EsoTerra était la Bible de la Culture Extrême. » George Petros, auteur de Art That Kills. « EsoTerra révèle la dimension où la culture pop télescope l'occulte de plein fouet. » Adam Parfrey, Feral House.



Petit dictionnaire des mouvements ufologiques - France 1950 - 1985

Auteur : Cyril Le Tallec

CN097

Prix : 32 €

402 pages

ISBN 9782357795938

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Les extraterrestres ne sont assurément pas les êtres les plus dangereux, ni les plus ridicules, au sein des créatures peuplant l'Univers... tant réel qu'idéalisé. À l'issue du second conflit mondial et, plus remarquablement, après la crise de 1968, une sorte de « double mouvement » semble ainsi affecter l'Occident religieux, bien terrestre celui-là. Les croyances reconnues paraissent s'y « affaïsser » inexorablement alors que, pourtant, se manifeste partout un vaste effort de retour au spirituel... éclaté et, pour être juste, extrêmement « flottant ». L'ensemble résultant, hétérogène et souvent confus, se teinte bien volontiers d'ésotérisme, une doctrine visant à faire accéder à la connaissance de vérités cachées par le biais d'une initiation spécifique. Lorsque ce parcours ésotérique comporte des éléments de croyance aux extraterrestres, il entre dans le cadre de cet ouvrage et peut être qualifié « d'ufolâtre ». L'acronyme britannique UFO (Unidentified Flying Object) nous renseigne, en effet, sur la racine étymologique de ce stupéfiant qualificatif. On ne peut que s'étonner que cette trentaine d'années d'errance culturelle n'ait, d'autre part, jamais été totalement explorée sur le plan hexagonal. Il s'agit alors - pour ces « croyants » de toutes obédiences et, souvent, issus de milieux culturels fort divers - de s'interroger sur le but des manifestations de ces étranges visiteurs, lequel serait de communiquer aux Terriens un message (venu de Dieu, disent certains) avant « qu'il ne soit trop tard ». Brochures, tracts, ports d'insignes distinctifs et tenues de conférences vont jalonner ces innombrables quêtes, tant individuelles que collectives. Parfois, dans les cas plus extrêmes, les structures afférentes s'articulent autour de « révélations » diffusées par d'habiles « contactés ». Le Mouvement raëlien en est, pour la France, l'exemple le plus connu. Mais il est loin d'être isolé et va se heurter à d'âpres concurrences. On y évolue,



souvent, dans la sphère d'une « attente messianique des extraterrestres » teintée de syncrétisme scientifico-religieux. L'amalgame « anges-extraterrestres » est, en effet, plus répandu qu'on ne le pense... Ainsi vont surgir « de nouveaux Credo ». Cet ouvrage tente un premier recensement, conduit de 1950 à 1985, et dans le cadre français, des nombreuses associations « ufolâtres » regroupant, aux côtés de bien des enthousiastes, de faux prophètes, des escrocs... et d'inévitables illuminés.

Eros en chemise brune - La face cachée du nazisme

Auteur : Michel Angebert

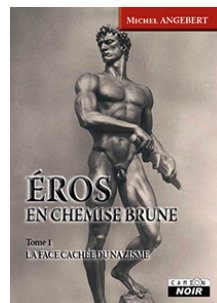
CN098

Prix : 34 €

656 pages

ISBN 9782357796263

[Retour vers l'index](#)



Résumé

L'Érotique nazie qui est le sujet de ce livre ne peut être abordée et comprise sans explication sur ses origines. Outre les questions que se pose l'historien sur la personnalité de Hitler et ses orientations sexuelles - encore mal élucidées - les sources idéologiques du national-socialisme et les liens qui, sous la bannière à croix gammée, relient l'éthique de l'Allemagne hitlérienne à l'Éros au sens le plus vaste, méritent que l'on s'y arrête avant d'aller plus loin et d'entrer dans le vif du sujet. Il est en effet aujourd'hui évident, à la lumière des avancées de la psychanalyse et de la « psychologie des profondeurs » que l'inconscient joue, tant au niveau individuel que collectif, un rôle déterminant dans la formation de la psyché. À cet égard, c'est la pulsion érotique, souvent associée à la pulsion de mort (Éros et Thanatos) qui détermine les comportements les moins rationnels et les plus instinctifs. L'exemple du IIIe Reich est emblématique. Dans le nazisme, ce qui est frappant, c'est qu'il se déroule comme un drame marqué par l'irrationnel, plus proche du phénomène religieux que politique et correspond, sous cet aspect, à l'âme allemande qui se perd volontiers dans le rêve, mais un rêve qui se veut « agissant », inscrit dans l'histoire comme révélation aux hommes de leur « éternel devenir ». C'est sous cet angle que ce premier tome de Éros en chemise brune détaille les antécédents des confréries guerrières au Reich hitlérien. Le second est consacré à la figure du prédateur Hitler.



Raisonances - Une anthologie de Carl Abrahamsson

Auteur : Carl Abrahamsson

CN099

Prix : 36 €

438 pages

ISBN 9782357796126

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Compagnon de route de Genesis P-Orridge dont il a animé la branche Scandinave du « Temple Ov Psychick Youth » - le TOPYSCAN - à la fin des années 80, Carl Abrahamsson est un infatigable explorateur des sub-cultures artistiques et occultistes. À la base du projet musical White Stains, avec lequel il a sorti une multitude de productions discographiques - on citera pour mémoire les collaborations séminales avec Psychic TV et Thee Majesty, respectivement At Stockholm et Wordship - il n'a eu de cesse d'explorer les divers champs de la création, à travers l'écriture, la photographie, l'édition, le fanzinat, la vidéo, ou l'organisation d'événements et expositions. Il livre, dans cette anthologie de textes représentative de ses domaines de prédilection, réflexions et pistes sur nombre de sujets centraux de son travail. On y croise, entre autres, Aleister Crowley (avec une analyse de l'importance de sa production et de son héritage), l'instructeur « beat » Conrad Rooks, les écrivains Ernst Jünger et Yukio Mishima, le sulfureux Anton LaVey, deux entretiens passionnants avec Kenneth Anger, ou une exégèse de l'oeuvre d'Edward Bulwer Lytton. En somme, une galerie expressionniste de tout ce que la contre-culture « occulturelle » anglo-saxonne a livré ces trente dernières années.

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

Might is right - La raison du plus fort

Auteur : Ragnar Redbeard

CN100

Prix : 28 €

334 pages

ISBN 9782357796201

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Publié pour la première fois en 1890 dans sa langue d'origine, Might Is Right fait partie de ces textes alimentant tous les fantasmes depuis toujours. À commencer par l'identité de son auteur. Anton LaVey - l'exhumateur le plus fameux du texte à l'origine de sa mise en lumière après sa découverte en 1957 - y voit la plume de Jack London, d'autres l'attribuent à Arthur Desmond, un auteur et pamphlétaire anarchiste australien. Puis la nature du texte en lui-même, un concentré absolument amoral et outrancier, très marqué par le darwinisme social, exaltant la loi du plus fort et prônant l'individualisme et l'utilisation de la force comme fin morale en soi. Anton LaVey y puisera thématiques et approches philosophiques pour la rédaction de sa désormais célèbre Bible Satanique. Plus récemment, de nombreuses figures fondatrices de la scène néo folk et Black Metal feront aussi de ce pamphlet sulfureux leur livre de chevet. Léon Tolstoï y verra que « toutes lois, commandements, ou doctrines vous incitant à ne pas faire aux autres ce que vous ne voudriez pas que l'on vous fasse n'ont aucune légitimité, et ne peuvent être appliquées que par le bâton, le gibet ou l'épée. Un homme vraiment libre n'a aucune obligation de se plier à pareille injonction, qu'elle soit humaine ou divine. La désobéissance est le propre du héros. » Dans tous les cas, il convient de prendre avec un recul certain et de garder la tête froide à la lecture de ces pages, et d'y voir une exacerbation métaphorique et outrée d'une vision du monde anglo-saxonne, qui se rapproche, par certains aspects, des libertariens.



Eros en chemise brune - Hitler prédateur

Auteur : Michel Angebert

CN101

Prix : 38 €

1100 pages

ISBN 9782357796379

[Retour vers l'index](#)



Résumé

L'Érotique nazie qui est le sujet de ce livre ne peut être abordée et comprise sans explication sur ses origines. Outre les questions que se pose l'historien sur la personnalité d'Hitler et ses orientations sexuelles - encore mal élucidées - les sources idéologiques du national-socialisme et les liens qui, sous la bannière à croix gammée, relient l'éthique de l'Allemagne hitlérienne à l'Éros au sens le plus vaste, méritent que l'on s'y arrête avant d'aller plus loin et d'entrer dans le vif du sujet. Il est en effet aujourd'hui évident, à la lumière des avancées de la psychanalyse et de la « psychologie des profondeurs » que l'inconscient joue, tant au niveau individuel que collectif, un rôle déterminant dans la formation de la psyché. À cet égard, c'est la pulsion érotique, souvent associée à la pulsion de mort (Éros et Thanatos) qui détermine les comportements les moins rationnels et les plus instinctifs. L'exemple du IIIe Reich est emblématique. Dans le nazisme, ce qui est frappant, c'est qu'il se déroule comme un drame marqué par l'irrationnel, plus proche du phénomène religieux que politique et correspond, sous cet aspect, à l'âme allemande qui se perd volontiers dans le rêve, mais un rêve qui se veut « agissant », inscrit dans l'histoire comme révélation aux hommes de leur « éternel devenir ». Dans ce second volume, Michel Angebert produit une analyse systématique et exhaustive de l'homoérotisme en tant que mécanique complexe au cœur du IIIe Reich. Jamais le sujet ne fut exploré avec un tel acharnement.

As Wolves Among Sheep - La saga funeste du NSBM

Auteur : Davide Maspero et Max Ribaric

CN102

Prix : 42 €

938 pages

ISBN 9782357796522

[Retour vers l'index](#)



Résumé

À la fin des années 90, le black metal - qui avait déjà fait parler de lui suite à une sanglante série de violences, d'attentats et d'homicides - se fonde avec le credo nazi et la propagande de groupes affiliés au suprématisme blanc. Le résultat est un mélange identitaire sans précédent par sa violence sonore et son idéologie féroce, une formule d'extrêmes intransigeants ayant donné vie à des centaines de groupes et attiré des milliers de partisans dispersés dans le monde entier : de la Russie aux États-Unis, de la Grèce à la Pologne, mais aussi en Australie, en Amérique du Sud, en Scandinavie, et en Italie. Véritable descente aux enfers, ce livre illustre les origines et le développement du désormais célèbre NSBM (National Socialist Black Metal), un phénomène qui a transcendé la musique jusqu'à devenir une véritable doctrine, un appel aux armes diabolique pour des jeunes dissidents ayant déclaré la guerre à la société. Le résultat est un pan entier d'underground noir montré dans son essence la plus primaire à travers les mots et les images de ses nombreux protagonistes.



Georges Gurdjieff - Le maître caucasien

Auteur : Christian Bouchet

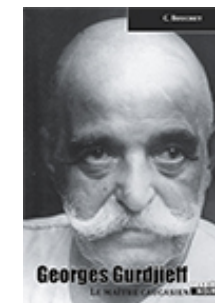
CN103

Prix : 28 €

176 pages

ISBN 9782357796331

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Au début des années 1920, un étrange personnage apparut en Europe occidentale. En effet, en 1922, avec un groupe d'élèves qu'il avait sauvé du chaos de la révolution russe, Georges Ivanovitch Gurdjieff installa dans un château près de Fontainebleau une école de sagesse nommée Institut pour le développement harmonique de l'homme. Aidé par deux écrivains reconnus qui étaient ses principaux disciples - P.D. Ouspensky et A.R. Orage - il y attira un grand nombre d'intellectuels anglo-saxons qui virent y expérimenter une « quatrième voie » spirituelle, celle de l'homme rusé. Mais qui était Gurdjieff ? Un maître accompli, venu pour révéler la vérité ultime et réveiller l'humanité comme ses admirateurs le croyaient ou un faux prophète et un charlatan vivant au crochet de ceux qu'il abusait ? Et qu'enseignait-il au juste cet homme au physique de Tarass Boulba ? Une théorie particulièrement innovatrice ou une synthèse de systèmes déjà connus ? Que faisait-on dans ses groupes ? Qu'advint-il d'eux après le décès du maître ? Ce livre a pour objet de répondre à toutes ces questions et à bien d'autres. Il veut aussi combler un vide dans les études gurdjieffienne en France. En effet, on ne dispose dans notre langue d'aucune synthèse historico-théorique sur le maître caucasien. Si l'on trouve sur les rayons des libraires des essais biographiques ceux-ci sont partiels et partiels ; quant aux exposés de sa pensée, ils restent descriptifs et ne mettent pas celle-ci en perspective dans l'histoire bien particulière des nouveaux mouvements magiques et de l'occultisme occidental. Par ailleurs, afin de permettre de juger Gurdjieff à travers les yeux de ses contemporains, un effort tout particulier a été apporté pour réunir un nombre conséquent d'opinions le concernant. Enfin, en dressant une bibliographie la plus précise possible, l'auteur, titulaire d'un doctorat d'ethnologie et connu pour ses études sur les Nouveaux mouvements

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026



magiques, a voulu donner au lecteur la possibilité d'utiliser ce travail comme un point de départ pour une exploration plus approfondie de la « quatrième voie ».

Sulphur - Le dictionnaire des symboles maléfiques

Auteur : Adrienne Bernardi

CN104

Prix : 30 €

416 pages

ISBN 9782357796690

[Retour vers l'index](#)



Résumé

D'Abaddon à zombie, ce dictionnaire sulfureux passe en revue les grands symboles maléfiques ; qu'il s'agisse de démons, d'objets, de lieux, de plantes, tous les éléments répertoriés ici ont en commun d'être ou d'avoir été associés au Mal et à son principal représentant, le Diable. Certains les utilisent par conviction, d'autres par provocation, d'autres par simple envie de faire comme tout le monde. Mais aujourd'hui, ces symboles ont été tellement vus et revus, sur les supports les plus divers, que leur sens et leur raison d'être originels ont parfois disparu, ou ne sont connus que des initiés. Nous vous invitons à pénétrer dans cette « forêt de symboles » avec nous, pour en (re)découvrir les arcanes...



Croisade contre le Graal - Grandeur et chute des Albigeois

Auteur : Otto Rahn

CN105

Prix : 30 €

328 pages

ISBN 9782357796713

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Croisade contre le Graal est un livre qui mérite doublement d'être lu. Tout d'abord pour ce qu'il nous conte : la lutte acharnée de l'Église catholique contre l'hérésie cathare qui dura de 1209 à 1255 et qui ravagea le Languedoc et le comté de Toulouse. Ensuite, pour l'étrange personnalité de son auteur, Otto Rahn, dont on sait qu'il a inspiré à Steven Spielberg le personnage d'Indiana Jones. Rahn mena plusieurs expéditions en Ariège, où il pensait prouver la véracité historique de la légende du Parzifal de Wolfram von Eschenbach et ainsi trouver le Graal qu'il considérait être un symbole païen. Cet individu fut pour le moins hors du commun puisque ce spécialiste des Cathares, des troubadours et de la littérature romane du Moyen Âge fut aussi membre de la SS à partir de 1935, où, en tant qu'archéologue, il poursuivit ses recherches sur le Catharisme et le Graal. Incorporé à l'état-major de Himmler, il y rencontre Karl Wolff et entretient des relations avec le mystérieux Karl Maria Wiligut, surnommé le « Raspoutine de Himmler ». En 1939, il démissionne de l'organisation après que son homosexualité ait été dénoncée. Son destin s'achève le 13 mars 1939, sur le glacier de l'Empereur sauvage, en Autriche, où il est retrouvé mort de froid, à la manière de l'Endura cathare. Il y a là tous les éléments pour faire de Croisade contre le Graal un ouvrage sulfureux et maudit à ne pas mettre entre toutes les mains...

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

Les mystiques du soleil - D'Akhenaton à Mao Tsé-Toung

Auteur : Jean-Michel Angebert

CN106

Prix : 34 €

594 pages

ISBN 9782357796010

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Qui sont les « Mystiques du Soleil » ? Sous ce nom se cache une chaîne d'instructeurs qui, au rythme des cycles de l'Histoire, envoie aux hommes des chefs spirituels et temporels avec, pour mission, de guider les peuples vers un avenir meilleur. Mais que se passe-t-il lorsque l' élu appelé par le Centre suprême, tenté par la volonté de puissance et le vertige d'orgueil, détourne les pouvoirs qu'il a reçus en vue d'accomplir sa mission, au profit de ses ambitions personnelles et tombe dans l'attraction luciférienne ? Le Soleil d'or des forces blanches serait-il confronté au Soleil noir de la contre-initiation dans un perpétuel combat entre le Centre suprême et ses contre- façons lucifériennes ? Depuis le pharaon maudit AKHENATON, adepte du monothéisme solaire jusqu'à HITLER, captivé par le Soleil noir de l'invisible THULÉ et, plus près de nous, MAO, le grand Timonier de l'Empire du Milieu adepte du Soleil rouge, il surgit dans le monde des hommes dominés par les forces occultes capables d'orienter le magnétisme des foules. Qu'il s'agisse encore de ZOROASTRE, fondateur de religion et conducteur de peuple ou d'ALEXANDRE LE GRAND, de l'empereur romain JULIEN, de FRÉDÉRIC II HOHENSTAUFEN ou de NAPOLEON, ces géants de l'Histoire sont les maillons d'une chaîne invisible reliée au mythe solaire, symbole des énergies infinies du COSMOS. Implacable dans sa giration perpétuelle, la roue solaire des Brahmanes peut prendre la forme du SVASTIKA et orienter le destin de la Terre vers les cycles alternés de la vie et de la mort. Mais le sens de sa rotation détermine secrètement l'avenir de l'humanité.



L'oeil dans le triangle - Une interprétation d'Aleister Crowley

Auteur : Israel Regardie

CN107

Prix : 38 €

682 pages

ISBN 9782357796911

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Voici une biographie du Mage Aleister Crowley, rédigée de main de maître par l'une des personnes les plus autorisées pour ce faire, puisque Israel Regardie en fut à la fois l'ami et le disciple, en même temps qu'il a été son secrétaire personnel durant quelque temps. Regardie parvient à présenter la personne de Crowley de façon juste et impartiale. On trouve ici un regard pertinent et plein de discernement sur la vie de Crowley, dans ses aspects Magick et mystiques. Le Pr Regardie, à la lumière de la sagesse acquise par l'expérience, fournit de nombreuses interprétations. Ayant été membre de la Stella Matutina, ordre constitué sur les ruines de l'A.A., Regardie écrit avec une grande compréhension et une grande compassion, en n'hésitant pas à faire part de ses ressentis personnels, ce qui donne un témoignage unique jetant la lumière sur les premières années du Mage, ainsi que sur un certain nombre d'éléments décisifs permettant de comprendre qui fut réellement Aleister Crowley. Cette biographie de Crowley est un classique du genre.

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

Journal d'un tueur - Une blonde sur un pieu et autres récits criminels

Auteur : Gerard J. Schaefer

CN108

Prix : 30 €

314 pages

ISBN 9782357796959

[Retour vers l'index](#)



Résumé

En 1972, Gerard John Schaefer, un policier de Fort Lauderdale, au nord de Miami, est arrêté pour deux meurtres et deux enlèvements. Ses collègues le soupçonnent d'avoir commis plus d'une trentaine d'assassinats de jeunes fugueuses dans la région. Leur indice : un carnet de bord tenu par ce terrifiant serial killer, et trouvé lors d'une perquisition. Compilant des nouvelles aux titres aussi explicites que « Des mouches dans ses yeux », « Une blonde sur un pieu » ou « Appât pour Alligators », ce Journal d'un tueur est un document unique dans l'histoire de la criminologie. Cette plongée vertigineuse dans l'esprit torturé d'un homme qui décrit avec des détails nauséabonds la façon dont il torturait ses victimes et violait leur cadavre est ici rassemblée pour la première fois dans son intégralité.



Camera Obscura - Un balcon au bord du monde

Auteur : Sébastien Gayraud

CN109

Prix : 30 €

264 pages

ISBN 9782357796973

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Un mystérieux personnage se retrouve dans une étrange villa sur la côte italienne, afin d'étudier l'oeuvre d'un réalisateur sulfureux, muséifiée et farouchement gardée par sa petite-fille, descendante dévouée et Pythie en devenir... Tel est le point de départ de Camera Obscura, qui entraîne le lecteur dans un labyrinthe post-moderniste, une anticipation littéraire marquée par les flashes d'une Apocalypse déjà consommée, un cauchemar à la Burroughs pas si éloigné de ses Terres Écarlates... Camera Obscura s'avère donc être un roman à clé, un texte sur lequel plane aussi l'ombre de J. G. Ballard, imprégné par les thèmes occulturels de ces dernières décennies. S'y entremêlent films d'exploitation subversifs des 70's, snuff movies, art grotesque et macabre, occultisme contemporain, traditions chtoniennes ; au final, une romance sous haute influence des thèmes chers à l'Apocalypse Culture anglo-saxonne.

Sexpionnage à Londres - La City du crime désorganisé

Auteur : Daniel Lesueur

CN110

Prix : 28 €

348 pages

ISBN 9782357797161

[Retour vers l'index](#)



Résumé

En 1955, Ruth Ellis abat son amant. Malgré les circonstances atténuantes, la femme est envoyée à la potence à la suite d'une enquête bâclée et d'un procès expéditif. Elle avait été tenancière de clubs privés très spéciaux ou se croisaient aristocrates, espions et agents secrets. Huit ans plus tard, en 1963, Stephen Ward, un ostéopathe éminent, est arrêté pour proxénétisme. Il meurt avant que son procès arrive à terme. D'un côté, un banal fait divers, de l'autre une affaire de prostitution internationale éclaboussant jusqu'au président Kennedy via l'affaire Profumo : une call girl, Christine Keeler, couchait avec le ministre de la Guerre britannique et avec un attaché d'ambassade russe en poste à Londres. Notre enquête dans le Londres huppé et crapuleux fait surgir d'étonnants documents qui auraient pu sauver la malheureuse Ruth Ellis. Quant à Stephen Ward, il ne s'était pas suicidé, comme on l'a longtemps laissé croire, mais il avait été assassiné. Dans les années 50 et 60, la City était définitivement la plaque tournante de la drogue, de la prostitution et de l'espionnage...



Le rapport Columbine - Autopsie d'un carnage

Auteur : Etat du Colorado

CN111

Prix : 28 €

248 pages

ISBN 9782357797246

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Le 20 Avril 1999, Eric Harris et Dylan Klebold, deux adolescents fascinés par l'ultra-violence et motivés par une soif de revanche insatiable, arpentent les couloirs de leur lycée armés jusqu'aux dents, et sèment l'horreur et le chaos pendant près d'une heure, laissant 12 morts et de nombreux blessés dans leur sillage. L'Amérique tremble devant ses enfants tueurs, accusant pêle-mêle l'influence des jeux vidéo, de la musique Metal et des sites internet incitant à la haine. Le Rapport Columbine a été commandité par le Gouverneur du Colorado, Bill Owens, afin d'apporter quelques réponses aux nombreux dysfonctionnements qui ont permis à Reb et Vodka, les parias du lycée Columbine, de se venger de leurs camarades de classe de la pire façon imaginable. Ce rapport officiel du gouvernement américain offre non seulement un aperçu très détaillé sur le cauchemar que les deux ados ont déclenché autour d'eux, mais aussi sur la façon dont ils se sont préparés à le faire, et sur ce qui aurait dû être fait pour les en empêcher. C'est un document unique, à la fois remise en question des pratiques d'intervention policières, et critique voilée de la culture du harcèlement en milieu scolaire, matrice implacable donnant naissance à des monstres de l'envergure de Dylan Klebold et Eric Harris. Amok !, un essai de Nicolas Castelaux sur les faits et gestes des tueurs de masse illustré par plusieurs cas plus ou moins célèbres, complète le Rapport par une interprétation très personnelle sur ce qui motive ces adolescents et ces hommes à ouvrir les portes de l'enfer à coups de fusils d'assaut et de pistolets-mitrailleurs...

Cannibal cookbook - Human meat recipes from around the world

Auteur : Nicolas Castelaux

CN112

Prix : 22 €

102 pages

ISBN 9782378481315

[Retour vers l'index](#)



Résumé

"What does human flesh taste like?" The author, who has been jailed in the 1990s for crimes including cannibalism and blood drinking, has been asked this question many times. This book unveils the recipes that he has gathered from fellow incarcerated cannibals whom he used to correspond with. It is a world tour of gastronomical human meat recipes, including Russia (Andrei Chikatilo's steak tartare), China (Zee-Aui Sae-Ueng's bowels and tongue) and the United States (Otis Toole's barbecue sauce).

This cookbook will help you choose the right spices for your own cannibal feast. It is made to bring your friends (and foes) home for dinner by exploring the most taboo form of cuisine in the world. Precious advice is given on how to get ahold of that very special meat, and how to cut it like a pro. The Cannibal Cookbook is vegan friendly: no animals are hurt when you eat what Papuan people call "the long pig". Fully illustrated and featuring starters, soups, salads, main courses and desserts, this book is truly one of the most unique cookbooks ever released.



Hitler - L'élú du dragon

Auteur : Jean Robin

CN113

Prix : 32 €

314 pages

ISBN 9782357797307

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Hitler et les sociétés secrètes. Les arrière-plans occultes du nazisme... Sur un tel sujet, que restait-il à dire ? TOUT ! Ce livre dévoile entre autres : 1) le rôle véritable du « baron » Rudolf von Sebottendorf, le fondateur islamisant de la fameuse Société Thulé, 2) La réalité historico-mythique qui se dissimule derrière cet Ordre du Dragon Vert auquel fut affilié Karl Haushofer, le père de la géopolitique nazie, 3) L'identité des mystérieux « Soixante-Douze » dénoncés à la face du monde, dès 1919, par le ministre allemand Walther Rathenau. Mais il ne s'agit pas seulement d'éclairer un passé tragique. Hitler, en effet, a déclaré : « Je sais que je ne suis pas Celui qui doit venir ». De qui donc le Führer - marionnette du diable - fut-il le PRÉCURSEUR ? Il est urgent de le dire : le nazisme, « allié objectif » d'un messianisme islamique dévoyé, prépare aujourd'hui, depuis des bases secrètes, la plus apocalyptique des revanches. C'est pourquoi cet ouvrage est plus qu'un livre d'histoire. C'est un AVERTISSEMENT.

Der Sadist - Psychopathologie du vampire de Düsseldorf

Auteur : Karl Berg

CN114

Prix : 26 €

230 pages

ISBN 9782357797352

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Düsseldorf, 1929. Peter Kürten, un dandy beau parleur au lourd passé judiciaire, tue une dizaine de personnes à coups de ciseaux, de marteau ou de poignard. La vue et le goût du sang l'excitent sexuellement, ce qui lui vaut le surnom de « vampire » dans la presse. Après son arrestation, en attente de son procès, Kürten se livre à un expert psychiatre désigné par le juge d'instruction, le professeur Karl Berg. Celui-ci publie quelques années plus tard Der Sadist, une analyse clinique du cas Kürten, enchaînant rapports d'autopsies et confessions du tueur sur ses pratiques sexuelles déviantes. Der Sadist, un grand classique de la criminologie pour la première fois ici traduit en français, est une plongée vertigineuse dans la psyché monstrueuse d'un homme qui ne pouvait jouir qu'en infligeant les souffrances les plus atroces à ses victimes expiatoires. Le texte est précédé d'un essai de Nicolas Castelaux sur les grands tueurs en série de l'Allemagne d'entre deux guerres.



Shambhala, le royaume rouge - Magie et géopolitique au coeur de l'Asie

Auteur : Andrei Znamenski

CN115

Prix : 36 €

378 pages

ISBN 9782357797727

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Dans les années 1920, dans un laboratoire secret, Gleb Boki - un bolchevique spécialiste de cryptographie, de codes secrets et de surveillance électronique - et son ami Alexandre Bartchenko, un écrivain occultiste de Saint-Petersbourg, menèrent en commun des recherches sur la cabbale, le soufisme, le kalachakra, le chamanisme et d'autres traditions ésotériques, tout en préparant une expédition au Tibet afin de partir à la recherche de la ville légendaire de Shambhala. Dans les mêmes années, à New York, le peintre russe émigré Nicolas Roerich et son épouse Hélène, préparaient eux aussi une expédition dans le cœur même de l'Asie profonde, espérant voir se réaliser la prophétie de Shambhala, c'est-à-dire l'établissement d'un royaume spirituel qui serait un modèle à suivre pour l'humanité. Pour faire aboutir leur projet, ils caressaient l'idée d'apparier le bouddhisme tibétain et le communisme. Associer le marxisme à l'occultisme et au bouddhisme tibétain n'est pas chose habituelle et pourtant des contacts et des alliances improbables eurent lieu. Shambhala, le royaume rouge, premier ouvrage à traiter de ce sujet, rend compte d'une partie de ceux-ci en suivant les itinéraires croisés du dirigeant de la Guépéou Gleb Boki, de l'écrivain occultiste Alexandre Bartchenko, et des précurseurs du New Age Nicolas et Hélène Roerich.



Annihilation Zones - Récits d'atrocités commises en Asie au XXème siècle

Auteur : Stephen Barber

CN116

Prix : 30 €

236 pages

ISBN 9782357797826

[Retour vers l'index](#)



Résumé

L'histoire politique, militaire et sociale du XXe siècle a été marquée par le spectre de la mort rouge. Rouge comme l'étendard d'Hirohito, dieu-empereur du Japon dont les troupes ivres de viols et de chair humaine dévastèrent la Chine et une partie de l'Asie du Sud-est ; rouge comme la faucille et le marteau de Staline, l'un des plus grands génocidaires de ce siècle ; et rouge comme les rizières inondées du sang des victimes des purges de Pol Pot. Annihilation Zones est un document unique, plongée vertigineuse dans l'enfer des goulags de Magadan ; dans les salles de vivisection de l'Unité 731, l'Auschwitz japonais ; et au coeur de Tuol Sleng, le camp de la mort des Khmers rouges. Richement illustré de photographies d'époque inédites, cet ouvrage culte de Stephen Barber explore sans pudeur ces atrocités commises au nom d'idéologies qui ont coûté la vie à des millions d'êtres humains, victimes expiatoires de trois despotes implacables qui ont gravé à jamais de leur fer rouge le continent asiatique.

Les mots du mal - Mes correspondances avec des tueurs

Auteur : David B. Deckard

CN117

Prix : 32 €

424 pages

ISBN 9782378480165

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Tant d'ouvrages sur le thème des tueurs en série ont déjà été écrits. Nombreux sont ceux qui tentent d'expliquer le phénomène en relatant leur parcours et en décortiquant leur psychologie. Pendant des années, j'ai lu avec avidité nombre de ces récits, animé par une curiosité grandissante pour cette catégorie de criminels, ainsi que par une quête de réponses sur mes propres abysses. Mais cela ne me suffisait plus. Je voulais aller encore plus loin dans cette exploration tout en cherchant à cerner l'origine profonde de mon intérêt pour ce sujet. Pour affronter ma laideur intérieure comme on affronte un reflet déformé dans le miroir, je me suis un jour résolu à prendre la plume pour écrire à certains de ces criminels irrécupérables dont j'avais lu les sordides exploits. Ce livre est le fruit de sept ans de correspondance quotidienne avec différents tueurs en série, pour la plupart de renommée internationale. J'y relate leur biographie, la nature de mes échanges avec eux et leur impact sur mon psychisme et mon quotidien. J'explore aussi la dimension culturelle des tueurs en série, tant sur le versant populaire que sur un autre, bien plus cru et marginal que vous aurez le loisir de découvrir. De Richard Ramirez à David Berkowitz en passant par Ian Brady, vous allez découvrir ou redécouvrir, sous un angle nouveau et intime, une pléiade de tueurs en série bien connus, et d'autres qui le sont moins. Tous ont quelque chose en commun : chacun, à leur manière, en des temps et des lieux différents, ont repoussé les limites de la cruauté humaine et de l'ignominie. À présent, suivez-moi et surtout, ne vous éloignez pas. On va faire un bout de chemin ensemble. Les monstres n'existent pas. Il n'y a que l'humain, et c'est bien assez effroyable.

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

Quand le Prozac ne suffit plus - Que fleurisse l'autodestruction

Auteur : Niklas Kvarforth

CN118

Prix : 28 €

150 pages

ISBN 9782357797949

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Ceci n'est pas un recueil de poésie suédoise comme les autres. Niklas Kvarforth est le leader charismatique et misanthrope du groupe de Black Metal suédois Shining. Depuis le début des années 2000, il insuffle un vent putride et morbide dans un genre qu'il a fait renaître de ses cendres. Fruits d'un long processus de souffrance et de luttes contre ses démons intérieurs, les paroles de ses chansons sont des hymnes au désespoir existentiel et à l'automutilation. Peu d'artistes arrivent aussi bien à décrire les affres de la dépression et de la solitude morale. Peu de compositeurs savent aussi habilement lier torture et poésie, haine et beauté, noirceur et « illumination ». À travers cette anthologie des paroles de ses huit premiers albums, Kvarforth nous prouve qu'il est bien plus que l'enfant maudit de Baudelaire et de Sade. Sa prose plonge au plus profond des abysses, et elle vous entrainera sans remords dans sa chute. Vous n'en sortirez pas indemne.



Les mystères de Mithra - Aux sources du paganisme romain

Auteur : Franz Valéry Marie Cumont

CN119

Prix : 24 €

184 pages

ISBN 9782357797963

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Le culte de Mithra, divinité solaire venue de Perse, et plus loin encore, des tréfonds du panthéon hindou, a marqué de ses mystères l'âme du peuple de Rome. Qu'ils soient légionnaires versant le sang d'un taureau en son nom aux quatre coins de l'empire, ou simples esclaves se parant de peaux de lions pour célébrer ses exploits, ses dévots y voyaient une alternative païenne au christianisme naissant. Cet ouvrage de Franz-Valérie-Marie Cumont, archéologue belge de renom, est le fruit de nombreuses années de fouilles en Syrie et en Turquie. Il propose une vision novatrice sur le mithraïsme et en dévoile tous les arcanes les plus obscurs. Il explique pourquoi le christianisme a survécu à la chute de l'Empire romain, alors que le culte de Mithra, tout aussi vivace dans les coeurs de la plèbe, a sombré dans l'oubli. Il expose la liturgie, les dogmes et la composition du clergé de ses adeptes. Enfin, il analyse l'influence des oeuvres d'art du mithraïsme sur notre patrimoine culturel européen. Les mystères de Mithra est l'ouvrage de référence sur cette religion qui, de par ses rites chtoniens complexes et sa symbolique initiatique, posa les fondations de l'ésotérisme occidental, des templiers aux premières loges maçonniques.

Zos-Kia - Le livre du plaisir

Auteur : Austin Osman Spare

CN120

Prix : 30 €

406 pages

ISBN 9782357798045

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Zos : Pensée consciente symbolisée par les cinq doigts de la main. Kia : Clé de la compréhension de Soi, symbolisée par l'oeil. Austin Osman Spare, occultiste disciple d'Aleister Crowley et artiste visionnaire maudit, est considéré comme le père de la magie du Chaos. ZOS-KIA, le livre du plaisir est une anthologie exhaustive de ses écrits et grimoires. La technique mise en avant par Spare est la réalisation de sigils, symboles formés par des lettres stylisées condensant les désirs de leur auteur. Elle a depuis été reprise par maints artistes dans leur propagande visuelle, d'Alan Moore à Genesis P-Orridge. Somptueusement illustrés de dessins induits lors de sessions d'écriture automatique, les grimoires de Spare s'affranchissent des règles de la magie traditionnelle et explorent un nouveau monde centré sur la recherche du plaisir dissimulé sous les strates de l'intellect et de l'émotion. Un plaisir « atavique », primordial et accessible par l'exploration des tréfonds de son inconscient, un monde où le désir se cristallise en petits symboles élégants. « Nous devenons tels à nos désirs, que ceux-ci soient ceux d'un Dieu, d'un homme, d'une bête ou d'un avorton, nous y devenons semblables. » — Austin Osman Spare



Histoire du cannibalisme - De l'anthropophagie rituelle au sadisme sexuel

Auteur : Roland Villeneuve

CN121

Prix : 26 €

254 pages

ISBN 9782357798106

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Un proverbe maori prévient que « seuls les fous osent pénétrer sur les terres des cannibales. » C'est pourtant à ce dangereux voyage que vous convie Roland Villeneuve, le plus érudit des démonologues français. Qu'ils mangent de la chair humaine par choix, comme ces Gaulois Atticotes qui « recherchaient de préférence les fesses des jeunes garçons et les tétons des pucelles », ou qu'ils soient motivés par un esprit belliqueux, comme ces habitants des îles Ouen qui « séparent à coups de hache un bras du cadavre du malheureux chef ennemi, l'agitent au-dessus de leur tête en manière de triomphe, puis arrachent avec les dents un lambeau de cette chair palpitante... », les anthropophages se retrouvent sur tous les continents et dans toutes les époques. Cette Histoire du cannibalisme, ouvrage de référence de la seconde moitié du XXe siècle, aborde tous les aspects du plus grand des tabous : anthropophagie guerrière, magique, pathologique, ou littéraire. Des sauvages guerriers Fans aux chasseurs de têtes de Papouasie ; de Fritz Haarmann, le boucher de Hanovre, au géant Minski du marquis de Sade : vous saurez tout sur celles et ceux qui se sont adonnés à l'« horrible passion cannibale ».

Le langage de la peur - Quinze nuances de sang

Auteur : Del James

CN122

Prix : 32 €

384 pages

ISBN 9782357798168

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Un videur de cinéma porno qui mutile ses clients... Un SDF cannibale défoncé aux vapeurs de diluant... Un tatoueur confronté au client le plus effrayant de sa carrière... Une rock star millionnaire hantée par la chanson qui l'a propulsé au sommet de la gloire... Voici quelques-uns des personnages mis en scène dans ces quinze histoires d'horreur glaçante. Leur auteur ? Del James, musicien, journaliste, écrivain, et manager des légendaires Guns N' Roses. Sa nouvelle « Without You », traduite ici pour la première fois en français, fut d'ailleurs source d'inspiration au groupe pour le clip de leur titre « November Rain ». Mais le langage de la peur ne peut se résumer à une seule de ces histoires, même si elle a rejoint depuis longtemps la légende du rock n'roll. Del James nous convie à travers ces courts récits à un voyage dans une Amérique désenchantée, peuplée de bikers démoniaques, de toxicos sans foi ni loi, et de guitaristes alcooliques en quête de rédemption. Son monde est violent et tourmenté, désespéré parfois, mais il cache en son cœur une beauté sauvage, indomptable, et aussi envoutante qu'un bon riff.



Allan Kardec - L'homme qui parlait aux Esprits

Auteur : Christian Bouchet

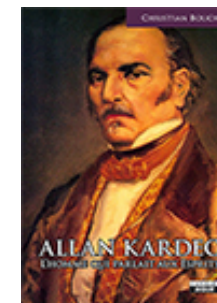
CN123

Prix : 32 €

386 pages

ISBN 9782357798182

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Allan Kardec a vécu deux vies successives... Sous le nom de Denizard Rivail, il a mené, de sa naissance à sa cinquantième année, l'existence banale d'un membre de la moyenne bourgeoisie parisienne. Après des études secondaires et supérieures, il a été, avec plus ou moins de réussite, durant trente années, enseignant, directeur de cours privés et rédacteur de manuels scolaires. En 1854, il découvre le spiritisme, se convainc qu'il a été dans une précédente existence un druide du nom d'Allan Kardec et se fait, durant quinze années, connaître mondialement sous ce nom comme le théoricien et le codificateur principal du spiritisme. Cet ouvrage, dans une première partie est consacré à cette étonnante personnalité dont l'ouvrage Le livre des Esprits devint rapidement un best-seller. Son influence toucha tous les pays du monde et toutes les classes sociales. Plus de cent quarante ans après sa mort, sa tombe, au cimetière du Père Lachaise, reste toujours celle qui reçoit le plus grand nombre de visiteurs. Situant cette vie hors du commun dans l'évolution de l'histoire des idées, l'auteur montre comment Allan Kardec a su mettre en ordre, grâce à son génie, les thèses d'un courant qui lui préexistait. Le lecteur découvrira également dans ce livre le rôle prééminent qu'il joua dans le développement de nouveaux mouvements religieux. Ainsi, le spiritisme kardéciste est devenu un véritable phénomène de société au Brésil, tandis qu'il a donné naissance à une religion de guérison en Belgique et à un mouvement spiritualo-nationaliste au Vietnam. Il connaît même actuellement une seconde jeunesse via le channeling du mouvement New Age. Enfin, dans une dernière partie, ce livre propose une anthologie thématique des écrits d'Alan Kardec, d'âme à tombeau, en passant par famille sympathique, métempsycose, réincarnation, etc.

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

Le spiritisme - Comment parler avec les morts

Auteur : Christian Bouchet

CN124

Prix : 28 €

200 pages

ISBN 9782357798205

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Le spiritisme est l'art de communiquer avec les esprits des personnes défuntés grâce à des techniques précises et éprouvées. Si la pratique est ancienne - on trouve les premiers témoignages d'évocation des âmes des morts dans La Bible - ce n'est qu'en 1847 que le spiritisme, comme nous le connaissons, apparut aux États-Unis. Mouvement informel et confus à ses débuts, il trouva son théoricien et codificateur dans la personne d'un Français, Allan Kardec. Dans la seconde moitié du XIXe siècle, le spiritisme fut un phénomène de grande amplitude dont l'influence fut importante dans les milieux scientifiques, politiques et culturels. Si l'intérêt pour cette doctrine a été en décroissant par la suite, le spiritisme connaît cependant, depuis le dernier quart du XXe siècle, une embellie grâce au mouvement du Nouvel Âge qui lui a donné une nouvelle dénomination : le channeling. Dans cet ouvrage sur le spiritisme, l'auteur - qui a publié chez le même éditeur une biographie d'Allan Kardec - retrace l'histoire de ce courant, de ses différentes variantes et de leurs évolutions, sans oublier d'étudier sa théorie et sa pratique. Ouvrage neutre dans ses descriptions et ses analyses, Le spiritisme, comment parler avec les morts, rédigé par un spécialiste de l'étude des mouvements spirituels minoritaires, passionnera aussi bien les spirites et leurs amis, que les incrédules et les chercheurs.



Zanoni - Le Maître Rose + Croix

Auteur : Edward Bulwer-Lytton

CN125

Prix : 30 €

692 pages

ISBN 9782357798304

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Paris, les années Terreur. Robespierre fait rouler les têtes des ennemis du peuple. Les Ténèbres ont fini par engloutir le Siècle des Lumières. Deux Rose-Croix, Zanoni et Mejnour, détenteurs d'un savoir aussi antique que la tour de Babel, sont pris dans la tourmente révolutionnaire. L'un d'entre eux a depuis longtemps renoncé aux plaisirs humains. L'autre sera tenté par une belle cantatrice napolitaine, au risque d'y perdre son immortalité. Clarence Glyndon, leur disciple qui aspire à goûter à l'élixir de vie, sera quant à lui confronté au démon qu'il a invoqué des profondeurs de l'enfer. Zanoni, roman historique, roman d'aventures et roman d'amour, est surtout un récit à clés. Edward Bulwer-Lytton, auteur des Derniers jours de Pompéi et lord anglais féru d'occultisme, collectionnait les baguettes magiques et fréquentait les médiums les plus renommés de son époque. Cette passion pour les études mystiques s'est concrétisée par Zanoni, considéré par beaucoup comme le chef-d'oeuvre de la littérature ésotérique. L'alchimie et le surnaturel survivront-ils à l'Être suprême et à sa guillotine ?

La Wicca - Les sorcières d'aujourd'hui

Auteur : Christian Bouchet

CN126

Prix : 28 €

190 pages

ISBN 9782357798328

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Il est des faits signifiants qui révèlent soudain des mouvements de fond que l'observateur inattentif n'avait pas perçus. En mars 2014 et en février 2015, de nombreux français, jeunes et moins jeunes, se sont pressés aux Conventions Charmed tenues à Paris et destinées aux nostalgiques de la série américaine Charmed qui fut diffusée sur M6, de 1998 à 2006 et qui narrait les aventures des soeurs Halliwell. Celles-ci, jeunes femmes fort télégéniques, y exerçaient des professions enviables, multipliaient les flirts avec des hommes jeunes, élégants et fortunés et ... étaient trois sorcières qui passaient leurs loisirs à combattre les manifestations du mal à l'aide d'un Livre des ombres. Tout cela est révélateur d'une réalité. Un nombre conséquent d'anglo-saxons - on cite des chiffres dépassant le million - déclarent être des witches, des membres de la wicca, et pratiquent dans des covens la religion wiccane, c'est-à-dire la sorcellerie. Ce livre, rédigé par un spécialiste des mouvements religieux minoritaire, fait le point sur ce courant, examine son histoire et la réalité de ses mythes, avant d'illustrer son propos par quelques rituels pratiqués par les wiccans. A ce titre, il sera un outil utile tant pour ceux qui se revendiquent de la wicca que pour ceux qui veulent uniquement satisfaire leur curiosité.



Magie et mystères du nord - Runes et pouvoirs féminins

Auteur : Freya Aswynn

CN127

Prix : 36 €

398 pages

ISBN 9782357798434

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Ce livre parle d'un ancien alphabet. Il parle aussi de magie. Cet alphabet, constitué par les runes, est intimement liés à la mythologie nordique, un panthéon relégué aux oubliettes par le christianisme et qui le resta durant des siècles. Mais dont la nature essentielle est demeurée. La première tentative de renouer avec les dieux du Nord, au siècle passé, a donné des résultats radicaux. Jung, dans son essai sur Wotan publié pour la première fois en 1936, décrit comment « Wotan, dieu ancien de la tempête et de la frénésie, longtemps dormant », se réveille « comme un volcan éteint, pour une nouvelle activité, dans un pays civilisé supposé avoir enterré le Moyen Âge depuis longtemps ». Quatre-vingts ans plus tard, il y a toujours quelque chose de terrifiant et de sauvage chez les dieux nordiques. Pour certaines personnes, c'est une raison suffisante pour ne rien avoir à faire avec eux. D'autres, comme Freya Aswynn, peuvent regarder au-delà de la surface rugueuse et percevoir la nature essentielle d'un panthéon, tout aussi complet et noble qu'un autre.

Caligula - Carnage divin

Auteur : Stephen Barber

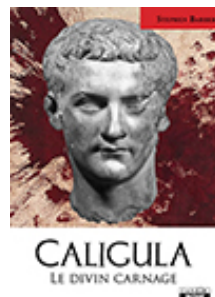
CN128

Prix : 28 €

166 pages

ISBN 9782357798472

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Caligula fut non seulement le plus célèbre des empereurs romains, mais aussi celui qui fut associé au plus grand éventail de perversions sexuelles : sadisme, zoophilie, inceste, nécrophilie et urophilie, entre autres. Sous son règne court mais sanglant, il n'épargna aucune humiliation à ceux qui avaient le malheur de provoquer sa colère. Stephen Barber retrace dans Caligula : le divin carnage l'odyssée meurtrière d'un empereur rendu fou par le pouvoir. Iconoclaste, rabelaisien et viscéral, son récit aborde aussi le spectacle cruel des jeux du cirque, avant d'explorer les atrocités commises par d'autres césars sanguinaires, tels que Commode, l'empereur-gladiateur. Pour donner vie à ces pratiques inhumaines d'un autre âge, l'ouvrage se pare de gravures extraites du Traité des instruments de martyre et des divers modes de supplice du révérend père Antonio Gallonio, véritable catalogue de tortures affreuses, de pressoirs, de meules et de tourniquets voués à déchirer les chairs des premiers chrétiens condamnés à mourir dans l'arène.



Gilles de Rays - Une grande figure diabolique

Auteur : Roland Villeneuve

CN129

Prix : 26 €

294 pages

ISBN 9782357798519

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Nombreux sont les ouvrages à avoir tenté de redorer le blason du seigneur Gilles de Rays, figure tragique du Moyen Age, alchimiste maudit, diaboliste et esthète nécrophile, dont la carrière de bouilleur d'enfants a terni le statut de héros national. Cet ouvrage marque une réaction contre ce genre par trop facile et tendancieux. Avant tout, nous avons cherché à être exact, à ne rien écrire qui ne soit immédiatement vérifiable et les hypothèses que nous avons pu formuler tiennent toujours compte d'une source digne de foi. Quelle influence joua de façon déterminante sur l'évolution de sa névrose ? Une éducation désordonnée ; un mariage consanguin qui put développer une prédisposition héréditaire aux pratiques d'une dévotion malade ; la compagnie d'une sainte qu'il ne put sauver, ou, simplement, la lecture de quelques ouvrages malsains ? Le maréchal de Rays, dont la somptuosité criminelle jamais ne connut d'égale fut, par excellence, l'homme d'une telle époque qui, au raffinement artistique et religieux, alliait la cruauté et la plus effrénée débauche. Dans le domaine de tout ce qui dépasse la nature, l'esprit éprouve une certaine gêne à concevoir que l'on peut aisément passer de la mystique divine à la mystique diabolique. C'est pourtant là que réside la seule explication du « cas » de Gilles de Rays, qui, sans transition, passa du camp de Dieu dans celui du Maudit.

Aleister Crowley - La biographie

Auteur : Tobias Churton

CN130

Prix : 42 €

820 pages

ISBN 9782357798571

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Héritier à l'âge de 21 ans d'une fortune qui aurait pu faire de lui un rentier jusqu'à la fin de ses jours, Edward Alexander Crowley a préféré dévouer sa vie à l'exploration des vastes territoires du mysticisme oriental et du sexe tantrique. Après quelques années passées à acquérir l'enseignement hermétique de la Golden Dawn, et suite à de passionnantes expéditions qui l'ont mené des confins de la Chine aux montagnes escarpées de l'Himalaya, Aleister Crowley adopte le surnom de Bête 666 et fonde son propre système de « magick sexuelle », imprégnant de sa marque indélébile plusieurs organisations occultes telles que l'Astrum Argentum et l'Ordo Templi Orientis. Cet ouvrage de Tobias Churton, basé sur des documents inédits et sur la correspondance abondante que le « Frater Perdurabo » a entretenue avec ses nombreuses conquêtes et disciples de son abbaye de Thélème, dévoile un Crowley tour à tour poète, espion, révolutionnaire romantique, et avant tout, farouchement épris de liberté. Qu'il ait inventé le signe V de la victoire des Alliés pendant la Seconde Guerre mondiale, donné son surnom au « monstre » du Loch Ness, ou « influencé » la capture de Rudolf Hess, la vie d'Aleister aurait pu inspirer plusieurs romans, et les abondantes anecdotes présentes dans cette biographie richement illustrée en témoignent.



Journal d'un tueur 2 - Une trainée de filles déchiquetées et autres histoires sordides

Auteur : Gerard J. Schaefer

CN131

Prix : 24 €

250 pages

ISBN 9782357798625

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Un flic assassin transforme la réalité sinistre de ses crimes en fiction dans Journal d'un tueur 2, la suite attendue du livre culte de Gerard Schaefer. Que ce soit au travers des histoires de la goule, son alter ego nécrophile, des aventures de Dan Kelly, le flic véreux qu'il aurait rêvé être, ou dans une interview grand-guignolesque de son voisin de cellule Ottis Toole, la prose de la bête sexuelle de Fort Lauderdale n'en finira pas de vous secouer les tripes. John Wayne Gacy : « L'écriture de Schaefer est détaillée et vous oblige à tourner les pages. Il connaît son sujet, et d'après ce qui est dans ce livre, je pense qu'il a mis la main à la pâte. » Lawrence Bittaker : « Schaefer a un don pour créer de bonnes histoires. Il se complait dans des sujets morbides et bizarres, avec une touche de coprophilie. » Danny Rolling : « Schaefer se vante 'd'aimer tuer des putes'. Quelle déclaration malsaine ! Cette chose est un monceau d'immondices bien écrites. » William Heirens : « Schaefer n'a aucun respect pour les femmes, ou même les hommes. Je comprends ce qu'il tente de faire - saturer le public avec des récits de meurtres tordus, comme un frère Grimm des temps modernes. »

Les possessions diaboliques - Manifestations démoniaques à travers l'Histoire

Auteur : Roland Villeneuve

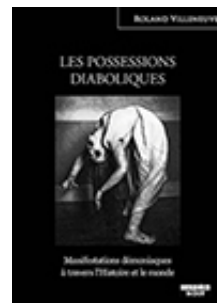
CN132

Prix : 26 €

338 pages

ISBN 9782357798823

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Un prêtre aux yeux fous brandit un crucifix devant le visage couvert de larmes d'une religieuse aux traits déformés par la souffrance. Elle se contorsionne dans des poses impossibles, déroule sa langue, profère des insanités, claque des dents, avant d'expulser de son orifice naturel un godemiché gravé de symboles kabbalistiques. La scène ne se passe pas dans le donjon d'une maison de passe sordide. Elle a lieu sous la voûte d'une église, devant un parterre de milliers de dévots médusés par ce saint mystère. Roland Villeneuve, l'auteur du fameux Dictionnaire du Diable, nous livre ici les sombres personnages et les affaires notoires qui ont donné corps au mythe de la possession démoniaque. Loudun, Louviers, Salem et autres hauts lieux du diabolisme occidental sont décortiqués, analysés et commentés à l'appui d'innombrables documents, comme de coutume chez Villeneuve. Sexe, folie et envies meurtrières explosent dans les chairs meurtries de ces pauvres hères, victimes expiatoires d'un christianisme pathologiquement fasciné par la souffrance et la dégradation morale. Accompagné d'une imposante bibliographie, cet ouvrage de référence est une véritable bible des phénomènes démoniaques.



Aleister Crowley - Le plus grand des mages modernes

Auteur : Serge Hutin

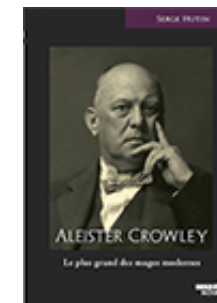
CN133

Prix : 28 €

182 pages

ISBN 9782357798892

[Retour vers l'index](#)



Résumé

« Soyez réalistes, demandez l'impossible ! » Ainsi s'exprimait l'un des intrépides slogans juvéniles inscrits sur les murs de la Sorbonne par les étudiants « contestataires » de mai 1968. Aleister Crowley aurait fort bien pu le prendre pour devise. Cet homme ne se voua-t-il pas délibérément à la poursuite implacable, sans jamais abdiquer devant les douloureuses épreuves de la vie, du projet le plus susceptible d'être jugé « impossible » par les défenseurs du bon sens le plus élémentaire : devenir le plus grand des mages, au sein même d'une société matérialiste et terre à terre ? Parvenir à ce grand but en foulant aux pieds toutes les barrières, tous les obstacles de nature à le contrarier, tel fut l'unique projet d'Aleister Crowley. Rien de moins !

Le crime des vieux - L'immortalité par la greffe testiculaire

Auteur : Victor Méric

CN134

Prix : 30 €

366 pages

ISBN 9782357798922

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Publié pour la première fois en 1927 et jamais réimprimé par la suite, le roman *Le Crime des Vieux* méritait d'être réédité pour deux raisons. Tout d'abord à cause de la personnalité très particulière de son auteur qui fut militant anarchiste puis membre fondateur du Parti communiste français et qui finit sa vie animateur de groupuscules pacifiste et d'extrême-gauche. Ensuite car il pose la question, toujours actuelle, de l'immortalité en exposant sous forme de fiction les travaux du docteur Serge Voronoff (l'Ugolin du roman) qui fut un des pionniers du transhumanisme. En 1927, ce médecin connaissait un grand succès en prétendant procurer aux hommes âgés une seconde jeunesse par des greffes testiculaires issues de grands singes faute de pouvoir, du fait de la loi, s'en procurer d'humaines.



Le soleil et la lumière - Hymnes, prières, poèmes et citations

Auteur : Jean-Christophe Mathelin

CN135

Prix : 32 €

472 pages

ISBN 9782357798960

[Retour vers l'index](#)



Résumé

« Contemple-moi ! je suis l'abîme de clarté. Vois, dans mon flamboiement les mondes vont et viennent. » Victor HUGO « Le Soleil ni la mort ne se peuvent regarder fixement. » François de LA ROCHEFOUCAULD « SOL SOLUS SOLES SOLARI » (« Soleil qui seul sait consoler sans cesse »), devise de cadran solaire. Le soleil et la lumière est une anthologie de textes issus du monde entier, dont le point commun est de célébrer l'astre roi et ses nombreux avatars. Jean-Christophe Mathelin, conférencier en planétarium fondateur de la revue *Solaria*, nous livre dans cet ouvrage de référence les plus beaux textes écrits en son hommage, qu'ils soient issus de la plus lointaine antiquité ou d'ouvrages plus récents, qu'ils soient sacrés ou profanes, modestes ou lyriques, flamboyants ou crépusculaires. Qu'il nous offre « un monde de lumière » (chant rituel sioux) ou qu'il soit « l'âme du monde » (Le Veda), figure divine, paternelle, créatrice ou destructrice, le soleil est au centre de notre vie spirituelle, et cet ouvrage peut se lire comme son évangile.

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

Adamu - Le tantra de Lucifer

Auteur : Michael Ford

CN136

Prix : 28 €

228 pages

ISBN 9782357799028

[Retour vers l'index](#)



Résumé

ADAMU est un manuel pratique de tantra luciférien. Il s'agit ici d'explorer les recoins les plus sombres de l'âme et de l'esprit, de se transformer en réceptacle du Diabolique, et d'accepter et de nourrir la part d'ombres en soi. ADAMU pose les fondations théoriques et rituelles de la Magie sexuelle luciférienne, l'Art Secret qui distille la conscience et le corps pour qu'ils deviennent un Temple de l'Adversaire, l'union entre Samael et Lilith qui engendre Cain, le Premier Sataniste. ADAMU vous propose des méthodes inspirées de plusieurs enseignements de la Voie de la Main Gauche, du vampirisme sexuel de Kali au Bon Po bouddhiste. Ces exercices basés sur la discipline et le triangle Désir-Volonté-Croyance vous aideront à lever le voile sur un Savoir initiatique démoniaque, pour une meilleure maîtrise de votre énergie sexuelle.



La voyante de Prevorst - Une vie avec les Esprits des morts

Auteur : Justinus Kerner

CN137

Prix : 30 €

364 pages

ISBN 9782357799066

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Il est communément acquis que le spiritisme naquit aux États-Unis en 1847, or, en réalité c'est en Europe que les Esprits se matérialisèrent tout d'abord. En 1829, parut ainsi en Allemagne un livre intitulé La Voyante de Prevorst. Écrit par un médecin, le docteur Justinus Kerner, il relatait en détail les innombrables rapports d'une de ses patiente, Frédérique Hauffe, avec les Esprits de personnes décédées. Ce livre, réédité pour la première fois depuis plus d'un siècle, est un document historique important qui méritait de pouvoir être de nouveau accessible aux étudiants, aux chercheurs et aux adeptes. On découvre, en effet, dans quel environnement (un mélange de superstitions chrétiennes, de sorcellerie des campagnes, de magnétisme et d'homéopathie) se développa la croyance à la manifestation des Esprits, et y trouve la description de la plupart des phénomènes qu'Allan Kardec décrira par la suite dans ses ouvrages. À ce titre, on peut considérer La Voyante de Prevorst comme le premier traité de spiritisme, bien avant Le Livre des Esprits.

La bascule - Deux jours dans la tête d'un tueur

Auteur : Frédéric Bach

CN138

Prix : 28 €

216 pages

ISBN 9782357799042

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Chus nerveux. Hier soir, une amie, rencontrée à l'HP, a téléphoné. Cela n'aura qu'un vague rapport avec la suite des événements, peut-être que si, ma vie est un patchwork de trucs qui vont viennent sans lien entre eux, ou si peu, au final le résultat est moche, je me dis bon ma femme qui dort à mes côtés, mon gosse tranquille dans sa chambre, c'est cool ça, mais là j'ai envie de baiser, il faut que je trouve du travail, ça ira je suis motivé, même s'il y a trop de violence dans la tête. Tout ça tangué un peu, prends tes neuros, suce un xanax, passe-toi de l'eau dans la gueule, oublie les chiens qui hurlent, et surtout tombe pas dans la bascule...



Rudolf Steiner - Entre Lucifer et Arhiman

Auteur : Christian Bouchet

CN139

Prix : 28 €

176 pages

ISBN 9782357799141

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Il est, dans le Jura suisse, une petite ville du nom de Dornach. Coquette et propre, elle n'a cependant rien d'exceptionnel et elle n'est nullement différente des communes qui l'entourent. Rien ne légitimerait donc qu'elle soit mondialement connue, si une des collines qui la surplombe ne portait un bâtiment à l'architecture étrange : le Goetheanum. Celui-ci est le siège d'une « grande école » bien particulière : l'Université libre de science de l'esprit. Elle cohabite dans ses locaux avec une association internationale : la Société anthroposophique universelle. Ces deux structures sont issues de la pensée et de l'action d'un individu de génie : Rudolf Steiner. Cet homme a été un touche à tout qui s'est intéressé à de multiples sujets allant de la pédagogie à l'agriculture en passant par la médecine, la réforme du christianisme, l'architecture, l'ésotérisme, etc. Il a de ce fait souvent dérangé les certitudes acquises et il s'est attiré son lot d'ennemis et de détracteurs. Ainsi, on a beaucoup médité de lui et il a été accusé, selon les périodes, de son vivant ou après sa mort, d'être un agent des jésuites ou des juifs, un théoricien pangermaniste, un antisémite, le chef d'une secte, un visionnaire illuminé, etc. De nos jours Rudolf Steiner a une image floue. Il est incontestablement connu mais il ne l'est, la plupart de temps, que partiellement pour ses interventions dans tel ou tel secteur de la société : il y a un Steiner thérapeute, un Steiner architecte, un Steiner écolo, etc. L'objet de ce livre, qui n'entend prendre partie ni pour ni contre l'homme et ses thèses, est de faire découvrir - ou redécouvrir - le véritable Rudolf Steiner dans la totalité de sa personnalité et de sa pensée.

La renaissance magique - L'oeuvre inaugurale des Trilogies Typhoniennes

Auteur : Kenneth Grant

CN140

Prix : 34 €

425 pages

ISBN 9782357799189

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Lorsque le manuscrit originel de ce livre fut soumis pour publication, l'auteur se vit dire qu'il avait fourni « trop de matériaux pour un seul livre ». Ceci s'est avéré exact. L'oeuvre ici présentée - dans une édition revue et augmentée - devint le premier volume de trois Trilogies. Celles-ci se livrent à une analyse détaillée de certaines traditions occultes qui existaient longtemps avant l'époque chrétienne, qui survécurent à leurs persécutions et leurs anathèmes et réapparurent dernièrement dotées d'une vigueur renouvelée. La continuité de ce courant magique tel qu'il est reflété dans l'oeuvre d'Aleister Crowley, Austin Osman Spare, Dion Fortune entre autres est ici retracée à travers la Tradition Tantrique d'Extrême Orient, le Culte Sumérien de Shaitan et les rites Draconiens, Sabéens ou Typhoniens des dynasties « obscures » de l'Ancienne Égypte. La magick sexuelle et les rites mystérieux sont pratiqués depuis toujours. Les drogues et d'autres substances ont constamment été utilisées pour induire l'extase, pour produire des visions et faciliter le commerce avec les habitants d'autres mondes ou plans de conscience. Mais une explication d'initié du processus telle qu'elle est présentée ici a rarement été publiée. La tradition magique authentique rétablie par des Adeptes comme Crowley est ici reliée à ses anciennes sources et rapprochée de phases contemporaines de l'occultisme qui élaborent une Nouvelle Gnose pour remplacer les vieilles superstitions stériles nées de l'incompréhension de l'ancienne. Comme contribution à la tradition occulte, La Renaissance Magique et les autres volumes sont devenus des livres de référence dans leur domaine particulier.



L'Anthroposophie - De l'occultisme aux révolutions minuscules

Auteur : Christian Bouchet

CN141

Prix : 28 €

182 pages

ISBN 9782357799202

[Retour vers l'index](#)



Résumé

L'anthroposophie a été créée dans le premier quart du XXème siècle par un intellectuel autodidacte du nom de Rudolf Steiner (1861-1925). Issu de la petite bourgeoisie autrichienne, il vécut une série de semi-échecs professionnels jusqu'à ce qu'il découvre, à près de quarante ans, sa voie : l'animation d'une structure ésotérico-occultiste. Pendant plus d'une décennie, Rudolf Steiner sera ainsi, dans les pays de l'Europe germanique, la cheville ouvrière de l'étrange Société théosophique. Puis, il prendra son indépendance et il créera sa propre fraternité - la Société anthroposophique - qu'il dotera d'un corpus doctrinal complexe et qu'il engagera dans une série d'initiative allant de la spiritualité pure aux marges de la politique. En 1913, Rudolf Steiner fit édifier, en Suisse, le quartier général de son mouvement. Nommé le Goetheanum, c'est une surprenante construction à l'architecture révolutionnaire, qui fut bientôt présentée comme le siège d'une Université libre de science de l'esprit. À partir de ce lieu, Rudolf Steiner suscita la naissance et coordonna le développement de multiples projets incarnant dans les faits sa vision du monde et de l'homme. Tous ont perduré jusqu'à nos jours et il existe, actuellement, une importante nébuleuse anthroposophique regroupant, autour de la société mère, des mouvements spécialisés dans les soins médicaux, l'agriculture, l'architecture, l'enseignement, l'art de la danse, la banque, l'altermondialisme, etc. De ce fait, bien que peu connue, l'anthroposophie a une influence, discrète mais non négligeable, dans de multiples secteurs. C'est ce qu'explique et révèle ce livre.

Histoire de l'Ordre des Assassins - À l'origine de l'État islamique

Auteur : Joseph Hammer-Purgstall

CN142

Prix : 30 €

314 pages

ISBN 9782357799240

[Retour vers l'index](#)



Résumé

L'Histoire de l'Ordre des Assassins relate des faits cruels et sanglants oeuvres d'une secte musulmane, les nizarites, implantée en Syrie et en Irak. Sa lecture nous fait inmanquablement penser à d'autres faits tout aussi cruels et sanglants oeuvres d'une autre secte musulmane, Daech, agissant elle aussi en Syrie et en Irak, au point que l'on peut se demander si les tueurs de Daech ne sont pas les héritiers directs des Hashashins. Pourtant, l'Histoire de l'Ordre des Assassins est un livre qui fut édité pour la première fois en 1833 et qui rend compte de faits anciens de plus de sept siècles. Pourtant encore, les nizarites et Daech n'appartiennent pas au sein de l'islam au même courant théologique : les premiers sont chiites et les seconds sunnites. Comment expliquer alors ces concordances étranges ? Sont-elles le fait de déterminismes régionaux ? Sont-elles la résultante de toute dérive sectaire quelle qu'elle soit ? L'Histoire de l'Ordre des Assassins apporte des éléments de réponse à ces questions et ouvre aussi d'autres perspectives de recherche encore plus étonnantes.



Les dossiers Sadique-master - Dissection du cinéma underground extrême

Auteur : Tinam Bordage

CN143

Prix : 32 €

540 pages

ISBN 9782357799363

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Nous savons déjà que les comédies sont conçues pour faire rire, que l'action se doit de divertir, que l'horreur procure frissons et angoisses, que le porno excite, que le drame provoque des larmes. Mais que sait-on d'oeuvres comme Subconscious Cruelty, Begotten ou Melancholie der Engel ? Absolument rien. C'est l'étrangeté totale, l'expérience de l'inconnu. C'est cette ascension vers un ailleurs mental qui rompt avec toutes les conventions cinématographiques et artistiques, en les transgressant. Plusieurs questions s'imposent : qu'est-ce qui a pu contribuer à la création et à l'évolution d'un tel cinéma ? Et pourquoi aimons-nous cet art si singulier, sensé nous inspirer de la répulsion ? Pourquoi exerce-t-il chez nous une telle attraction ? Les réponses se trouvent dans ce livre. Rétrospectives et dissections sont les méthodes appliquées pour explorer tous les horizons possibles et imaginables d'un certain cinéma extrême, allant du gore allemand aux films undergrounds new-yorkais des années 80, au Bis d'exploitation crasseux et immoral, aux OFNI expérimentaux les plus déments, jusqu'à l'intégration de la pornographie dans le cinéma déviant. Nous analyserons les éléments majeurs de cet art si fascinant, les cinéastes bafoués, censurés, relégués dans leur microcosme, ceux qui ont osé. Nous aborderons le mythe du snuff movie, explorerons les oeuvres trop ambiguës pour être évoquées ailleurs, les inabordables, les inaccessibles, celles dont personne ne veut parler et qui, à ce jour, demeurent encore inconnues pour d'obscures raisons.

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

L'occultisme - Histoire, théorie et pratique

Auteur : Christian Bouchet

CN144

Prix : 28 €

174 pages

ISBN 9782357799424

[Retour vers l'index](#)



Résumé

L'occultisme n'est plus à la mode, et les occultistes apparaissent aujourd'hui comme des marginaux, des originaux, voire des individus mentalement dérangés. Pourtant, il n'en a pas toujours été ainsi et le XIXe siècle fut, d'une certaine mesure, le siècle d'or de l'occultisme et des occultistes, dont l'influence politique, littéraire ou artistique, fut grande jusqu'à la déclaration de la première guerre mondiale. On peut donc s'interroger sur la quasi-disparition de l'occultisme stricto sensu dans le monde contemporain alors que la divination par l'astrologie, la numérologie ou la voyance connaissent une vogue inégalée ; alors que le channeling ou le rebirthing sont l'objet de nombreux ouvrages ; etc. Cette disparition est-elle réelle ou l'occultisme a-t-il subi une mutation ? S'est-il dissous dans la subculture parareligieuse pour donner naissance au New Age et à la « seconde religiosité » qu'annonçait Werner Sombart ? D'autres interrogations peuvent travailler l'honnête homme : d'où vient l'occultisme ? Quels sont ses liens avec la franc-maçonnerie ? Magie et occultisme sont-ils synonymes ? Etc., etc. Ce sont à ces questions et à de nombreuses autres que tente de répondre cette étude sur l'occultisme.



L'affaire Ed Gein - Confessions et dossier psychiatrique d'un tueur nécrophile

Auteur : John Borowski

CN145

Prix : 32 €

292 pages

ISBN 9782357799646

[Retour vers l'index](#)



Résumé

En novembre 1957, le serial killer Ed Gein est arrêté pour le meurtre de Bernice Worden. Son corps est retrouvé dans sa grange, décapité et suspendu au plafond par les chevilles, comme du gibier de chasse prêt au dépeçage. Quand les enquêteurs pénètrent dans la ferme de l'étrange petit homme qui vit seul, reclus depuis le décès de sa mère, ils découvrent une collection morbide de mobilier confectionné en peau humaine, et de nombreux autres objets macabres bricolés à partir de restes humains putréfiés. Pour la première fois disponibles au public, les documents rassemblés dans L'affaire Ed Gein retracent dans le moindre détail le parcours sinistre de ce tueur nécrophile qui a inspiré de nombreux psychopathes du grand écran, du Norman Bates de Psychose au Buffalo Bill du Silence des Agneaux. Vous trouverez dans ces pages les documents suivants : la confession d'Ed Gein, lors de son interrogatoire en garde à vue, le dossier psychiatrique d'Ed Gein, établi par un panel d'experts chargés de déterminer son degré de responsabilité pénale, le rapport d'autopsie de Bernice Worden, illustré par des photographies de son corps atrocement mutilé. Plongez au coeur de l'horrible épopée du boucher de Plainfield, l'homme qui collectionnait des vagins de cadavres !

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

De l'Assassinat considéré comme un des beaux-arts -

Auteur : Thomas de Quincey

CN146

Prix : 28 €

174 pages

ISBN 9782357799707

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Thomas de Quincey (1785-1859) fut un des écrivains anglais les plus célèbres de son temps. L'audience de son oeuvre dépassa de loin les frontières des îles Britanniques et de son époque et l'on sait qu'il fut un modèle tant pour Edgar Allan Poë, Charles Baudelaire, Nikolai Gogol ou Jorge Luis Borges que pour Hector Berlioz à qui il inspira le thème de la Symphonie fantastique. Auteur brillant, Quincey fut aussi un opiomane frénétique durant toute sa vie et il a rendu compte de son addiction de manière détaillée dans Confessions d'un mangeur d'opium publié chez le même éditeur. Ce livre est à ce titre un document du plus grand intérêt car c'est la première description en Europe des effets de cette drogue. En plus de ce livre scandaleux pour son époque, Thomas de Quincey fut aussi l'auteur du très dérangeant De l'assassinat considéré comme un des beaux-arts, le premier ouvrage consacré, avec humour, ironie et une sympathie non dissimulée, aux tueurs et aux meurtriers depuis Caïn jusqu'aux plus connus du XIXe siècle. Peu connu et quasiment tombé dans l'oubli, ce livre méritait une nouvelle édition.



Rencontre avec le Roi du monde -

Auteur : Ferdinand Ossendowski

CN147

Prix : 32 €

424 pages

ISBN 9782357799745

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Ce livre est paru en français pour la première fois en 1924. Il est passionnant à deux titres : tout d'abord par la personnalité de son auteur, ensuite par son contenu. Ferdinand Ossendowski, né en 1878, participa à la révolution de 1905 et devint même président, deux mois durant, de l'éphémère « gouvernement révolutionnaire » d'une république sibérienne. Condamné à mort, gracié par le tsar, relégué en Sibérie, il soutint les forces contre-révolutionnaires, dites « blanches », de l'amiral Koltchak qui le nomma Ministre des finances de son gouvernement. C'est après l'effondrement de celui-ci, sous les coups de boutoirs des bolcheviks, que débute Rencontre avec le Roi du Monde qui relate sa fuite devant les armées rouges jusqu'en Chine. Quant au contenu du livre, il relève, pour une part de la littérature d'aventure vécue et pour une autre de l'ésotérisme et de l'initiation. De ce fait Rencontre avec le Roi du Monde, qui a inspiré Corto Maltese en Sibérie, passionnera tant les amateurs de récit d'aventure que ceux qui s'intéressent au bouddhisme et au lamaïsme tibétain.

Ave Satani - La Bible noire du diable

Auteur : Nicolas Castelaux

CN148

Prix : 24 €

110 pages

ISBN 9782357799844

[Retour vers l'index](#)



Résumé

« L'enfer, c'est les autres... » Et si l'enfer, c'était vous ? Vous qui souhaitez passer un pacte avec le diable... ou apprendre les litanies blasphématoires récitées lors de la messe noire... Vous qui voulez invoquer les esprits des morts et proférer de sinistres malédictions contre vos ennemis... Plongez-vous dans les arcanes de la Bible noire du diable. Rites macabres, incantations démoniaques, sorcellerie médiévale, voici les versets de l'enfer, puisés dans les pages oubliées des grimoires les plus anciens. Voici les Saintes Écritures du satanisme traditionnel européen, tel qu'il est pratiqué depuis le bas Moyen Âge par les adeptes du prince de ce monde.



L'épouvante fondatrice - L'effet miroir des films d'horreur

Auteur : Michel Arouimi

CN149

Prix : 28 €

176 pages

ISBN 9782357799868

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Cet ouvrage aurait pu s'appeler : « Le conte de fée des films d'horreur ». Il s'agit en effet d'offrir aux yeux du lecteur le diamant que recouvre la noirceur de quelques-uns de ces films, tous récents. Autrement dit les intuitions lumineuses qui rejoignent celles de certains penseurs sur le danger que fait courir à notre monde le projet d'une société trop unifiée. Ces films illustrent les effets délétères d'une abolition des différences dont la cause même, cernée par René Girard, se voit représentée dans l'imago paternelle problématique, commune à tous ces films.



Journal d'un tueur 3 - Le révérend violeur et autres nouvelles perverses

Auteur : Gérard Schaefer

CN150

Prix : 26 €

196 pages

ISBN 9782378480028

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Gerard Schaefer, le flic de Fort Lauderdale devenu tueur en série, a écrit des dizaines de nouvelles issues des recoins les plus obscurs de son imagination dépravée. Tour à tour connu sous les surnoms de « bête sexuelle », de « goule » et d'« assassin le plus prolifique de la côte Est », l'apprenti écrivain nous a légué avant de mourir entre les mains d'un de ses codétenus l'oeuvre littéraire la plus perverse depuis le divin marquis. Un ancien nazi devenu client d'un bordel spécialisé dans la mise à mort de prostituées sidéennes, un télévangéliste obsédé par la sodomie, un flic nihiliste et misogyne qui enquête sur un redoutable serial killer, tels sont les personnages hauts en couleur de ce troisième et dernier tome de la trilogie Journal d'un tueur. « Je suis entouré de criminels sexuels et de violeurs de cadavres. Je leur pose des questions, et je note soigneusement tout ce qu'ils me disent. Je ne porte jamais de jugement. J'apprends beaucoup d'eux, tout en gardant mon esprit ouvert. J'essaie juste de comprendre leur sexualité anormale. » Gerard Schaefer

Je suis Albert Fish - Dans l'esprit d'un cannibale

Auteur : John Borowski

CN151

Prix : 30 €

238 pages

ISBN 9782378480042

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Le 13 décembre 1934, Albert Fish est arrêté par l'inspecteur William King pour avoir enlevé, assassiné et dévoré, Grace Budd, dix ans. Pour préparer sa défense en vue d'un procès qui s'annonce perdu à l'avance, l'avocat de Fish demande au docteur Fredric Wertham, un éminent psychiatre, d'examiner son client. Après avoir été archivés pendant 75 ans, les dossiers du docteur Wertham ont été mis à la disposition du public en 2010. Ces documents fascinants incluent des centaines de pages écrites par l'accusé, qui se livre sans retenue sur ses nombreuses perversions sexuelles, qui vont de la coprophagie au sadomasochisme le plus débridé. Publiés pour la première fois en langue française, ces documents comprennent : les confessions écrites de Fish, les rapports détaillés des experts psychiatres, des photographies de la scène du crime, des retranscriptions de lettres obscènes qu'Albert Fish envoyait à ses correspondantes. Méthodiquement, minutieusement, et crûment, Je suis Albert Fish explore les recoins les plus obscurs du cerveau d'un des criminels les plus dérangés du XXe siècle.

Les rites secrets de l'OTO - À la découverte de la magie sexuelle de l'Ordre d

Auteur : Aleister Crowley

CN152

Prix : 30 €

362 pages

ISBN 9782378480660

[Retour vers l'index](#)



Résumé

En 1911, le célèbre magicien Aleister Crowley a trente-six ans, il a été membre de l'Ordre de l'aube dorée (la fameuse Golden Dawn) et il dirige une dissidence de celui-ci, l'Étoile d'argent. Il est cependant toujours à la recherche de la connaissance occulte et de l'ordre qui en serait le support. Ainsi, se fait-il initier cette année-là dans l'Ordre des Templiers d'Orient. Étant donné son passé, il est immédiatement reçu au VII^e degré. L'année suivante, le 1^{er} juin, Theodor Reuss, le grand-maître de l'OTO, lui accorde une charte le faisant grand maître national et général pour tous les pays de langue anglaise et l'Irlande. En 1913, Crowley qui s'investit beaucoup dans l'ordre rédige une nouvelle version de ses rituels et de la messe de l'Église gnostique catholique qui lui est rattachée. Ce sont ces rituels, ainsi que quelques documents annexes, que le lecteur trouvera dans ce volume, traduits pour la première fois en français.



Le livre des mensonges -

Auteur : Aleister Crowley

CN153

Prix : 28 €

216 pages

ISBN 9782378480882

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Le Livre des mensonges est un livre de cabale, même s'il n'en a guère l'aspect. C'est aussi le plus déconcertant des ouvrages qu'a écrit le mage britannique Aleister Crowley. Lui-même l'a ainsi décrit dans son autobiographie : « Parfois le texte est sérieux et aisé à comprendre, parfois l'interprétation de ses oracles obscurs exige une profonde connaissance de la cabale, d'autres contiennent de sombres allusions, des jeux de mots, des secrets exprimés sous forme de cryptogrammes, de double ou triple sens qui doivent être combinés afin d'en apprécier toute la saveur. À première vue, le livre est un fatras de non-sens destiné à choquer le lecteur. Il nécessite une étude, une empathie, une intuition et une initiation infinies. Cela étant, je n'hésite pas à affirmer qu'en aucun autre de mes écrits, je n'ai offert d'exposition aussi profonde et compréhensible de ma philosophie, et ce, sur tous les plans. »

Pèlerin de l'aurore - De l'hindouisme au bouddhisme tibétain

Auteur : Gérard Dupont

CN154

Prix : 28 €

138 pages

ISBN 9782378480981

[Retour vers l'index](#)



Résumé

« En butte à une société dont les valeurs ne correspondaient plus à leur attente, certains, en quête de leur salut, partaient à la découverte de contrées lointaines, lieux mythiques de la spiritualité. D'autres, plus prosaïques, s'exilaient au fin fond de l'Ardèche pour, sur fond de vie communautaire, y fabriquer du fromage de chèvre ou tisser la laine de mouton. D'autres encore, cheveux au vent et bras levé, jalonnaient de leur présence les routes nationales, le regard tourné vers quelque destination inconnue. Qui es-tu, pèlerin de l'aurore ? Quel rêve impossible te mène ainsi vers l'ailleurs ? Quelle étoile guide donc tes pas sur la route de l'absolu ? L'occident découvrait les sages de l'Inde, ces yogis auréolés de mystère qu'on s'imaginait abîmés dans les profondeurs de leurs contemplations : Ramakrishna, Vivekananda, Sri Aurobindo, Yogananda, Ramana Maharshi... autant de maîtres de sagesse à l'influence déterminante pour tout chercheur de vérité. »



Elisabeth Bathory - Les carnets secrets de la Comtesse sanglante

Auteur : Jaques Lucien

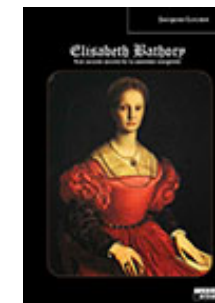
CN155

Prix : 30 €

354 pages

ISBN 9782378481087

[Retour vers l'index](#)



Résumé

La diabolique Comtesse Élisabeth Báthory est l'aristocrate la plus cruelle de l'histoire du crime, hommes et femmes confondus. Terrifiante incarnation du mal, cette créature malfaisante nourrit les légendes macabres, à commencer par celle du sinistre Comte Dracula. A-t-elle emporté toutes ses lourdes cabales dans sa tombe ou les a-t-elle consignées dans un de ses carnets, évoqué lors du procès qui se tint à partir du 7 janvier 1611 à Bytča, faisant référence au nombre ahurissant et hallucinant de six cent cinquante victimes ? C'est ce que révèle, enfin, la découverte des carnets secrets de la Comtesse sanglante, écrits durant toute sa vie puis en captivité lorsqu'elle est emmurée dans son château de Csejte, jusqu'à sa mort, le 21 août 1614, à un âge avancé pour cette époque (54 ans). Sa beauté était restée inaltérée, preuve ou illusion que sa cruauté envers les vierges qu'elle avait saignées tel un vampire, pendant des années, en se baignant dans leur sang, lui avait conservé son éternelle jeunesse.

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

Anton LaVey illustré - Le carnet de croquis du Pape noir

Auteur : Stanton LaVey

CN156

Prix : 26 €

134 pages

ISBN 9782378481513

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Auteur de la Bible satanique, un des plus gros succès de librairie de son époque, Anton Szandor LaVey est surtout connu pour avoir fondé l'Église de Satan en 1966. Musicien, photographe et dresseur de lions, celui que la presse à sensation surnommait le Pape noir était célèbre pour son goût prononcé pour la provocation, organisant des cérémonies blasphématoires avec des strip-teaseuses des bas-fonds de San Francisco sous les flashes des photographes des journaux à scandale.

C'est à la découverte d'un Anton LaVey plus intime que nous convie ce carnet de croquis, pour la première fois dévoilés au public. Diane Hegarty fut pendant près de 25 ans la compagne de LaVey. Elle l'encouragea durant toutes ces années à garder précieusement les petits dessins qu'il aimait gribouiller au verso parsemé de taches de café des tracts de son église. Adepte de la caricature, LaVey y croque les travers de ses contemporains, élabore des symboles magiques, ou dessine des sorcières pour amuser ses enfants.

Anton et Diane décidèrent de léguer ces dessins à leur petit-fils Stanton. Celui-ci a choisi les éditions Camion Noir pour nous faire partager ce précieux héritage, témoignage de l'imagination débordante d'une des personnalités les plus énigmatiques de l'ésotérisme moderne.



Killing For Culture - Tome 1

Auteur : David Kerekes

CN157

Prix : 36 €

626 pages

ISBN 9782378481537

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Au contraire des images de sexe, clandestines et projetées en privé seulement, les images de mort furent rendues publiques dès les débuts du cinéma. Thomas Edison, père de l'ère moderne, nourrit l'appétit voyeuriste des spectateurs en reconstituant dans ses films des exécutions capitales. Un siècle plus tard, les mises à mort sont devenues authentiques et le monde s'effare des brutalités disponibles gratuitement sur Internet. Certains de ces films sont le fait d'individus utilisant leur téléphone portable - Luka Magnotta, par exemple, ou les adolescents connus sous le nom des maniaques de Dniepropetrovsk. D'autres sont tournés avec un équipement haut de gamme et distribués par des groupes organisés, tels que les militants extrémistes de l'État islamique. Killing for Culture explore ces images de mort et de violence et l'obsession humaine consistant à les regarder - ou à ne pas les regarder. Démarrant sur la mythologie des soi-disant films « snuff » et son évolution au sein de la culture populaire, cet ouvrage retrace la mort et ses artifices dans les documentaires « mondo » qui émergèrent au milieu des années 60, et plus tard la pornographie du faux snuff qui trouva son public grâce à Necrobabes et autres sites web. Cependant, c'est quand les vidéos montrant les meurtres de Daniel Pearl et Nick Berg firent surface dans les années 2000 que prit forme une époque de véritables atrocités, transformant irrévocablement notre manière de fonctionner en tant que société. De Exécution d'un Bandit Chinois en 1904 à Unabridged Agony, en passant par Cannibal Holocaust ou le suicide de R. Budd Dwyer, l'ultime décryptage des plus sombres des images filmées.

Être païen au XXI^e siècle - Druides, odinistes, wiccans, etc., voici les néopaiens

Auteur : Christian Bouchet

CN158

Prix : 28 €

186 pages

ISBN 9782378481575

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Si lors d'un test de connaissances générales on demandait à un étudiant Français quelle est la croyance religieuse qui, à son avis, connaît actuellement le développement le plus rapide aux États-Unis, gageons qu'il répondrait à coup sûr par le nom d'une religion connue et reconnue. Il dirait christianisme, préciserait peut-être catholicisme ou protestantisme, il pourrait proposer aussi bouddhisme ou islam ... Dans tous les cas, il aurait tort. La bonne réponse est le néopaganisme et plus spécifiquement un de ses courants connu sous le nom de wicca. Or, pour les Français, le terme néopaganisme n'évoque que des idées vagues. Des druides en robes blanches ... Les dénonciations du clergé catholique à l'approche d'Halloween ... Et pourtant le néopaganisme est un courant religieux important, polymorphe et en croissance. Ce livre a pour but d'en rendre compte de la manière la plus précise possible et ainsi de permettre à chacun de se faire son idée, positive ou négative.



Lady Killer - L'histoire vraie du plus médiatique tueur en série de tous les temps

Auteur : Fabien Richard

CN159

Prix : 28 €

236 pages

ISBN 9782378481674

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Fermez les yeux. Imaginez une forêt un soir de pleine lune dont le silence serait troublé par le bruit d'un corps que l'on traîne sur le sol. Imaginez cet homme que rien ne vouait à devenir un prédateur, un monstre. Imaginez cet ensemble de hasards qui aura conduit à la mort de dizaines d'innocentes, à la transformation d'un étudiant en droit en un serial killer de renommée mondiale, connu par le plus grand nombre comme étant le plus grand des tueurs qu'aura fait naître l'Amérique. Elles s'appelaient Lynda Ann, Roberta, Janice, Debra, Kimberly ; il s'appelait Theodore Robert Bundy, le célèbre tueur d'étudiantes, le « Lady Killer ». À travers son oeuvre, Fabien Richard revient sur ce parcours macabre qui aura conduit Ted de Seattle à Tallahassee, de l'église au perron de l'enfer, faisant d'un jeune homme élégant, intelligent et studieux, le fils du Diable sur les rives du Styx. Laissez-vous emporter par le courant tumultueux d'une déferlante d'émotions aux confins des souffrances de l'âme humaine et affrontez la folie d'un assassin qui semblait pourtant être le gendre idéal. N'auriez-vous pas souhaité danser un soir avec Ted ? N'auriez-vous pas aimé passer une nuit torride dans ses bras ? N'auriez-vous pas voulu devenir son ami et boire une bière en sa compagnie dans une taverne de l'Utah ? Venez découvrir Theodore, soyez effrayé par Ted, venez affronter le Lady Killer en découvrant la pièce de théâtre de Fabien Richard, cet OVNI littéraire !

Enquête sur les nouveaux païens -

Auteur : Christian Bouchet

CN160

Prix : 30 €

422 pages

ISBN 9782378481698

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Docteur en ethnologie, spécialiste reconnu des nouvelles formes de la spiritualité contemporaine et des nouveaux mouvements religieux, Christian Bouchet a été à la rencontre de ceux qui, actuellement, se disent païens et a recueilli dans ce livre leurs témoignages. En lisant "Enquête sur les nouveaux païens", vous saurez ainsi comment, et pourquoi, on le devient, à quoi l'on croit et comment on justifie son engagement. Vous ferez ainsi connaissance avec les différentes familles du néopaganisme et vous l'apprécierez dans ce qui fait son unité et sa multiplicité. Dans une seconde partie, sous la plume de philosophes, de sociologues et d'historiens, vous découvrirez la problématique du néopaganisme, et son histoire du XVIIIe siècle à nos jours, sa récente montée en puissance dans les pays de l'Est, ainsi que les critiques que formulent à son encontre les traditionalistes disciples de René Guénon ou de Julius Evola. "Enquête sur les nouveaux païens" fournira ainsi les pièces d'un dossier qui permettra à certains de s'interroger tant sur eux-mêmes que sur leur foi et qui procurera à d'autres le corpus nécessaire à une étude dépassionnée d'un courant particulier des nouvelles spiritualités occidentales.



La cérémonie infernale - Sabbats, messes noires et satanisme moderne

Auteur : Xavier Yvanoff

CN161

Prix : 30 €

342 pages

ISBN 9782378481759

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Le sabbat, la messe noire, la réunion satanique, l'antique rituel païen et sauvage, la fête érotique et diabolique se sont fixés dans l'imaginaire de toutes les contrées, sauvages ou civilisées du monde. D'un siècle à l'autre, on lui donnera le nom que l'on voudra, mais le fait est que la cérémonie infernale est toujours présente sous une forme ou sous une autre, se renouvelant comme de sa propre substance à chaque nouvelle génération. C'est toujours ce même scénario répétitif et familier, cet instant festif et tabou qui s'est inexorablement fixé dans nos esprits. D'où vient-il ? Comment et à partir de quels matériaux la réjouissance nocturne et endiablée s'est-elle élaborée au cours des siècles jusqu'à prendre la forme du sabbat des démonologues des XVe et XVIe siècles, générer ensuite le furieux scénario quasi-mondain des messes noires au siècle suivant, et un peu plus tard les funestes cérémonies du satanisme moderne ?

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

Satan en Californie - Anton LaVey et le satanisme moderne

Auteur : Cédric Monget

CN162

Prix : 30 €

274 pages

ISBN 9782378481773

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Dans une vieille maison de San Francisco, la nuit de Walpurgis 1966, a lieu une étrange cérémonie : une messe noire. C'est à cet endroit précis, cette nuit-là, qu'est né le satanisme moderne. Une jeune femme nue en guise d'autel, des tentures noires marquées du visage du diable, un décorum de film d'horreur, l'interlope bohème san franciscaine pour fidèles et, maître de cérémonie, Anton LaVey. Bientôt, cet homme sera devenu le pape noir de cette religion nouvelle. Jusqu'à ce jour, il n'a fait l'objet que d'hagiographies ou de pamphlets hostiles, aucune monographie distanciée ne lui a été consacrée, pas plus qu'à sa pensée. Sans doute le côté dérisoire du personnage et la dimension sulfureuse de ses idées y ont été pour beaucoup. Ce livre se donne pour but d'y remédier car, entre caricature et provocation, le père du satanisme moderne et son église incarnent une certaine Amérique, celle qui voue un culte au succès matériel tout en ayant la nostalgie du sacré, qui confond arrivisme et darwinisme social, qui passe sans sourcilier du puritanisme à l'immoralisme militant. Anton LaVey n'a jamais cessé de mentir sur lui-même et ses mensonges ont, à leur tour, continuellement nourri les fantasmes de ses proches ou de ses adversaires, des fidèles ou des indifférents, des journalistes ou des universitaires. Mensonges sur mensonges, donc, mais mensonges féconds. Car cette vie imaginaire et le personnage qu'il a contribué à créer sont partie prenante de son oeuvre : l'Église de Satan. Lawrence Wright, un journaliste qui a su pénétrer l'intimité du pape noir, écrivait à ce propos : « Anton LaVey était, lui-même, sa plus belle création suprême, un projet satanique par excellence... » En entrant dans le jeu du grand prêtre de Californie sans se laisser duper, en lisant ses écrits au premier degré mais avec lucidité, en retraçant avec précision l'histoire de l'Église de Satan, Cédric Monget perce à jour ce « projet satanique »



Satsujin - Meurtres et tueurs en série japonais

Auteur : Alexandre Bodécot

CN163

Prix : 30 €

250 pages

ISBN 9782378481810

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

et nous montre à quel point la vie et l'oeuvre d'Anton LaVey sont révélateurs de l'Amérique d'aujourd'hui et du monde de demain.



Miyazaki Tsutomu, Shiraishi Takahiro ou Eto Sachiko... Ces noms ne vous disent peut-être rien, mais ils ont terrorisé le Japon du XXe siècle. Dans ce pays, considéré à juste titre comme l'un des plus sûrs du monde, l'histoire criminelle de ces cent dernières années est émaillée de tueurs en série et meurtriers de masse parmi les plus atroces du monde « civilisé ». Enfants malades d'une société japonaise enfermée dans des codes sociaux obsolètes ou expression d'un phénomène mondial ? Ce livre propose une plongée vertigineuse dans l'esprit de ces criminels tout en examinant les rouages sociaux et familiaux d'une nation qui, par crainte de la rumeur infamante, tait l'existence de ces psychopathes. Oubliez ce que vous pensiez savoir sur le Japon et sa pop culture : ce panorama de l'enfer vous fera découvrir toute l'étendue de l'horreur dont se rendent coupable les assassins les plus cruels du pays du Soleil-Levant.

Killing For Culture - Tome 2

Auteur : David Kerekes

CN164

Prix : 34 €

466 pages

ISBN 9782378481834

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Killing for Culture explore les images de mort et de violence et l'obsession humaine consistant à les regarder - ou à ne pas les regarder. Démarrant sur la mythologie des soi-disant films « snuff » et son évolution au sein de la culture populaire, cet ouvrage retrace la mort et ses artifices, en passant par les « mondo » des années 60, les meurtres de Daniel Pearl et Nick Berg, le porno dark, Gimme Shelter et le guro notamment. C'est ainsi que prend forme une époque de véritables atrocités, transformant irrévocablement notre manière de fonctionner en tant que société. Au contraire des images de sexe, clandestines et projetées en privé seulement, les images de mort furent rendues publiques dès les débuts du cinéma. Thomas Edison, père de l'ère moderne, nourrit l'appétit voyeuriste des spectateurs en reconstituant dans ses films des exécutions capitales. Un siècle plus tard, les mises à mort sont devenues authentiques et le monde s'effare des brutalités disponibles gratuitement sur Internet. Certains de ces films sont le fait d'individus utilisant leur téléphone portable - Luka Magnotta, par exemple, ou les adolescents connus sous le nom des maniaques de Dniepropetrovsk. D'autres sont tournés avec un équipement haute gamme et distribués par des groupes organisés, tels que les militants extrémistes de l'État islamique. Killing for Culture, c'est l'ultime décryptage des plus sombres des images filmées.



L'évangile de la putréfaction - Mémoires

Auteur : Nicolas Castelaux

CN165

Prix : 32 €

666 pages

ISBN 9782378482114

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Depuis plus de vingt ans, celui que les médias ont surnommé le « vampire de Paris », est l'une des figures les plus controversées d'une contre-culture fascinée par son aura noire, allant du Black Metal à la « murderabilia ». Criminel cynique, peintre de l'horreur et auteur de plusieurs ouvrages de référence sur le true crime et la démonolâtrie, Nicolas Claux alias Castelaux dissèque son parcours dans cette autobiographie sans concessions. Il se penche sur son adolescence psychotique, les infamies dont il s'est rendu coupable, revient sur ses années de détention avec des tueurs en série et sa réinsertion rocambolesque en tant qu'agent mortuaire obnubilé par les liaisons entre Éros et Thanatos. Une vie intense au service de la Sainte Mort, qui vous mènera des entrailles du cimetière du Père-Lachaise jusqu'aux blocs de réfrigération des morgues les plus lugubres de la capitale. « Le vampire de Paris sort enfin de sa crypte pour noircir les 666 pages de ses mémoires. Artiste à la renommée internationale et esthète affirmé du macabre, Nico Claux a pour mentor un japonais cannibale et pour ami Satan en personne. Ce solitaire indomptable au parcours extrême se révèle être un type somme toute sympathique avec un goût prononcé pour la torture et le blasphème. À lire au cœur de la nuit ! » Sondra London.

Le cri des pendues - Les crimes réels et imaginaires de Gerard Schaefer

Auteur : Yvonne Mason

CN166

Prix : 30 €

410 pages

ISBN 9782378482435

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Les hurlements des victimes de Gerard Schaefer sont restés muets pendant près de trente-quatre ans. Grâce à cet ouvrage, ils se font enfin entendre. Un jour de juillet 1972, Nancy Trotter et Pamela Sue Wells furent emmenées de force sur Hutchinson Island, une petite île de Floride infestée de moustiques et d'alligators. Elles furent attachées, bâillonnées et pendues à un palétuvier par un homme en qui elles avaient pourtant confiance. Laissées seules le temps que leur bourreau aille se procurer d'autres instruments de torture, elles parvinrent péniblement à s'échapper d'une mort certaine. Ce fait divers mena les enquêteurs sur la piste d'un tueur en série qui, avant 1972, avait opéré sous les radars. Face à lui, les forces de l'ordre se trouvaient en territoire inconnu. Le suspect était un flic véreux obsédé par la pendaison et la nécrophilie, auteur d'un sinistre carnet de route intitulé Journal d'un tueur. Nancy Trotter et Pamela Wells n'étaient que deux des neuf victimes officielles de ce criminel hors normes qui est soupçonné d'avoir assassiné 34 autres victimes inconnues. La traînée de cadavres qu'il laissa derrière lui allait de Fort Lauderdale en Floride à l'Europe et à l'Afrique du Nord. Seul ouvrage de fond abordant les zones d'ombre du parcours criminel nébuleux de Gerard Schaefer, Le cri des pendues donne enfin une voix à ces victimes. Au travers d'extraits explicites de sa correspondance avec des journalistes et des profilers du FBI, Schaefer dévoile ses secrets les plus abjects. Grâce à Yvonne Mason, une ancienne chasseuse de prime diplômée en criminologie, les hurlements de ses nombreuses victimes ne résonnent plus dans le néant.



Danny - Comment je suis devenu l'éventreur de Gainesville

Auteur : Danny Rolling

CN167

Prix : 36 €

628 pages

ISBN 9782378482602

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Cet ouvrage est le fruit d'une collaboration entre la journaliste Sondra London et le tueur en série Danny Rolling, condamné à mort pour les meurtres de cinq étudiants de l'université de Gainesville en août 1990. Dans ce récit autobiographique sans concessions, Rolling revient sur son enfance tourmentée, ses errances criminelles au sud des États-Unis, ses évasions rocambolesques et les expériences surnaturelles qui ont fait naître en lui Gemini, une créature démoniaque assoiffée de sang. Illustré de nombreux dessins réalisés alors que Rolling attendait son exécution dans le Couloir de la mort, Danny embarque son lecteur dans une épopée gorgée de sang, de drogues et de meurtres, un périple dantesque qui inspirera des années plus tard le scénariste du film *Scream*.

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

Hergé occulte - La ligne sombre

Auteur : Arnaud de la Croix

CN168

Prix : 28 €

242 pages

ISBN 9782378482640

[Retour vers l'index](#)



Résumé

« Hergé était fasciné par l'occulte et il a vécu une vie aventureuse et même secrète », écrit Numa Sadoul dans sa préface. Arnaud de la Croix, longtemps éditeur chez Casterman, a rencontré nombre de proches collaborateurs du dessinateur et recueilli, au fil des années, leurs confidences au sujet du créateur de Tintin. Il a également eu accès à des documents inédits. Au fil de son enquête, on découvre un Hergé bien différent de la façade lisse et rassurante qu'il offrait au public. Cet homme tourmenté, épris d'inconnu, a laissé une oeuvre qui recèle bien des secrets. Peut-être même constitue-t-elle un véritable parcours initiatique. Dans ce parcours, il nous sera parfois donné de côtoyer l'abîme, après Hergé lui-même. Et comme son héros.



Dorothy Kilgallen - Une journaliste trop curieuse

Auteur : Daniel Lesueur

CN169

Prix : 28 €

226 pages

ISBN 9782378482701

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Au terme de deux années d'enquête, Dorothy Kilgallen s'apprêtait à faire des révélations explosives quant à l'assassinat du président Kennedy. On l'a « suicidée » et toutes ses notes ont disparu. Notre dossier révèle une drôle de « toile d'araignée » dans laquelle sont englués le frère du président défunt, Marilyn Monroe qui fut la maîtresse des deux Kennedy, Frank Sinatra qui fut l'ami puis l'ennemi du premier, la CIA, le FBI, la Mafia... avec dans ses fils de soie une ahurissante série de « suicides », de meurtres et de fort étranges disparitions...

Satsujin 2 - Sectes, gangs et homicides au Japon

Auteur : Alexandre Bodécot

CN170

Prix : 30 €

374 pages

ISBN 9782378482855

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Saviez-vous qu'un tueur en série de Tokyo déposait des origamis sur les corps de ses victimes ? Qu'un extincteur peut parfois suffire à exterminer tous les membres d'une même famille ? Et que boire une canette de Coca-Cola dans le Japon des années 80 pouvait, suite aux agissements d'un empoisonneur mystérieux, vous envoyer illico à l'Institut médico-légal ? Dans cette suite attendue de Satsujin, Alexandre Bodécot se penche sur de nombreuses affaires criminelles peu connues du public occidental. Une secte apocalyptique versée dans la production d'armes de destruction massive, des gangsters régis par un code d'honneur hérité des traditions médiévales et un « étrangleur du mercredi » vous accompagneront dans cette plongée dantesque au coeur de l'histoire criminelle de l'archipel du Soleil levant, où les meurtres sont souvent révélateurs d'un véritable malaise social.



Cannibale -

Auteur : Lois Jones

CN171

Prix : 30 €

280 pages

ISBN 9782378482879

[Retour vers l'index](#)



Résumé

En janvier 2001, Armin Meiwes, un informaticien reclus dans un grand manoir perdu au fin fond de la forêt de Wüstefeld, en Allemagne, publie cette petite annonce sur un forum sadomaso spécialisé dans l'anthropophagie sexuelle. Peu de temps après, il reçoit plus de 430 candidatures. Parmi elles se trouve celle de Bernd Juergen Brandes, ingénieur chez Siemens. La rencontre des deux hommes sera le début de l'une des affaires criminelles les plus marquantes de ces vingt dernières années. « Chaque bouchée de viande m'évoquait son souvenir. » Cannibale retrace la vie du « maître boucher de Rotenburg », de son enfance empreinte de fantasmes inavouables à son procès aux enjeux éthiques tellement complexes que son verdict fut l'objet de nombreux débats. Lois Jones, journaliste freelance basée à Munich, nous livre des détails longtemps cachés au public sur cette histoire hors normes, y compris le contenu des fameuses quatre heures de vidéo tournées par un homme qui a castré, saigné et découpé la carcasse de son amant d'un week-end, avant de manger ses restes pendant six mois.

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

La peur - Crise du siècle ?

Auteur : Raffaël Enault et Jérémie Kroubo Dagnini

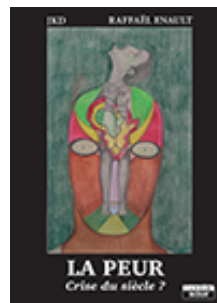
CN172

Prix : 34 €

570 pages

ISBN 9782378483050

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Depuis 2001 et les attentats du 11 septembre, l'humanité est entrée de manière violente dans un nouveau siècle. En effet, en moins de vingt ans, le monde a subi de nombreux bouleversements : guerres, attentats, crises écologiques, économiques, idéologiques et sanitaires... Au point de le transformer ? Probablement. Or, que nous inspire l'incertitude inhérente à tous ces changements, sinon de la peur ? Dans le cadre d'une approche pluridisciplinaire qui pourra faire appel autant aux réflexes et compétences de sociologue que d'anthropologue, d'historien, d'ethnologue, de philosophe, de civilisationniste, de journaliste, de juriste, de psychologue, ou encore d'artiste, cet ouvrage collectif étudie en profondeur les multiples formes que peut revêtir ce sentiment de peur, sans omettre, bien sûr, de s'intéresser à ses conséquences sociétales au présent, et, par conséquent, au futur que nous bâtissons en commun. Peur individuelle ou collective ? Peur raisonnée ou irrationnelle ? Peur sanitaire ? Peur économique ? Peur et terrorisme ? Peur et guerre ? Politique de la peur ? Peur et contre-pouvoir ? Peur et sexualité ? Peur du « genre » ? Peur de la vieillesse ? Peur des images ? Peur du numérique ? Peur de l'homme noir ? Éco-anxiété ? Collapsologie ? La peur dans l'art ? Sous la direction de JKD et Raffaël Enault, vingt-deux brillants auteurs venant d'horizons divers proposent une réflexion sociologique inédite, à résonance parfois internationale, autour de l'ensemble de ces questions somme toute légitimes et évidemment non exhaustives. Une oeuvre originale, éclectique et exigeante scrutant ce bel échantillon de peurs qui reflètent le climat anxiogène du début du 21e siècle. JKD est chercheur, spécialiste en études culturelles et postcoloniales. Il est l'auteur de nombreux essais et articles sociologiques sur la musique jamaïcaine et les musiques noires. Raffaël Enault est écrivain et réalisateur. Il publie en



La Santa Muerte - Enquête sur la sainte patronne des marginaux latino-améri

Auteur : Andrew Chesnut

CN173

Prix : 30 €

334 pages

ISBN 9782378483111

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

2018 aux éditions Robert Laffont, Dustan Superstar, unique biographie de Guillaume Dustan. En 2020, il réalise son premier film, Un instant de bonheur (A Glimpse of Happiness), une comédie noire retenue en sélection officielle au Festival international du film d'Oldenbourg (2021).



Un nouveau mouvement religieux connaît actuellement sur le continent américain une croissance exponentielle dans le supermarché des croyances : le culte de la Santa Muerte, la Sainte Mort. Étrange mélange de catholicisme populaire, d'occultisme et de croyance New Age, le santamuertisme est la foi de tous ceux qui font quotidiennement face à la mort : les déviants, les narcotrafiquants, ainsi que les policiers. Mais la Sainte mort n'est pas que cela, c'est aussi une sorcière de l'amour et une faiseuse de miracles qui enrichissent ses dévots, dont la majeure partie ne sont que des citoyens on ne peut plus normaux. À ce titre, elle a une fonction sociale en offrant une foi pragmatique qui est une réponse religieuse et un moyen de faire face à la misère et à la folie de la modernité au Mexique, État caractérisé par l'anarchie et le désordre et dont les citoyens sont quotidiennement victimes de la violence, de la pauvreté et de la précarité.

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

Dahmer - Les aveux complets

Auteur : John Borowski

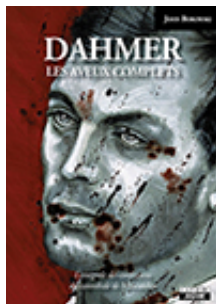
CN174

Prix : 30 €

312 pages

ISBN 9782378483357

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Le 22 juillet 1991 au soir, deux agents de la police de Milwaukee interpellent un individu errant dans l'un des quartiers défavorisés de la ville, menottes aux poings. Visiblement secoué, il leur raconte qu'il vient de s'échapper de l'appartement d'un homme qui lui avait proposé de venir prendre un verre chez lui en échange de 100 dollars. Visiblement ivre, l'individu vient de le menacer avec un couteau, lui affirmant qu'il allait lui arracher le coeur et le manger. Ainsi commence l'effroyable affaire Jeffrey Dahmer, l'un des tueurs en série les plus célèbres des États-Unis. Dahmer : les aveux complets contient l'intégralité des procès-verbaux rédigés par les inspecteurs chargés de l'interroger lors de sa garde à vue. Jamais un serial killer ne s'est autant livré sur l'étendue des horreurs qu'il a commises : démembrements, nécrophilie et anthropophagie y sont consciencieusement détaillés dans les moindres détails. Ce document exceptionnel réservé à un public averti est agrémenté d'un profil psychologique complet et est illustré par de nombreuses oeuvres inspirées par le cannibale de Milwaukee.



Les viandes - Journal d'un tueur cannibale

Auteur : Victor Angst

CN175

Prix : 28 €

138 pages

ISBN 9782378483470

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Une grande enveloppe, épaisse, et tachée de matière dont on préfère ignorer l'origine est arrivée dans nos locaux. A l'intérieur, un manuscrit des plus inquiétants. Si certains auraient fait le choix d'appeler les flics immédiatement, le nôtre fut d'éditer ces étranges écrits. Cependant, nous tenons à signaler que nous nous dégageons de toutes responsabilités s'il s'avérait que l'auteur de ce livre croisait un jour votre route. À la lecture de cet ouvrage, vous découvrirez qu'il ne s'encombre pas de sentiments, de préférence de sexe, de taille ou de poids... ni même de respect pour votre intégrité. Nous ne pouvons que vous avertir que nul n'est à l'abri de finir dans son assiette, et que ce prédateur, actuellement en totale liberté, friand de chair humaine, ne fera de vous qu'une bouchée si par malheur, c'est vous qu'il a choisi. Vous n'aurez aucune chance de lui échapper...

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

Satsujin 3 - Autopsie d'un Japon meurtrier

Auteur : Alexandre Bodécot

CN176

Prix : 32 €

376 pages

ISBN 9782378483616

[Retour vers l'index](#)



Résumé

La Seconde Guerre mondiale et les années de chaos qui suivirent plantèrent les graines d'une génération fertile où poussèrent les criminels les plus odieux du XXe Siècle comme les actes les plus désespérés. Des exactions sinistres de l'Unité 731 et ses cobayes humains, aux crimes des « morts de faim », des oubliés du système, ce livre passe en revue les aspects les plus sombres de cette réussite économique japonaise post conflit qui fit l'admiration du monde entier sans jamais montrer sa face honteuse. Vous verrez que même 75 ans plus tard, les cicatrices sont encore grandes ouvertes et douloureuses et que ces plaies civilisationnelles peuvent saigner de bien des manières. Empoisonneuses, incendiaires, cannibales et tueurs en série, tous passent sous le scalpel de l'histoire de ce siècle criminel dont certains récits risquent de ne pas vous laisser indemnes.



Dans la tête de Jeffrey Dahmer -

Auteur : Nicolas Castelaux

CN177

Prix : 28 €

242 pages

ISBN 9782378483678

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Basés sur des dizaines d'heures d'entretiens menés dans le cadre de l'instruction du procès du « cannibale de Milwaukee », et pour la première fois publiés dans leur intégralité, les rapports d'expertise psychiatrique de Jeffrey Dahmer plongent le lecteur, qu'il soit étudiant en criminologie, chercheur en psychopathologie ou simple féru de faits divers hors normes, dans les méandres de son esprit torturé. Le tueur en série le plus célèbre au monde se livre longuement et froidement au fil de ces pages sur les raisons qui l'ont poussé à tuer 17 jeunes hommes, la plupart rencontrés dans des hauts lieux de la communauté gay de la région de Chicago. Des produits chimiques utilisés pour faire dissoudre la chair humaine à ses tentatives culinaires expérimentales, Dahmer n'épargne aucun détail sur ses méthodes de prédilection employées pour droguer, tuer, dépecer et avilir ses victimes. Il évoque aussi à de nombreuses reprises sa fascination pour le satanisme, sujet rarement évoqué par les médias qui ont couvert l'affaire. Dévoilant des informations tenues confidentielles par le secret médical depuis 30 ans, Dans la tête de Jeffrey Dahmer est un ouvrage de référence essentiel. Cependant, le caractère souvent abominable des faits qui y sont décrits le destine à un public averti.

Jeffrey Dahmer - Lié à la mort

Auteur : David B. Deckard

CN178

Prix : 32 €

498 pages

ISBN 9782378483739

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Cannibale et nécrophile, Jeffrey Dahmer était incontestablement l'un des pires tueurs en série américain de la seconde moitié du vingtième siècle. Enfant solitaire et en marge, il s'est développé à l'écoute de ses fantasmes déviants, nichés dans les méandres d'un imaginaire qui confine à la folie. Beaucoup de publications le concernant existent, au même titre que des documentaires ou des films relatant son histoire. Unique en son genre, ce récit narratif à la première personne vous propulsera dans la tête du cannibale de Milwaukee pour une immersion totale. Trois ans de recherche sur Jeffrey Dahmer ont été nécessaires pour restituer son parcours avec fidélité, et demeurer au plus près de sa psychologie. Avec méticulosité, David B. Deckard a oeuvré à retranscrire chaque étape de son existence dans les moindres détails, décrivant les lieux qu'il a fréquentés, les différents protagonistes qui ont croisé son chemin, ainsi que les événements de sa vie. Plongez dans l'horreur d'une vie liée à la Mort.



Le manga de Sagawa - L'autobiographie dessinée du « Japonais cannibale »

Auteur : Issei Sagawa

CN179

Prix : 30 €

192 pages

ISBN 9782378483791

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Issei Sagawa (1949-2022) était un écrivain, peintre et acteur porno japonais accusé, mais reconnu pénalement irresponsable, de meurtre et d'actes de nécrophilie et de cannibalisme sur la personne d'une étudiante de la Sorbonne, en 1981. Après cinq ans de détention dans diverses prisons et instituts psychiatriques, Sagawa, surnommé le « Japonais cannibale » par la presse, a tenté pendant quelques mois de vivre anonymement au sein d'une société qui le rejetait viscéralement. Ses efforts pour garder un profil bas furent cependant voués à l'échec et la presse fut prompte à couvrir le moindre de ses mouvements. Sagawa a alors choisi de vivre sous les projecteurs, revendiquant son statut de monstre et de personnalité médiatique déviante afin de satisfaire la soif de macabre du public. L'une de ses oeuvres les plus choquantes est une bande dessinée gore qui décrit avec détails son crime, mais qui dépeint aussi nombre d'anecdotes croustillantes sur sa vie rocambolesque après sa libération. Le manga de Sagawa est le premier de ses livres à paraître en France. Document unique en son genre, il fascinera autant les férus de faits divers hors normes que les étudiants en criminologie.

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

Les tueurs en série russes -

Auteur : Nicolas Castelaux

CN180

Prix : 30 €

336 pages

ISBN 9782378483937

[Retour vers l'index](#)



Résumé

On a beaucoup écrit sur les tueurs en série américains et européens, mais saviez-vous que plus de 150 forcenés du meurtre ont frappé l'ex-Union soviétique au cours des 100 dernières années ? Surnommés « La créature de la nuit », « L'étrangleur de l'Oural » ou « Le boucher de Balashikha » dans leur terre natale, ces assassins implacables surpassent bien souvent en horreur leurs homologues occidentaux. Ce livre retrace les parcours de 25 stakhanovistes du crime : incapables de contrôler leurs sombres fantasmes, ils ont sauvagement torturé, étranglé, poignardé et souillé leurs victimes de manière innommable. Illustré par plus de 200 photographies extraites des archives du KGB et des brigades criminelles des différents districts fédéraux de la « Mère Patrie », Les tueurs en série russes vous emmène faire un voyage sanglant de la banlieue de Moscou aux terres gelées de Sibérie.



La magie sexuelle en théorie et en pratique -

Auteur : Aleister Crowley

CN181

Prix : 30 €

284 pages

ISBN 9782378484057

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Définir ce que recouvre le terme « magie sexuelle » et quelles sont les pratiques de ceux s'en revendiquant, tel est le but de cet ouvrage. Cela en utilisant comme référence les écrits d'Aleister Crowley (1875-1945), souvent présenté comme « l'homme le plus malsain du monde ». Après avoir découvert que la « magie sexuelle » fut illustrée par de nombreuses personnalités au XIXe siècle et au début du XXe, le lecteur de ce livre accédera à une série d'instructions et de rituels publiés pour la première fois en français. Parfois difficiles d'accès, ces textes sont accompagnés de notes facilitant leur compréhension. Après avoir fini la lecture de La magie sexuelle en théorie et en pratique ses possesseurs seront libres de passer de la théorie à ... la pratique !

Satsujin 4 -

Auteur : Alexandre Bodécot

CN182

Prix : 32 €

338 pages

ISBN 9782378484132

[Retour vers l'index](#)



Résumé

La restauration Meiji de 1868 fut l'un des événements les plus importants de l'histoire du Japon, jetant les bases de l'ère moderne et le faisant entrer dans le grand concert des nations. Mais cette révolution, qui vit la fin de la féodalité shogounale Tokugawa, le retour de l'empereur et l'essor économique de l'archipel ne se fit pas sans heurt, et des dizaines de milliers de têtes durent rouler pour imposer cette paix et ces changements indispensables. Satsujin 4 évoque les histoires des grands hommes qui ont fait cette époque, la tête dans les nuages et les pieds dans le sang, de ces généraux impitoyables ou de ces assassins idéalistes, parfois les mêmes, mais aussi de ces anonymes, tueurs en séries, cannibales et meurtriers qui traversèrent cette période étonnante.



Hybristophilia - Une histoire d'amour(s) dévoyé(es)

Auteur : Viola Di Basilea

CN183

Prix : 30 €

382 pages

ISBN 9782378484217

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Ils ont sur les mains le sang de trois, dix ou vingt-cinq personnes innocentes, et leurs cellules débordent de lettres d'amour. Cauchemars des uns, leurs noms font battre le coeur des autres. Ils sont transfigurés par la littérature, le théâtre ou le cinéma, et suscitent une émotion inavouable, une excitation mêlée de culpabilité, un désir frénétique, et parfois un authentique amour. Le phénomène porte le nom d'hybristophilie : « l'attirance pour les criminels ». Il a été illustré par les groupies des serial killers Ted Bundy ou Richard Ramirez et, plus récemment, par les inconditionnelles admiratrices des tueurs de masse Eric Harris, Dylan Klebold ou encore Nikolas Cruz. « Paraphilie » selon certains, « fascination morbide » selon d'autres... Aujourd'hui, le succès de certains films et séries en vogue ainsi que l'engouement du public pour le « true crime » pousse, plus que jamais, à s'interroger sur cette attraction mystérieuse bien plus courante qu'il n'y paraît.

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

Ainsi parle la Grande Bête - Écrits blasphématoires, pornographiques et scar

Auteur : Aleister Crowley

CN184

Prix : 28 €

202 pages

ISBN 9782378484316

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Aleister Crowley (1875-1947) fut-il, comme il l'est souvent écrit, « l'homme le plus pervers du monde », il est difficile d'en juger. Ce qui est certain toutefois, c'est que le mage britannique flirta avec le satanisme pour « épater le bourgeois », ne se priva jamais de blasphémer et écrivit de nombreux textes pornographiques et scatologiques. Ce sont ceux-ci qui, pour la première fois, sont présentés aux lecteurs français dans Ainsi parle la Grande Bête.



Pogo - La vie secrète de John Wayne Gacy

Auteur : John Borowski

CN185

Prix : 32 €

266 pages

ISBN 9782378484378

[Retour vers l'index](#)



Résumé

John Wayne Gacy, dirigeant d'une petite entreprise de peinture et de menuiserie dans la grande banlieue de Chicago, et clown amateur à ses heures perdues, est arrêté le 21 décembre 1978 suite à la disparition d'un lycéen. Lors de la fouille du vide sanitaire situé sous sa maison, les enquêteurs découvrent les restes de 29 jeunes hommes et adolescents, certains portant toujours autour du cou les cordes qui les ont étranglés. Quatre autres victimes sont repêchées dans une rivière, ce qui porte le nombre total de victimes à 33. Pendant les nombreuses années qu'il passera dans le couloir de la mort jusqu'au 10 mai 1994, date de son exécution, Gacy détiendra le titre de tueur en série le plus prolifique des États-Unis. Pogo - La vie secrète de John Wayne Gacy relate, au travers de nombreux documents de police pour la première fois traduits en français, l'enquête sur les crimes et les aveux complets du « clown tueur ».

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

Ali boubour et les 77 serial killers - Journal intime d'un « serial mytho »

Auteur : Nicolas Castelaux

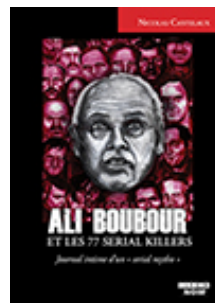
CN186

Prix : 28 €

218 pages

ISBN 9782378484439

[Retour vers l'index](#)



Résumé

« J'ai rêvé d'Ed Kemper la nuit dernière. L'ogre de Santa Cruz s'immisce parfois dans mon inconscient quand la nuit tombe, et ça finit souvent très mal pour moi. [...] Je me retrouve seul en face de lui dans une salle d'interrogatoire. John Douglas et Roger Depue referment la porte à double tour derrière nous et se réfugient derrière le grand miroir sans tain pour assister au spectacle qui va suivre. Je me présente à Ed comme étant un spécialiste mondial venu tout droit de France pour lui faire avouer des meurtres supplémentaires. Le grand gaillard me sourit crânement, l'air de dire "Tu peux toujours essayer, microbe !" Il se lève et d'un coup sec, fait péter les chaînes qui lui entravent les mains. Derrière la baie vitrée, personne ne vient à mon secours. Le géant m'ordonne de m'agenouiller. De peur qu'il ne m'arrache la tête de ses mains nues, j'obéis en me mordant les lèvres. » Ali Boubour, écrivain à succès qui se targue d'avoir recueilli les confessions de 77 serial killers, est plongé dans la tourmente. Le Quatrième Orifice, un mystérieux collectif d'enquêteurs du web, expose les uns après les autres les nombreux mensonges sur lesquels il a bâti sa carrière. Comment notre valeureux expert interstellaire va-t-il défendre son honneur ? Quels secrets invouables cache-t-il au fond de ses archives ? Comment va-t-il tenter de camoufler les traces de l'une des plus grandes impostures littéraires de ces trente dernières années ? Dans cette farce inspirée d'événements réels, Nicolas Castelaux retrace avec cynisme la dérive d'un chouchou des médias devenu en quelques mois la risée des réseaux sociaux, grâce à la persévérance de férus de faits divers en quête de vérité.



Gloire à Satan ! - Dogme et rituels des adorateurs du Diable

Auteur : Nicolas Castelaux

CN187

Prix : 28 €

198 pages

ISBN 9782378484491

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Le Diable existe : ennemi du Créateur, son royaume se situe sur Terre et il n'aime rien de plus que de tourmenter et pervertir les bons croyants. Mais qu'en est-il de ses adeptes ? Quels bienfaits tirer de l'adoration de Satan ? Quelles richesses et quels pouvoirs le Malin accorde-t-il à ses ouailles ? Quelles prières doit-on lui réciter pour bénéficier de ses faveurs ? Le satanisme « théiste » est le nom moderne donné au culte du Diable tel qu'il est pratiqué en Europe depuis le XVIIe siècle, bien avant la fondation de l'Église de Satan en Californie. Gloire à Satan ! vous propose de découvrir les secrets les mieux gardés de la liturgie infernale, et d'explorer une tradition spirituelle, philosophique et religieuse qui respecte la véritable nature humaine.

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

Zekka - L'autobiographie controversée de « Boy A », le serial killer le plus jeune

Auteur : Azuma Shin'Ichirô

CN188

Prix : 28 €

250 pages

ISBN 9782378484514

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Le 24 mai 1997, Azuma Shin'ichiro, alors âgé de 14 ans, assassinait le petit Hase Jun, 11 ans, avant de le décapiter et de violer son cadavre à plusieurs reprises, puis d'accrocher sa tête sur le portail de son école avec une lettre manuscrite roulée dans sa bouche. Quelques semaines plus tôt, le 16 mars, il avait tué à coups de marteau la petite Yamashita Ayaka, 10 ans, et poignardé une écolière de 9 ans.

L'adolescent, qui vouait un culte au tueur du Zodiaque, s'était trouvé un nom de vedette du crime, « Sakakibara Seito », et il nargua la police pendant plusieurs semaines en leur envoyant des lettres anonymes avant de se faire arrêter. Reconnu irresponsable par le tribunal pour enfants de Kobe, il fut condamné à être enfermé dans un centre médical psychiatrique pour mineurs et il en fut libéré en 2005. En 2015, il sort Zekka, son autobiographie, dans laquelle il raconte son parcours criminel et sa captivité, tout en revenant sur les racines de ses névroses et de ses obsessions. Cette traduction augmentée est le résultat d'un échange du traducteur avec l'auteur, et vous propose la version la plus complète et sans censure d'un témoignage de criminel, un enfant de 14 ans, qui, vous le verrez, garde un souvenir « spécial » de son affaire des décennies plus tard.



Folie à deux - Unis par les liens du meurtre, du sang et du diable

Auteur : Nicolas Castelaux

CN189

Prix : 28 €

264 pages

ISBN 9782378484538

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Harley Quinn et le Joker ou Mickey et Mallory Knox sont, pour la plupart des cinéphiles, des personnages de fiction, couples de psychopathes symboles d'un amour fou, fusionnel et surtout, débarrassé de toutes contraintes morales. Cette « folie à deux » est-elle inspirée aux scénaristes d'Hollywood par des affaires de meurtre bien réelles ? L'histoire moderne de la criminologie nous apprend que, même si le cas est rare, les tueurs en série trouvent parfois leur âme soeur, et souvent, il leur prend l'envie de pimenter leurs ébats amoureux avec des kidnappings, des sévices en tous genres et des mises à mort d'une brutalité inouïe. Qui sont ces couples de l'enfer, et quelle est la dynamique qui les pousse à braver les lois des hommes et des dieux pour assouvir leurs fantasmes les plus sordides ? À travers le récit de dix histoires vraies mettant en scène, entre autres, des cannibales russes, des vampires allemands et des échangistes anglais, Nicolas Castelaux nous invite à lever l'épais rideau qui cache ce qui se passe derrière les fenêtres de ces ogres bicéphales.

Joseph l'éventreur - L'épopée sadique du « tueur de bergers »

Auteur : Nicolas Castelaux

CN190

Prix : 30 €

344 pages

ISBN 9782378484637

[Retour vers l'index](#)



Résumé

1888 : Joseph Vacher, un Isérois de 19 ans, suit avec attention dans la presse les méfaits d'un tueur d'un genre nouveau qui hante les rues sordides de Whitechapel, à Londres. Six ans plus tard, il s'arme d'un rasoir et mutile de la plus atroce des façons des jeunes bergers qu'il traque en lisière de forêt. Son règne de terreur durera trois ans et fera onze victimes, égorgées, éventrées, sexuellement mutilées et violées post mortem pour assouvir, selon les experts de l'époque, « une passion regrettable ». Joseph l'éventreur vous propose de suivre à la trace, à travers de nombreux documents d'époque, le parcours chaotique de l'un des tout premiers tueurs en série français, jusqu'à ses derniers pas vacillants vers la guillotine.



La vie sexuelle des serial killers - Fantômes et obsessions de deux grands c

Auteur : Nicolas Castelaux

CN191

Prix : 28 €

252 pages

ISBN 9782378484651

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Le 29 septembre 2021, François Vérove, un ancien conseiller municipal d'une ville de l'Hérault, est retrouvé mort dans un appartement de location d'une petite commune de la Camargue. Il s'est donné la mort après avoir écrit une longue lettre à sa femme, dans laquelle il lui a avoué « détester ce criminel que j'ai été. » Ce criminel, c'est « le grêlé », un tueur en série pédophile au parcours chaotique, un gendarme affecté à la garde républicaine qui se transformait en sinistre prédateur lors de ses jours de repos. Quels secrets inavouables cachait ce jeune retraité dans les dossiers de son disque dur ? Pourquoi cet ancien flic à moto psychorigide, que ses collègues décrivaient comme « gentil, mais tatillon », s'intéressait-il de si près au parcours d'un autre serial killer à la française, Pierre Chanal, le « para violeur » de la caserne de Mourmelon ? Vous le saurez en lisant La vie sexuelle des serial killers !

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

Rat-Man - Le journal de Tsutomu Miyazaki

Auteur : Alexandre Bodécot

CN192

Prix : 30 €

270 pages

ISBN 9782378484750

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Entre le 22 août 1988 et le 23 juillet 1989, date de son arrestation, Miyazaki Tsutomu a tué quatre petites filles âgées de 4 à 7 ans, pratiquant des actes de nécrophilie et de nécrophagie sur leurs cadavres sous l'objectif de son appareil photo. Surnommé « l'otaku tueur » à cause de son attrait compulsif pour l'animation, le manga et le cinéma extrême, il narguait les familles de ses victimes en leur envoyant des restes de leur enfant. Pour retracer le journal de ce tueur en série sadique, Alexandre Bodécot a sondé le psychisme torturé de Miyazaki pendant des mois, à travers les comptes rendus d'auditions, les rapports de psychiatres, les retranscriptions de son procès mais aussi, celles de son journal intime et de ses notes écrites en prison. Rat-Man, intitulé d'après le nom qu'il donnait à son alter-ego assassin, vous propose une plongée sans filet dans l'esprit monstrueux de l'un des serial killers les plus célèbres du Japon.



Satsujin 5 - Les rivières rouges

Auteur : Alexandre Bodécot

CN193

Prix : 34 €

546 pages

ISBN 9782378484774

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Le seconde partie du XXe Siècle, fut, au Japon, une période de grand trouble où les esprits encore traumatisés par une guerre qui mit le pays à genoux tentaient de se reconstruire. Au milieu de ce marécage identitaire et social obscur, certains succombèrent à la tentation de la violence extrême, qu'elle soit individuelle ou collective. C'est de ces acteurs du chaos dont je vous parle dans ce cinquième opus de Satsujin, que ce soient des terroristes assoiffés de morts ou des prédateurs individuels et froids, motivés uniquement par l'argent ou le pouvoir. Alors, prêts pour une nouvelle plongée dans l'abîme du Japon meurtrier ?

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

Paris cannibal massacre - Une histoire d'amour saignante

Auteur : Issei Sagawa

CN194

Prix : 30 €

288 pages

ISBN 9782378484859

[Retour vers l'index](#)



Résumé

« En entrant dans la salle de bain, je fus pris d'un haut-le-cœur, l'odeur de mort étant devenue très forte. Cela faisait 24 heures qu'elle était morte. Je vis un nuage de mouches bleues qui entraient par la fenêtre de la salle de bain, certaines étaient posées sur son visage et ses restes. "Oh, c'est MA nourriture", pensais-je en chassant les diptères. Elles vinrent se coller à mes mains qui tentaient de les chasser, c'était dégoûtant. Je regardais son corps dégradé, découpé, souillé par les insectes. Il y a peu, elle se tenait devant moi, buvant du thé et me souriant. C'est moi qui l'avais cassée, j'avais brisé mon jouet... » Je suis connu dans le monde entier comme étant un meurtrier cannibale impuni et sans remords. Je parle avec mon cœur dans ce livre, sans embellir les choses. Alors pardon à ceux que ça va choquer, mais voilà, je suis un assassin, on ne peut rien y changer. Ma grande fierté est de n'avoir jamais menti sur qui je suis et sur ce que j'ai fait. J'aimerais que les jeunes lecteurs qui ne connaissent pas encore mon affaire lisent ce livre avec l'esprit ouvert.



Shiraishi Takahiro - Le journal du tueur de Twitter

Auteur : Alexandre Bodecot

CN195

Prix : 28 €

214 pages

ISBN 9782378484910

[Retour vers l'index](#)



Résumé

En octobre 2017, la Police métropolitaine de Tokyo arrêta Shiraishi Takahiro, un jeune homme de 27 ans, mettant fin à une vague de disparitions inquiétantes de jeunes candidates au suicide. La police retrouva les restes de huit filles et d'un garçon soigneusement rangés dans des glacières et recouverts de litière pour chat et de cristaux de menthol. Petit voyou de la rue au langage cru, passionné par le sexe violent, la drogue, l'alcool et la domination, Shiraishi a livré à la police le récit brutal de ses neuf meurtres et le plaisir immense qu'il y avait pris, ne regrettant qu'une chose, s'être fait prendre et ne pouvoir continuer sa mission de bourreau. Ce livre est la transposition de ses dépositions et d'échanges épistolaires entre l'auteur et le condamné à mort. C'est un récit qui sent les entrailles, le tabac, le whisky et les sécrétions froides, un faux journal intime qui devrait mettre à l'épreuve votre humanité, comme Shiraishi, « le tueur de Twitter » repoussa les limites de l'horreur.

Ed Gein - L'homme qui aimait la mort

Auteur : Nicolas Castelaux

CN196

Prix : 26 €

228 pages

ISBN 9782378484996

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Il pillait des tombes, extirpait des cadavres de leur cercueil et leur arrachait la tête ou les membres à mains nues. Il tuait des femmes qui lui rappelaient sa mère pour confectionner des masques et des tabliers avec leur peau. Sa ferme était jonchée de restes humains, transformés en pieds de chaise ou en abat-jour. Les horreurs dont Ed Gein s'est rendu coupable sont une anomalie dans l'histoire criminelle moderne. Tueur en série dont le nombre de victimes n'a jamais été confirmé, cannibale présumé, et fraticide, ce fermier d'apparence inoffensif a marqué son époque d'une empreinte sanglante. Cet ouvrage, au travers de nombreux témoignages d'experts, d'enquêteurs et de magistrats directement liés à l'affaire, révèle de nombreux détails insolites de la vie secrète du « boucher de Plainfield », dont les méfaits ont inspiré de nombreux classiques du cinéma d'épouvante.



BTK - Ligoter, torturer, tuer

Auteur : Nicolas Castelaux

CN197

Prix : 26 €

234 pages

ISBN 9782378485030

[Retour vers l'index](#)



Résumé

25 février 2005. Wichita, Kansas. Un homme sans histoire, employé municipal au front dégarni et au sourire inoffensif, tombe brutalement sous les bottes du FBI. Son nom : Dennis Rader. Son secret : il est BTK, le tueur en série qui a terrorisé l'Amérique pendant plus de trente ans. BTK pour « Bind. Torture. Kill. » — Ligoter. Torturer. Tuer. Derrière les volets tirés de sa paisible banlieue, il consigne dans de minutieux classeurs ses fantasmes et ses crimes, tel un comptable de l'horreur. Pendant trois décennies, il a défié la police et nargué la presse à coups de lettres anonymes, savourant le jeu du chat et de la souris. Jusqu'au jour où son orgueil l'a trahi. Quels abîmes se cachent derrière le masque impeccable de ce père de famille modèle, chef scout et voisin serviable ? Que révèlent ces archives macabres, où la banalité du quotidien se mêle à l'innommable ? Ce récit haletant de l'auteur de Ted Bundy, l'ange de la décomposition plonge au coeur de l'esprit d'un monstre qui, jusque dans sa chute, n'a cessé de jouir de son propre mythe.

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

Dans le brouillard - Récit d'un amour cannibale

Auteur : Issei Sagawa

CN198

Prix : 28 €

160 pages

ISBN 9782378485092

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Le 12 juin 1981, Issei Sagawa, un étudiant japonais de 32 ans, invite une camarade de classe dans son appartement situé dans un quartier chic de Paris, sous prétexte de lui réciter un poème. Obsédé par le cannibalisme depuis sa tendre enfance, Sagawa tire une balle de carabine dans la tête de la jeune Ile, puis se met à la découper en morceaux pour manger plusieurs parties de son corps. Jugé pénalement irresponsable, Sagawa a écrit Dans le brouillard deux ans après les faits, derrière les murs d'un asile psychiatrique de sinistre réputation. Ce roman autobiographique, qui s'attarde sur les sombres fantasmes qui l'ont conduit au passage à l'acte avant de décrire son crime d'une manière très clinique, est rapidement devenu un best-seller au Japon. Pour la première fois, la version originale non censurée de cet ouvrage a été traduite en français. Les actes de barbarie relatés dans ce récit étant particulièrement abominables, sa lecture est réservée à un public très averti.



Le boucher de Moscou - Les crimes monstrueux de Sergei Golovkin

Auteur : Nicolas Castelaux

CN199

Prix : 26 €

208 pages

ISBN 9782378485191

[Retour vers l'index](#)



Résumé

En 1992, la police de Moscou interpelle Sergei Golovkin — un serial killer dont le sadisme ne connaissait aucune limite. Pendant six longues années, cet inséminateur de chevaux au regard inquiétant a écumé les gares de banlieue de la capitale russe, kidnappant des adolescents pour les séquestrer dans le sous-sol de son garage, défoulant sur eux ses fantasmes les plus cruels avant de disperser des morceaux de leurs cadavres dans la forêt. Les méthodes de torture employées par Golovkin défient la raison. Ses treize victimes ont été soumises à une souffrance insondable — leurs cris résonnant dans l'obscurité d'une cave humide. Ses outils de prédilection étaient un chalumeau, des couteaux rouillés et un gant d'insémination usagé. Ses crimes étaient si horribles que, pendant des décennies, ils ont été délibérément passés sous silence par la presse internationale. S'appuyant sur l'enquête phare du journaliste Daniil Kuznetsov, Nicolas Castelaux plonge dans les archives des confessions de Golovkin pour en tirer le récit atroce de l'un des pires tueurs en série d'Europe.

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

Satanismus Synergicus - Sacerdos Infernalis Bodeko

Auteur : Alexandre Bodecot

CN200

Prix : 30 €

282 pages

ISBN 9782378485177

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Il est des livres qui ne se contentent pas d'être lus, mais qui se murmurent, se méditent, se récitent presque comme des prières à rebours. Satanismus Synergicus appartient à cette lignée rare : un bréviaire infernal, un traité à la fois érudit et incandescent, qui convoque l'histoire longue et tourmentée du satanisme pour en extraire non pas une nostalgie de l'ombre, mais une force d'élan et de transfiguration. Des premières figures diaboliques forgées par les religions dominantes aux réappropriations modernes, philosophiques, politiques et artistiques de Satan comme symbole de révolte, de liberté et de dignité humaine, l'ouvrage retrace une généalogie clandestine des idées interdites. Satan y apparaît moins comme une entité que comme un principe, celui du refus des dogmes, de la contestation des autorités sacrées, de la résistance face aux systèmes de domination et de discrimination. Mais Satanismus Synergicus n'est pas seulement un livre de mémoire et d'analyse. Il est aussi un livre d'appel. À la manière d'une liturgie nouvelle, progressiste et profondément humaniste, il propose des rituels symboliques, des formules, des préceptes et des pratiques destinés non à adorer, mais à unir. Une anti-religion qui combat toutes les religions dès lors qu'elles oppriment, une spiritualité sans dieu qui célèbre l'individu, la pluralité, l'émancipation et la solidarité. Ce texte se veut le socle d'une communauté mondiale d'adeptes, non pas liés par la peur ou la foi aveugle, mais par une éthique commune : lutter contre les dogmes, les discriminations, les hiérarchies figées et les violences morales ou sociales qu'elles engendrent. Un livre-manifeste, à lire comme on ouvrirait un missel noir, non pour s'agenouiller, mais pour se relever.



Les légions de la nuit - Richard Ramirez et les groupies du crime

Auteur : Nicolas Castelaux

CN201

Prix : 26 €

246 pages

ISBN 9782378485238

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Richard Ramirez reste l'un des tueurs en série les plus brutaux et sadiques du XXe siècle, un homme qui n'a jamais montré le moindre remords. Pourtant, il a aussi été — et demeure — l'objet d'une fascination presque sectaire. Pendant ses vingt-huit années derrière les barreaux, il recevait chaque semaine une cinquantaine de lettres, envoyées du monde entier par des admirateurs captivés. Des femmes au foyer sans histoire aux adeptes du satanisme, toutes et tous partageaient une étrange passion pour un homme qui, dans d'autres circonstances, aurait très bien pu les tuer. Les légions de la nuit est le premier ouvrage à donner la parole à ceux qui ont écrit, collectionné ou simplement été fascinés par ce tueur implacable. Écrit par l'un de ses nombreux correspondants, ce livre richement illustré par des photos inédites rassemble les témoignages d'une cinquantaine de collectionneurs, d'artistes et de passionnés de true crime. Un incontournable pour quiconque s'intéresse à l'affaire du Night Stalker.

Purgatoire - Le voyage vers la prison

Auteur : Nicolas Castelaux

CN202

Prix : 28 €

324 pages

ISBN 9782378485276

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Johann « Jack » Unterweger était un criminel aux multiples facettes : voleur, proxénète, tueur en série. Après avoir purgé seize ans de prison pour un meurtre d'une rare violence, il parvint, depuis sa cellule, à se forger l'image d'un écrivain repentant, publiant poèmes et romans. L'élite culturelle viennoise y vit alors la preuve d'une rédemption. Mais à peine libéré, il replongea dans l'horreur. Son parcours macabre le mena à travers quatre pays et deux continents, jusqu'à sa condamnation pour neuf nouveaux assassinats. Pour la première fois traduit en français, Purgatoire ou le voyage vers la prison raconte, à la première personne, une enfance martyre et une lente descente aux enfers. On y suit comment la petite délinquance se mue, au fil des incarcérations, en une psychopathie déchaînée. Cas unique dans les annales criminelles, ce récit, encensé à l'époque par la presse et les intellectuels, servit à « Jack le poète de la mort » de sésame pour sortir de prison... avant de laisser derrière lui une sinistre traînée de cadavres, des trottoirs de Vienne aux couloirs lugubres de l'hôtel Cecil de Los Angeles.



Les cannibales russes - 12 histoires de criminels accros à la chair humaine

Auteur : Nicolas Castelaux

CN203

Prix : 24 €

202 pages

ISBN 9782378485290

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Saviez-vous que près d'un tiers des tueurs en série russes ont pratiqué le cannibalisme ? Pourtant, leurs crimes restent largement méconnus hors des frontières de la Russie. Ce livre plonge dans l'histoire glaçante de douze de ces cannibales, comme Alexandre Spesivtsev, surnommé « l'éventreur de Sibérie », Alexander Bychkov, un fan de films d'horreur qui mangeait les coeurs de ses victimes, ou encore les adorateurs du Diable « Olga Varg » et « Cold Void », adeptes de brochettes au feu de bois. Tous partageaient une obsession commune : un désir frénétique pour la chair humaine. Rongés par une faim incontrôlable, ils ont commis des crimes atroces qui n'ont, jusqu'à présent, jamais été rapportés en France. Richement illustré de nombreuses photos issues des archives confidentielles du ministère de l'Intérieur russe, Les cannibales russes est une encyclopédie brutale de ceux qui ont franchi l'ultime tabou.

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

La vérité finale - L'autobiographie du serial killer le plus cruel d'Amérique

Auteur : Donald Gaskins

CN204

Prix : 28 €

346 pages

ISBN 9782378485351

[Retour vers l'index](#)



Résumé

La vie de Donald Gaskins fut un véritable roman noir. Il s'est marié six fois, a multiplié les incarcérations et les évasions, a exercé toutes sortes de métiers - forain, mécano, chauffeur de prédateur - et a même croisé en prison le célèbre gangster Frank Costello. Il a monté un trafic de voitures volées et s'est imposé comme un caïd redouté derrière les barreaux. Partout où il passait, la mort semblait le suivre. Il détient d'ailleurs un sinistre record : être le seul prisonnier de l'histoire américaine à avoir tué un co-détenu dans le couloir de la mort, crime qui a finalement scellé son propre sort. Mais en parallèle de cette existence de malfrat, Gaskins menait une autre vie, bien plus sombre : celle d'un tueur en série acharné, qui traquait les auto-stoppeuses le long des routes de Caroline du Sud. Rédigé à quelques mois de son exécution, ce livre est la confession sanglante d'un homme qui a semé la terreur pendant trente ans, et qui semble prendre un plaisir morbide à décrire dans les moindres détails les atrocités qu'il a commises. Un avertissement s'impose : La vérité finale est une lecture d'une brutalité rare. La violence y est extrême, les scènes décrites sont cauchemardesques et peuvent profondément marquer. Si vous avez le courage de plonger dans cette histoire terrifiante, sachez qu'elle risque de vous hanter longtemps, bien après avoir refermé ce livre.



Tachibana Yoshio - Le général cannibale

Auteur : Alexandre Bodecot

CN205

Prix : 28 €

218 pages

ISBN 9782378485375

[Retour vers l'index](#)



Résumé

À la fin de la Seconde Guerre mondiale, dans les confins du Pacifique, l'armée impériale japonaise s'effondre dans la boue, le sang, l'horreur, la maladie et le désespoir. Sur l'île de Chichi-Jima, isolée par le blocus allié et pilonnée par les bombes américaines, la faim, la peur et la brutalité transforment la garnison en huis clos infernal. C'est là que le nom de Tachibana Yoshio entra dans l'histoire, accusé d'avoir laissé se commettre, ou ordonné, l'un des épisodes les plus effroyables du conflit, l'exécution de prisonniers américains suivie d'actes de cannibalisme. Arrêté après la capitulation du Japon, jugé à Guam puis condamné à mort, Tachibana devint l'un des symboles les plus troublants des crimes de guerre japonais. Mais comment un officier formé dans le culte de l'honneur a-t-il pu sombrer dans l'inhumain ? Comment la discipline militaire se change-t-elle en sauvagerie lorsque tout s'écroule ? Ce livre n'est pas qu'une biographie ou une enquête historique, mais aussi une plongée dans les ténèbres du Pacifique. Il retrace le destin d'un homme, fils de bonne famille, patriote et guerrier accompli, et d'un système poussé jusqu'à la rupture. Une histoire vraie où la guerre ne détruit pas seulement les corps, mais où aussi, parfois, elle les dévore.

Chikatilo -

Auteur : Nicolas Castelaux

CN206

Prix : 28 €

376 pages

ISBN 9782378485436

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Andrey Romanovich Chikatilo. Le nom évoque un homme hagard, enfermé dans une cage métallique, grimant la folie devant les caméras du premier grand procès médiatique de la Fédération de Russie. Pendant plus de trente ans, cette image a façonné la mémoire collective : celle d'un ogre grotesque, produit terminal d'un système soviétique en décomposition. Mais derrière cette caricature se cache une réalité infiniment plus dérangeante. À partir d'archives judiciaires inédites, de rapports psychiatriques, des aveux complets du tueur, de ses lettres personnelles et des témoignages de ceux qui lui ont survécu, ce livre reconstitue pour la première fois en français le véritable visage de « l'Éventreur de Rostov ». Celui d'un homme méthodique, intelligent, profondément conscient de sa propre monstruosité — et capable d'analyser lui-même ses pulsions avec une lucidité terrifiante.



L'antre du Diable - Les crimes sadiques de David Parker Ray

Auteur : Nicolas Castelaux

CN207

Prix : 30 €

380 pages

ISBN 9782378485498

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Au cœur du désert du Nouveau-Mexique se trouvait une banale remorque blanche. Derrière sa porte se cachait pourtant la Toy Box, l'une des plus sinistres chambres de torture jamais découvertes aux États-Unis. Chaînes, entraves, dispositifs de contention, instruments de torture, enregistrements audio... tout y était conçu pour instiller la terreur et briser les victimes. Son propriétaire, David Parker Ray, menait l'existence paisible d'un voisin ordinaire. Jusqu'au jour où l'une de ses captives réussit l'impensable : s'échapper. Sa fuite allait révéler un univers d'horreur et déclencher l'une des enquêtes criminelles les plus effroyables de l'histoire américaine. Mais le plus terrifiant reste peut-être ce que l'on ignore encore. Combien de femmes ont franchi les portes de l'Antre du diable... sans jamais en ressortir ? À partir des dossiers judiciaires, des rapports d'enquête et des témoignages des survivantes, ce livre reconstitue l'intégralité de l'affaire : les crimes, les complices, les procès et les mystères qui continuent d'entourer David Parker Ray.

Les paradis artificiels en théorie et en pratique -

Auteur : Aleister Crowley

CN208

Prix : 28 €

256 pages

ISBN 9782378485511

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Alpiniste renommé, joueur d'échec remarqué, grand séducteur, grand voyageur, Aleister Crowley fut aussi un mystique, le rénovateur de la magie cérémonielle au XX^e siècle et ... un usager des drogues les plus variées qui soient ! Amateur de drogues, mais non drogué dépendant, Crowley voyait dans l'héroïne, la cocaïne, l'éther, les champignons, l'alcool, non pas les aliments d'un plaisir aliéné et égoïste, mais des portes ouvertes vers une autre spiritualité, vers la possibilité d'une rencontre gnostique avec un Dieu qui n'était peut-être que lui-même. Aleister Crowley n'a pas inventé la relation occultisme/mysticisme-drogues qui a existé de tout temps et sous toutes les latitudes. Si une influence sur lui des sâdhus shivaïtes qu'il rencontra en Inde est possible, elle ne fit que s'ajouter à l'ambiance du milieu de la contre-culture spirituelle dans lequel Crowley évolua à la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e.



GABY MORLAY - Une star effacée

Auteur : Daniel Lesueur

CNFO001

Prix : 30 €

338 pages

ISBN 9782953141139

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Effacée, elle l'était, refusant la plupart des interviews. Et lorsqu'elle s'y pliait, sans doute de mauvaise grâce, elle éludait les questions concernant son « jardin secret » ou racontait n'importe quoi pour brouiller les pistes, n'acceptant de parler que de son métier. Elle refusa également de publier ses mémoires. En un mot comme en cent, elle fut une artiste discrète, pour ne pas dire secrète. Effacée, elle le fut... de l'Histoire du cinéma. L'actrice française la plus célèbre de la première moitié du XX^e siècle disparut, croit-on, des écrans... radar. Il n'en était rien : inlassablement, elle continuait à tourner et à monter sur les planches, mais elle était passée de mode, voire infréquentable : à la Libération, l'ex-ministre de Vichy avec lequel elle vivait maritalement avait été arrêté à son domicile. C'est l'histoire un peu triste d'une très grande comédienne qui, en 1938, déclarait « J'admire beaucoup toutes les tentatives de libération de la femme. Seulement je n'y crois pas ». Elle tenta cependant de vivre en femme libre...

L'avenir des femmes -

Auteur : Jean Linette

CNS000

Prix : 10 €

64 pages

ISBN 9791096338689

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Vous voulez savoir ce que devient l'homme en 2019 ? C'est simple il est toujours le même et comme le prix des allumettes il ne change pas. Vous voulez savoir ce que devient la femme en 2019 ? C'est plus compliqué. En apparence elle est toujours la même mais psychologiquement elle change à la vitesse du vent. Celle d'hier n'a rien à voir avec celle d'aujourd'hui et celle de demain sera encore différente. Une seule certitude la femme nous étonnera toujours. Jean Linette admirateur inconditionnel s'interroge. A-t-elle choisi le bon sentier ? Jusqu'où va-t-elle aller ? Se prépare-t-elle à sauver l'humanité ? ou au contraire à la faire disparaître ? Les paris sont ouverts ! Crampez-vous à vos pages et bon voyage avec les femmes à travers l'histoire et le temps.



La société Thulé - Légende, mythe et réalité

Auteur : Detlev Rose

CNS001

Prix : 36 €

366 pages

ISBN 9782912164865

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Toute personne qui s'est, de près ou de loin, intéressée un tant soit peu à l'histoire du national-socialisme a forcément croisé la Société Thulé à un moment ou à un autre. C'est de l'organisation mystérieuse que fut cette société dont traite cet ouvrage. Thulé, c'est la patrie pleine de secrets des Aryens, une prétendue race de surhommes aux capacités presque divines et aux connaissances inaccessibles à l'homme moderne. Thulé : rien que ce mot est porteur de magie. Il porte en lui une fascination irrésistible, éveille des images profondément enfouies dans l'inconscient : des images de pureté, de grandeur et d'héroïsme, de représentation mythologique. N'est-il donc pas plausible de dire d'une organisation qui se donne un nom qui évoque de telles associations, qu'elle crée un lien avec les forces occultes et les pouvoirs invisibles ? Tel est l'avis d'une grande partie de la littérature qui a traité de la Thule-Gesellschaft. Dans ce livre Detlev Rose, examine ces dires et les confronte à la réalité...



Socialisme fasciste -

Auteur : Pierre Drieu la Rochelle

CNS002

Prix : 22 €

248 pages

ISBN 9782912164896

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Issu de la gauche républicaine et progressiste, Drieu la Rochelle (1893-1945) se placera dans les années 1930 dans la lignée du premier socialisme français, celui de Saint-Simon, Proudhon et Charles Fourier, ce qui le conduira à adhérer en 1936 au Parti populaire français, fondé par Jacques Doriot, et à devenir, jusqu'à sa rupture avec le PPF en 1939, éditorialiste de la publication du mouvement, L'Émancipation nationale. En 1943, alors que chacun sait que tout est perdu pour les partisans de la collaboration, Drieu la Rochelle, dans un ultime geste de provocation, adhèrera de nouveau au Parti populaire français, tout en confiant à son journal son admiration pour le stalinisme. « Dès 1918, j'ai flairé dans le communisme russe, le moyen de produire une nouvelle aristocratie. Je ne m'étais pas trompé. Je cherche maintenant dans le socialisme de forme européenne, dans le fascisme, cette nouvelle aristocratie. Une jeune aristocratie qui ne sera point fondée sur l'argent, mais sur le mérite. » telle est la profession de foi que Pierre Drieu la Rochelle nous fait dans Socialisme fasciste, un ouvrage publié en 1934 et qui n'avait jamais été réédité.

La cour de Lucifer -

Auteur : Otto Rahn

CNS003

Prix : 24 €

434 pages

ISBN 9782912164872

[Retour vers l'index](#)



Résumé

"Luzifers Hofgesind, Les Serviteurs de Lucifer ou La Cour de Lucifer. Sous ce titre je voudrais que l'on entende, dès maintenant, la société de tous ceux qui, cherchant la loi et l'équité, ont trouvé ailleurs que dans les dix commandements de Moïse et par leurs propres forces, la puissance, la justice et la signification de la vie ; et qui, indépendants et fiers, et sans espérer aucun secours du mont Sinai, sont allés quérir aide et réconfort - sans même, souvent, en avoir pleinement conscience - 'sur une montagne du rassemblement, dans le plus lointain minuit', pour les communiquer à leur tour, cette aide et ce réconfort, aux hommes de leur sang, à ceux qui placent la connaissance au-dessus de la foi et l'être au-dessus de l'apparence ; la société, enfin et surtout, de tous ceux qui ont compris que Yahvé ne pourra jamais être leur Dieu, ni Jésus de Nazareth leur sauveur..." Otto Rahn. "En avril 1937, Himmler acheta personnellement cent exemplaires du livre de Rahn, Luzifers Hofgesind, et en fit relire chez l'éditeur plusieurs en pleine peau. L'un de ces exemplaires de luxe fut offert à Adolf Hitler. Une recension extrêmement favorable de ce livre parut également dans le journal de formation de la SS (SS-Leitheft, 7 mai 1937). En 1943, alors que la guerre battait son plein, Himmler fit encore imprimer dix mille exemplaires supplémentaires de l'ouvrage et ce en dépit des restrictions de papier." Armin Mohler.

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

Le prophète de la grande Europe -

Auteur : Jean Thiriart

CNS004

Prix : 32 €

486 pages

ISBN 9791096338375

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Rares sont les Français chez qui le nom de Jean Thiriart évoque un souvenir. Pourtant de 1960 à 1969, au travers de l'organisation européenne transnationale Jeune Europe et du mensuel La Nation européenne celui-ci anima la première tentative, restée inégalée, de création d'un parti nationaliste-révolutionnaire européen, et définit clairement dans ses écrits ce qui forme maintenant le corpus doctrinal du mouvement NR. Après son retrait de la politique militante, Jean Thiriart continua de penser à l'avenir de l'Europe et d'écrire. Plusieurs entretiens qu'il donna furent publiés dans des revues depuis longtemps introuvables, quelques articles connurent un sort identique, tant et si bien que son oeuvre était devenue totalement inaccessible. Il convenait donc d'en rééditer les éléments les plus significatifs, tout en les mettant en perspective grâce aux témoignages et critiques de militants ou journalistes qui l'ont connu ou beaucoup lu.



Pour une théorie du monde multipolaire -

Auteur : Alexandre Douguine

CNS005

Prix : 28 €

202 pages

ISBN 9782912164858

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Le monde en phase de globalisation, alors qu'il s'apprête à faire un pas décisif au-delà des limites de la modernité et des temps modernes, découvre soudain que, dans de nombreuses régions du monde, la modernité n'a pas encore vraiment été établie, et que les temps modernes ne sont toujours pas advenus. Apparaît alors le soupçon que peut-être, dans ces sociétés non-occidentales, l'avènement de la modernité au sens européen - et habituel - du terme, n'est pas possible du tout, et que les temps modernes n'advieront peut-être même jamais. On prend alors exactement conscience de ce qu'est le facteur civilisationnel, porteur de l'ensemble de ses attributs prémodernes. Et si ce facteur se révèle suffisamment puissant et stable, alors la logique historique occidentale, marquée par le progressisme, la linéarité et l'universalisme, sera neutralisée. La théorie du monde multipolaire suggère d'agir de la sorte, et de passer d'une compréhension linéaire de l'histoire à une compréhension cyclique, de basculer d'un temps global et universel de l'humanité à des trajectoires et des voies spécifiques, particulières à chaque civilisation, entrelacées les unes aux autres dans un environnement complexe, dont les schémas sont en constante évolution.

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

Occultisme et national-socialisme - Réalités et fictions

Auteur : Ernesto Mila

CNS006

Prix : 20 €

150 pages

ISBN 9782912164926

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Dans ce livre, Ernesto Mila, défend la thèse qu'il y eut à l'intérieur du national-socialisme des courants inspirés par des doctrines ésotériques et traditionnelles, d'un côté, et occultistes, de l'autre. Pour lui, ces courants n'étaient pas liés, n'avaient pas les mêmes origines, ni même la même orientation traditionnelle. Ils procédaient de transformations successives de l'Ordre des Illuminés, du Germanenorden, de sectes occultistes de la fin du siècle dernier et du début de celui-ci (Astrum Argentinum, théosophisme, anthroposophisme) et de groupes orthodoxes du point de vue traditionnel. Dans un premier temps, ces courants semblent s'être focalisés dans la Société Thulé. Puis, dans l'entourage de Rosenberg, d'un côté, et dans celui d'Himmler, de l'autre, c'est leur histoire qu'Ernesto Mila vous convie à découvrir.



La quatrième théorie politique - La Russie et les idées politiques du XXIème siècle

Auteur : Alexandre Douguine

CNS007

Prix : 30 €

338 pages

ISBN 9782912164841

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Quand la droite et la gauche en politique ne veulent plus rien dire, quand les libéraux et les libertaires sont d'accord sur l'essentiel, quand les trois grandes théories politiques du XXème siècle, le communisme, le fascisme et le capitalisme ont prouvé leur incapacité à gouverner, que reste-t-il à faire ? Il reste à inventer une Quatrième théorie politique, nous dit Alexandre Douguine, l'intellectuel le plus écouté aujourd'hui en Russie. Sa pensée, située au-delà des clivages idéologiques artificiels et des réflexes conditionnés par les médias, préconise de se ressourcer aux spiritualités traditionnelles pour affronter l'avenir de manière résolument conquérante. La guerre est donc déclarée au post-modernisme occidental, ce mélange morbide de société du spectacle et de consommation émanant de l'empire anglo-saxon et de ses projets de domination mondiale définitive. Douguine montre que la construction d'un monde multipolaire fondé sur des valeurs de vie authentiques ne sera possible qu'en maintenant à tout prix une extériorité à l'Occident atlantiste. Comment ? En préservant sans condition la souveraineté géopolitique des puissances du continent eurasiatique, Russie, Chine, Iran, Inde, garantes de la liberté des autres peuples sur la planète. Véritable manuel de guérilla culturelle, cet ouvrage démontre une fois de plus que les idées ne se défendent toujours en dernier recours qu'avec des armes.

Avec Dorian -

Auteur : Pierre Drieu la Rochelle

CNS008

Prix : 20 €

292 pages

ISBN 9791096338054

[Retour vers l'index](#)



Résumé

"Je vais vous raconter la vie d'un ouvrier français. C'est une vie pleine d'action et d'événements ; c'est une vie étonnante et émouvante ; c'est une expérience terrible et magnifique qui résume toute la destinée du peuple de France depuis la guerre. Quand on connaît bien cette vie-là, quand on la comprend bien, quand on en tire tout l'enseignement qu'elle comporte, on est un autre homme. On n'est plus un Français quelconque, hésitant, plein de doutes et de soucis, qui tantôt proteste, tantôt se soumet. On est un homme averti, qui sait tout ce qu'il a perdu et tout ce qu'il peut regagner, qui sait les causes de son mal et le remède pour guérir son mal ; on est un homme décidé qui sait où aller et qui est prêt à tout supporter et à tout oser pour y parvenir." Pierre Drieu la Rochelle



Léon Degrelle et l'avenir de Rex -

Auteur : Robert Brasillach

CNS009

Prix : 28 €

112 pages

ISBN 9791096338399

[Retour vers l'index](#)



Résumé

« J'ai vu Léon Degrelle, le jour exact où il atteignait sa trentième année, le 15 juin dernier. Ce jeune chef, à vrai dire, ne paraît même pas beaucoup plus de vingt-cinq ans. Et ce qu'il faut avouer d'abord, c'est que, devant ce garçon vigoureux, entouré d'autres garçons aussi jeunes, on ne peut se défendre d'une assez amère mélancolie. On a cru déconsidérer Rex en l'appelant un mouvement de gamins. Aujourd'hui, il y a autour de Léon Degrelle des hommes de tout âge, et la seule jeunesse qui importe est celle de l'esprit. Mais l'essentiel reste dans la jeunesse réelle, la jeunesse physique des animateurs, qui s'est communiquée à tout l'ensemble. Hélas ! quand aurons-nous en France un mouvement de gamins ? » ainsi Robert Brasillach décrivait-il Léon Degrelle aux lecteurs de Je suis partout en juin 1936. De cette rencontre, et de quelques autres, Robert Brasillach tira Léon Degrelle et l'avenir de Rex, un petit livre qui nous fait découvrir à la fois les débuts du rexisme et la jeunesse de Léon Degrelle.

Ne plus attendre -

Auteur : Pierre Drieu la Rochelle

CNS010

Prix : 18 €

104 pages

ISBN 9791096338078

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Pierre Drieu la Rochelle a ainsi présenté Ne plus attendre : « Mon livre écarte volontairement toute polémique politique ; je me suis efforcé de dégager le terrain encombré de routine, d'idées fausses, de plâtras et de baudruches crevées. J'ai essayé de dessiner le décor de la nouvelle scène sur laquelle la France doit ressusciter et retrouver ses vraies destinées. » Il y énumère les erreurs qui prospéraient au lendemain de la défaite de 1940 et il ne s'exclut pas de la culpabilité que devait alors battre chaque Français. L'opération salutaire menée à bien, il propose de ne penser qu'à l'oeuvre de reconstruction et de résurrection. La route française est à retrouver. À la facilité mesquine, indigne de l'homme, Drieu la Rochelle oppose alors les grands noms de France et quelques vertus de la race : sobriété, générosité, astuce, amour mystique du travail, amour de l'outil et de la main. Au bout de l'effort brillera, selon lui, la joie, celle des peuples pauvres, unis dans la solidarité.



Notes pour comprendre le siècle -

Auteur : Pierre Drieu la Rochelle

CNS011

Prix : 18 €

134 pages

ISBN 9791096338092

[Retour vers l'index](#)



Résumé

« À l'intonation de la voix, à la minutie avec laquelle Drieu la Rochelle explique les différents horizons philosophiques ramassés dans Notes pour comprendre le Siècle, on devine le profond attachement qu'il a pour ce livre, un des plus magnifiquement explicites de notre temps. Une certaine froideur, contrastant avec la violence juvénile des Écrits de Jeunesse, augmente la force de pénétration de cet essai, cependant que la sagesse qui s'en dégage conserve quelque chose d'agressif et d'impatient. Sans doute est-ce par cela que se retrouve le Drieu de toujours, prosateur exquis et généreux poète de choc. Deux guerres et une défaite ne sont pas, certes, sans avoir marqué Drieu la Rochelle. Ce ne sont pas des expériences que l'on subit impunément. Où d'autres, cependant, trouvent parfois le goût du renoncement, de l'abandon, l'auteur des Notes a puisé l'espérance d'un renouveau libérateur. Prolongeant la pensée nietzschéenne, en même temps qu'il l'humanise en laissant à toutes les philosophies basées sur un juste équilibre vital une chance de participation au relèvement de l'individu et, par-là, à celui de sa patrie, Drieu la Rochelle, armé de sa clairvoyance et de son esprit critique, nous entraîne avec foi sur la route nouvelle. Avec une rare justesse de vue, il offre ses robustes épaules et sa pensée à l'homme de demain : c'en est assez pour que nous puissions avoir confiance. » Noël B. de la Mort, Révolution Nationale n° 20, 1er mars 1942

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

L'aryen, son rôle social -

Auteur : Georges Vacher de Lapouge

CNS012

Prix : 24 €

614 pages

ISBN 9791096338115

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Présentant l'oeuvre de Georges Vacher de Lapouge, Pierre-André Taguieff n'hésite pas à écrire : « Pourquoi ne pas le dire d'emblée ? Georges Vacher de Lapouge n'a rien pour plaire au lecteur français contemporain. Il a même tout pour déplaire à tous. » Et notre homme de développer : Georges Vacher de Lapouge (1854-1936) fut socialiste, anti-démocrate, anti-égalitariste, raciste, eugéniste, héréditariste et sélectionniste et « prophète de la décadence fatale et finale ». En voici bien beaucoup pour un seul homme. En voici assez pour lire un auteur qu'Europe Action classait, en 1963, parmi les neufs « précurseurs » du nationalisme comme elle l'entendait. Même si les écrits de Vacher de Lapouge sont parfois datés, ils restent souvent visionnaires et sont toujours passionnants. Les francophones, qu'ils soient chercheurs ou militants pourront s'en rendre compte en lisant L'Aryen, son rôle social.



Chronique politique - 1934-1942

Auteur : Pierre Drieu la Rochelle

CNS013

Prix : 24 €

584 pages

ISBN 9791096338139

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Chronique politique rassemble une série d'articles politiques publiés par Pierre Drieu La Rochelle entre 1931 et 1942. Il y traite de nombreux thèmes - dénatalité, monarchie, communisme, démocratie, judaïsme, géopolitique, etc. - toujours en lien avec l'actualité, ce qui fait que ces textes sont à la fois datés et intemporels, ce qui leur donne un intérêt tout particulier. On constatera à la lecture de Chronique politique la constance des inquiétudes de Pierre Drieu La Rochelle et son souhait d'apporter des solutions aux problèmes que connaissent alors tant la France que l'Europe. Certains de ces problèmes persistent toujours alors que paraît cette réédition - ils se sont juste aggravés - ainsi les solutions de Drieu sont-elles parfois encore d'une criante actualité.

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

Qu'est-ce que le nationalisme ? -

Auteur : Europe Action

CNS014

Prix : 22 €

88 pages

ISBN 9791096338153

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Créée en 1963, la revue Europe Action fut l'organe d'une des fractions nationalistes issues de la guerre d'Algérie. Ce courant se dota rapidement d'un texte théorique résumant sa doctrine, il s'agit de Qu'est-ce que le nationalisme ? Même si sa rédaction fut vraisemblablement collective et s'il fut publié sans nom d'auteur, ce texte est habituellement attribué au principal dirigeant de cette mouvance : Dominique Venner. Il était indispensable de rééditer le document historique qu'est Qu'est-ce que le nationalisme ? un demi-siècle après sa parution. Tout d'abord pour rappeler et permettre de comprendre l'influence qu'il eut sur toute une génération militante. Ensuite que pour permettre aux nouvelles générations d'activistes d'avoir accès à un texte introuvable.



Vingt ans d'action française - Et autres souvenirs

Auteur : Louis Dimier

CNS015

Prix : 32 €

426 pages

ISBN 9791096338177

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Qualifié par Lucien Rebatet de « chef d'oeuvre ignoré », Vingt ans d'Action Française, paru en 1926, a été pillé par les historiens du mouvement royaliste, mais il n'avait jamais été réédité. Voilà que la chose est faite. Son auteur, Louis Dimier (1865-1943), fut membre de l'Action Française dès son origine et y joua un rôle important jusqu'en 1920 : conférencier, journaliste, administrateur du quotidien, président de la Ligue d'Action Française. De ce fait, nul autre que lui n'était mieux placé pour relater les vingt premières années du grand mouvement monarchiste français et pour décrire ses grandeurs et ses faiblesses ainsi que celles de son maître, Charles Maurras.

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

Le Français d'Europe -

Auteur : Pierre Drieu La Rochelle

CNS016

Prix : 34 €

682 pages

ISBN 9791096338191

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Quand cet ouvrage fut imprimé le 20 juillet 1944, aux Éditions Balzac (nom pris par les Éditions Calmann-Levy sous administration allemande à partir de 1943), les troupes anglo-américaines avaient déjà libéré les principales villes de Normandie. Deux mois plus tard, elles entraient dans Paris. Ce livre eut donc une vie commerciale courte et son tirage fut, en très grande partie, pilonné. Dernier recueil d'articles de Pierre Drieu La Rochelle, il réunit une série de textes mi-politiques mi-littéraires qui parurent de 1940 à 1943 dans les colonnes de La Nouvelle Revue Française ainsi que tous ceux que publia l'hebdomadaire de Lucien Combelle La Révolution Nationale où s'exprimaient les partisans d'un collaborationnisme sans concessions. Parfois datés, ces écrits restent cependant toujours passionnants pour tous les amateurs d'histoire et pour tous ceux qui s'intéressent au grand écrivain que fut Pierre Drieu La Rochelle.



La monarchie et la classe ouvrière -

Auteur : Georges Valois

CNS017

Prix : 32 €

500 pages

ISBN 9791096338252

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Né de l'Affaire Dreyfus, l'Action française, fondée par des patriotes de gauche, en 1898-1899, allait réussir la prouesse de conclure à la monarchie sous l'influence de Charles Maurras au moment où le royalisme parlementaire commençait à disparaître, de marier le fédéralisme proudhonien et le nationalisme, la restauration de l'État et la décentralisation, de reprendre à son compte la pensée sociale de la Maison de France et des inspirateurs royalistes de la doctrine sociale de l'Église tout en faisant alliance avec des socialistes, des anarcho-syndicalistes, disciples de Georges Sorel. Or le principal artisan de ce dernier rapprochement fut incontestablement Georges Valois. Valois, d'abord anarchiste et socialiste, a été pendant vingt ans l'économiste de l'AF mais aussi son éditeur, à la tête de la Nouvelle Librairie Nationale. Sous son influence ont été conduites deux expériences différentes mais aussi passionnantes l'une que l'autre : la stratégie que l'on pourrait qualifier de syndicale d'abord, entre 1908 et 1914, qui vit l'AF soutenir des grèves, défendre la CGT, parrainer la création d'un Cercle Proudhon où pouvaient discuter nationalistes intégraux et partisans du syndicalisme révolutionnaire ; la stratégie corporatiste ensuite, entre 1918 et 1925, au nom de laquelle Valois se lança avec tout son enthousiasme dans la création pas seulement théorique mais réelle de syndicats mixtes de patrons et d'employés, fédérés par branche. Il connut des échecs mais aussi quelques succès notables. La Monarchie et la classe ouvrière est une des oeuvres capitales de la période maurrassienne de Valois. Par sa forme, il se présente comme la suite du maître-ouvrage de Maurras, qui provoqua le ralliement de l'Action française à l'idée royale comme accomplissement de l'idée nationaliste : L'Enquête sur la monarchie. L'ambition de Valois est analogue. Là où Maurras voulait démontrer la nécessité du roi pour résoudre la

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026



question nationale, Valois veut démontrer la nécessité du roi pour résoudre la question sociale. Au-delà des dimensions contingentes de l'ouvrage, ce livre reste un repère. Il nous invite à dépasser les notions de droite et de gauche, issues des traditions parlementaires, pour renouer avec la liberté d'esprit et l'audace qui caractérisaient cet âge d'or du maurrassisme que furent les années 1900-1914.

Trésor de l'âge d'or - Hypothèses, thèses et épithèses sur un mythe historico

Auteur : André Delaporte

CNS018

Prix : 36 €

770 pages

ISBN 9791096338238

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Avec ce Trésor de l'âge d'or, André Delaporte poursuit la réalisation de l'ample polyptique commencé par lui il y a une trentaine d'années. Le terme de Trésor (Thesaurus) emprunté aux Grecs et aux Romains et réutilisé à la Renaissance a été choisi à bon escient. Il ne s'agit certes pas d'une encyclopédie, mais bien plutôt de la mise en valeur, de la sculpture, du ciselage, de l'époussetage des différentes thématiques ayant trait à l'âge d'or, conçu comme nodule idéologique où viennent se concrétionner veinules de métaux différents, rares et précieux, sertissant les bijoux récoltés ou composés, principalement ici par l'humanité euro-méditerranéenne, dans les différents genres littéraires et artistiques : poésie, philosophie, histoire, politique, musique... Polyptique à la façon du célèbre et merveilleux retable d'Isenheim de Matthias Grünewald présenté au Musée Unterlinden à Colmar. Mais André Delaporte a opéré le choix de placer son polyptique en contrebas de ces dômes, d'originale création romaine : le Panthéon de Rome, et surtout, la merveille des merveilles, le gigantesque dôme de Sainte-Sophie de Constantinople et tous ses émules, des dômes de Florence et de Saint-Pierre jusques à ceux surplombant la moindre de nos églises romanes de Saintonge. Point de redites par rapport aux oeuvres précédentes d'André Delaporte, qui n'aime point à rabâcher. Mais des interprétations audacieuses, souvent surprenantes : Hésiode parle de "races" et non, à la façon d'Ovide, d'âges ; et il en décompte cinq (voire six ?), contrairement aux quatre canoniques ; Kronos n'est pas Khronos. Kronos est, au contraire, le Titan anti-Temps ; le problème de la légitimité posé après le "coup d'état" de Zeus : dans ce contexte se situent les ruses de Prométhée pour venir au secours des hommes dans un monde où Zeus s'essayera par la suite à instaurer la Justice ; les comparaisons qui s'imposent d'elles-mêmes avec la



Vladimir Poutine, le pour et le contre - Ecrits eurasistes (2006 - 2016)

Auteur : Alexandre Douguine

CNS019

Prix : 32 €

490 pages

ISBN 9791096338276

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

"révélation des origines" en Eden ; l'utilisation redondante du mythe à des fins politiques, le rôle des Médicis dans l'exhumation et la mise en valeur dudit mythe, etc. Bien d'autres réflexions sont conduites par André Delaporte, heureux de présenter cette oeuvre au public Adonc, puisse ce Thesaurus le guider sur la Voie et lui être source d'enrichissement spirituel et intellectuel.



Vladimir Poutine, le pour et le contre (Écrits eurasistes - 2006-2016) rassemble la totalité des textes publiés en français par Alexandre Douguine entre les années 2006 et 2016. L'ouvrage entre dans un projet plus vaste qui est de rassembler dans plusieurs volumes tous les textes du théoricien du néo-eurasisme parus depuis la fin des années 1990. En effet, dispersés dans des revues rapidement difficiles d'accès et dans des blogs et sites plus ou moins éphémères, l'oeuvre d'Alexandre Douguine bien que vaste en français est au final d'un accès peu aisé du fait des médias où elle s'est exprimée. Ce livre, et les volumes qui le suivront, devraient pallier cela et permettre à tous, militants, étudiants ou chercheurs, de découvrir d'une manière simple une pensée vaste, originale et souvent révolutionnaire. Quant à son titre, il évoque le principal thème autour duquel ce recueil s'organise sans en épuiser la richesse.

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

Le fascisme en Espagne - Ses origines, son développement, ses hommes

Auteur : Ramiro Ledesma Ramos

CNS020

Prix : 30 €

276 pages

ISBN 9791096338290

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Publié en Espagne en 1935, Le Fascisme en Espagne, ses origines, son développement, ses hommes, de Ramiro Ledesma Ramos n'avait jamais été traduit en français. La chose est faite et elle était nécessaire car ce livre est d'une grande importance historique. Rédigé par un intellectuel brillant, Le Fascisme en Espagne rend compte de l'ambiance politique du début des années 1930 dans la péninsule Ibérique. Une ambiance marquée par les assassinats politiques, la répression, l'incapacité des libéraux et des monarchistes, le laïcisme militant des partis de gauche et la montée aux extrêmes qui aboutit au Fronte Populaire et à la Guerre d'Espagne. Le lecteur y découvrira les premiers pas de la Phalange espagnole des JONS, ses débats stratégiques et idéologiques, ses conflits internes et sa scission de 1935 suscitée par l'auteur de cet ouvrage.



Pour le front de la tradition -

Auteur : Alexandre Douguine

CNS021

Prix : 34 €

596 pages

ISBN 9791096338313

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Connu surtout comme le promoteur de l'idée eurasiste et comme le théoricien qui a une influence fondamentale sur les orientations géopolitiques de l'actuel maître du Kremlin, Alexandre Douguine est aussi (voire surtout) pour beaucoup de ses lecteurs celui qui a le mieux exposé l'idée traditionaliste dans notre Kali Yuga. On reconnaît un arbre à ses fruits et ceux issus du traditionalisme de René Guénon et de Julius étaient bien décevants. Ces grands penseurs avaient laissé une oeuvre gigantesque mais des disciples aussi petits que médiocres dont la seule fréquentation était de nature à dégouter de se revendiquer de la Tradition. Puis Alexandre Douguine vint... et il ouvrit des perspectives immenses sur l'islam, l'orthodoxie, le judaïsme, sans oublier les liens entre la Tradition et la géopolitique. On peut résumer son influence en écrivant qu'il fit de ses disciples des « traditionalistes du XXI^e siècle ». D'où la nécessité impérieuse de rendre accessible aux lecteurs francophones la totalité de ses textes consacrés à la Tradition traduits dans notre langue. Nombre d'entre eux sont totalement inédits, d'autres ont déjà été publiés dans d'obscures revues ou sur des sites internet éphémères, tous méritent d'être lus et médités, tous vous changeront en profondeur et contribueront à faire de vous les kchatriyas que demande notre âge de fer.

Management de la sauvagerie - Le Mein Kampf des jihadistes

Auteur : Abou Bakr Naji

CNS022

Prix : 30 €

264 pages

ISBN 9791096338337

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Comme celui qui a lu Mein Kampf ne peut plus dire : « Hitler ne nous avait pas prévenu », celui qui a lu Management de la sauvagerie ne peut plus dire : « Les islamistes ne nous avaient pas prévenus ». En effet, ce livre rédigé, en 2004, par un des principaux théoriciens d'Al-Qaïda, Abou Bakr Naji, relate en toutes lettres ce que sera la stratégie de développement de ce groupe terroriste et de ses dissidents qui donneront naissance à l'État islamique en Syrie et en Irak. Les enlèvements d'occidentaux, les attentats terroristes, les attaques contre les chrétiens du Proche-Orient, la constitution de califats islamistes, le jihad planétaire, etc., tout y est annoncé. Pire même tout y est décrit par le menu, analysé et explicité en fonction des retombées médiatiques espérées. Il ne s'agit de rien d'autre que d'un programme, d'une méthode à suivre. Il tient compte de la façon dont il faut opérer, avant, pendant et après, l'établissement d'une structure étatique ou proto-étatique jihadiste. Abou Bakr Naji a tiré de l'expérience des djihadistes d'Afghanistan des règles auxquelles ont donné corps des gens comme le dirigeant d'Al-Qaïda en Irak, Abou Moussab al Zarqawi, ou les actuels décideurs de l'État Islamique syro-irakien. Ce livre est une bombe et une prophétie, mis dans de mauvaises mains, il est de nature à inspirer la naissance de nouveaux terroristes islamistes, mis dans de bonnes mains, il devrait permettre de prendre, enfin, les mesures qui s'imposent. Il était donc important qu'il soit traduit et édité de nouveau.



Grand espace, espace vital, peuple guide -

Auteur : Ferenc Szálasi

CNS023

Prix : 28 €

102 pages

ISBN 9791096338351

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Le concept d'espace vital, issu de la biogéographie fut adapté à la géopolitique par Karl Haushofer, lequel l'employa pour indiquer la zone naturelle d'expansion destinée à contenir la force vitale du peuple qui l'habite. Pour répondre au besoin d'espace vital, la géopolitique élaborait le concept de grand espace, qui dans la pensée d'Haushofer correspond à celui de panrégions. Au concept des grands espaces aboutit aussi la pensée de Carl Schmitt. En opposition à l'uniformisme planétaire américain, niant la variété de l'identité d'un monde non différencié, administré par la technique et la finance apatride, le principal juriste du Troisième Reich défendit l'idée d'une répartition articulée de l'espace terrestre qui dépasse l'étroitesse territoriale des vieux États nationaux et réalise le principe des grands espaces. Dans la période de l'entre-deux-guerres les ouvrages de Karl Haushofer et de Carl Schmitt eurent de l'influence au-delà du monde de langue allemande, et un dirigeant nationaliste hongrois, Ferenc Szálasi, fit siens ces concepts d'espace vital et de grands espaces, auxquels il en ajouta un autre, celui de peuple guide. Ce livre, le premier de cet auteur à être traduit en français, expose ces thèses.

François Duprat - Le prophète du nationalisme-révolutionnaire

Auteur : François Duprat

CNS024

Prix : 32 €

492 pages

ISBN 9791096338412

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Le 18 mars 1978, au lieudit Le Hameau de Caudevillé, près de Caudebec-en-Caux, François Duprat décède dans l'explosion de son véhicule. Alors numéro deux du Front national, ou « peut-être plutôt numéros un-bis » selon l'expression de son biographe Nicolas Lebourg, l'homme qui vient d'être ainsi assassiné est quasiment inconnu du grand public. Par contre, il est une personnalité de premier plan du mouvement national français et Lebourg nous précise que sa vie se confond avec l'histoire récente de celui-ci : « Co-fondateur de la Fédération des étudiants nationalistes, d'Occident, d'Ordre nouveau et du Front national, il participa à la direction et produisit la propagande de ces trois derniers mouvements, et fut exclu des trois premiers. Il anima ses Groupes nationalistes révolutionnaires à la lisière du parti présidé par Jean-Marie Le Pen. Durant le même temps, il établit des liens personnels avec la totalité des organisations néo-fascistes sis dans l'ensemble de l'Europe, et il collabora avec des mouvements arabes, en particulier les mouvements palestiniens al-Fatah et Front populaire de libération de la Palestine. Acharné de l'écriture, il fut l'auteur de plusieurs ouvrages, mais aussi d'articles politiques publiés dans une dizaine de journaux de la presse d'extrême-droite, et il créa lui-même une autre dizaine de bulletins et de revues. Il ne se satisfait pas pour autant d'un poste d'intellectuel, et mania de concert la barre de fer, alors qu'en règle générale l'activisme est une phase précédant l'engagement politique classique et non simultanée. » C'est cette homme fascinant que nous vous proposons de découvrir, quarante ans après son assassinat, par l'intermédiaire d'une anthologie et de témoignage de ceux qui militèrent avec lui.



Les mystères de l'Eurasie -

Auteur : Alexandre Douguine

CNS025

Prix : 30 €

418 pages

ISBN 9791096338436

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Les Mystères de l'Eurasie est un des tout premiers livres d'Alexandre Douguine puisqu'il fut d'abord publié en samizdat, dans une version abrégée, avant la disparition de l'URSS, puis dans sa totalité, en 1991, après la chute du régime soviétique. Ce qui frappe dans cet ouvrage est d'abord son côté spiritualiste et même mystique, tout à fait à l'opposé du « matérialisme historique » soviétique officiel du temps où il a été conçu. Douguine cherche des signes, et cherche à découvrir le mystère de l'histoire du monde, et surtout de l'histoire de la Russie. La deuxième chose frappante dans le livre est le patriotisme de l'auteur, un patriotisme mystique typiquement russe, très différent du nationalisme étroit qu'on connaît en Occident. Contrairement à d'autres dissidents, Douguine ne prit pas l'Occident pour modèle, et surtout pas le capitalisme et le libéralisme. Il comprit très tôt que la Russie devait échapper au « double abîme », celui du système soviétique (matérialiste et collectiviste) et celui du système occidental (mercantiliste et individualiste). Cette recherche d'une troisième voie finira par déboucher sur l'eurasisme qu'il développera dans ses écrits ultérieurs.



Le serpent du paradis - Histoire d'un pèlerinage en Inde

Auteur : Miguel Serrano

CNS026

Prix : 30 €

264 pages

ISBN 9791096338450

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Miguel Serrano (1917-2009), écrivain prolifique, ami du Dalaï-Lama, d'Indira Gandhi, d'Herman Hesse et de Carl Gustav Jung, fut aussi un diplomate qui représenta, pendant une dizaine d'années, le Chili en Inde en tant qu'ambassadeur. Il profita des loisirs de sa charge pour explorer le continent indien et visiter ses maîtres tout en poursuivant une voie spirituelle intégrant la pratique du yoga tantrique. Le Serpent du paradis, histoire d'un pèlerinage en Inde, est le récit, partiellement romancé, de la rencontre entre un latino-américain à fortes tendances gnostiques et la pratique la plus radicale de l'hindouisme.

L'empire qui viendra -

Auteur : Jean Thiriart

CNS027

Prix : 28 €

170 pages

ISBN 9791096338474

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Jean Thiriart (1922-1992) fut, au XXe siècle, le principal théoricien de l'Europe-Nation ainsi annoncée dès le début des années 1960 dans Le Manifeste à la nation européenne : « Notre devoir est d'édifier une grande patrie : l'Europe unie, puissante, communautaire. Nous voulons une Europe résolument unitaire. L'Europe fédérale ou l'Europe des patries sont des conceptions qui cachent le manque de sincérité et la sénilité de ceux qui les défendent. Nous refusons l'Europe théorique. Nous refusons l'Europe juridique. Nous condamnons l'Europe de Strasbourg pour crime de trahison. L'Europe sera une nation ou elle ne sera pas indépendante. À cette Europe juridique que nous refusons, nous opposons l'Europe légitime, l'Europe des peuples, notre Europe. Nous sommes la nation européenne ». L'Empire qui viendra rassemble deux documents fondamentaux pour comprendre la pensée de Jean Thiriart. Ceux-ci, rédigés à la fin des années 1980 et au tout début des années 1990, prouvent qu'il resta fidèle à ses idées d'origine tout en intégrant la dimension eurasiennne dans sa vision du monde.

L'empire euro-soviétique -

Auteur : Jean Thiriart

CNS028

Prix : 28 €

214 pages

ISBN 9791096338498

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Au début des années 1980, Jean Thiriart envisage d'écrire un livre tant de politique que de géopolitique, L'Empire euro-soviétique de Vladivostok à Dublin. Il y réfléchit longuement, rédige des sommaires, décide que l'ouvrage est trop important pour ne faire qu'un seul livre et qu'il lui faut en écrire plusieurs. Puis, pour finir, sans que l'on sache réellement pourquoi, il abandonne le projet. Il nous en reste les sommaires et les déclarations d'intention. Bien peu de chose en somme, presque rien, et pourtant ce « peu de chose », ce « presque rien », est d'une lecture fascinante. Bien sûr, le monde a changé, bien sûr le monde de 2018 n'est plus celui de 1984, mais les grands principes de géopolitique développés par Jean Thiriart restent d'une brûlante actualité. Il en est de même de ses remarques sur la psychologie humaine appliquée à la politique. Plus encore, dès cette époque, il annonce et explique l'importance à venir du transhumanisme. En regrettant que le livre n'ait jamais été écrit, il faut lire l'ébauche de L'Empire euro-soviétique de Vladivostok à Dublin et s'en inspirer pour d'innombrables réflexions sur l'avenir de notre continent.



Lui, le capitaine - Entretien en forme d'ex-voto

Auteur : Elena Codreanu

CNS029

Prix : 26 €

50 pages

ISBN 9791096338511

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Elena Codreanu, veuve de Corneliu Zelea Codreanu, le « Capitaine » du Mouvement légionnaire roumain, mourut dans son austère maison de Drumul Taberei, dans la banlieue de Bucarest, le lundi 5 septembre 1994, à l'âge de 92 ans. Elle qui était l'épouse du plus fasciste des Roumains connut l'assassinat de son mari, l'exil en Allemagne, l'emprisonnement par les communistes et l'exil intérieur. C'est le récit de cette vie hors du commun qu'elle fit à Claudio Mutti en 1992, nous donnant ainsi un document historique d'une rare importance.

Le fascisme -

Auteur : Georges Valois

CNS030

Prix : 28 €

190 pages

ISBN 9791096338535

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Ce livre, publié pour la première fois en 1927, fut écrit peu de temps après que son auteur, Georges Valois, ex-anarchiste et ex-monarchiste d'Action française, ait fondé Le Faisceau qui fut la première organisation fasciste française.

À sa lecture, on découvre que les membres du Faisceaux se considéraient comme les seuls vrais disciples de Maurice Barrès et comme les héritiers des révolutionnaires de 1789 ! Pour l'universitaire Jean-Maurice Duval le fascisme valoisien fut un « fascisme météore », un « fascisme de laboratoire », un « fascisme de gauche », un « fascisme que l'on pourrait dire utopique », comparable à certaines expériences contemporaines des pays du tiers-monde « où des gouvernements, souvent militaires, hypernationalistes, anti-ploutocratiques (...), à volonté sociale, socialisante ou même socialiste, correspondent assez bien à la définition très large que Valois donne du fascisme : nationalisme et socialisme. » Bien que publié il y a plus de quatre-vingt-dix ans, ce livre reste de ce fait, pour une grande partie de ses thèses, d'une étonnante actualité



Principes de l'action fasciste -

Auteur : Michel Schneider

CNS031

Prix : 28 €

218 pages

ISBN 9791096338559

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Dans les deux écrits qui composent ce livre, Principes de l'action fasciste et Essai de synthèse pour un néo-fascisme, Michel Schneider nous décrit l'essence même du fascisme, celle qui en fait un mouvement universel et éternel. Le fascisme, sous la plume de cet auteur, plus qu'une réponse politique aux problèmes du quotidien est avant tout une attitude face à la vie, un refus de la décadence et des choses faciles. De nombreuses citations et des phrases ciselées expriment cela à merveille et l'on comprend sans mal à la lecture de ce livre que certains, en Italie comme ailleurs, puissent être nostalgiques d'une période où plus était en nous.

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

Et le temps s'écoule - Souvenirs d'une nationale-socialiste française

Auteur : Savitri Devi Mukherji

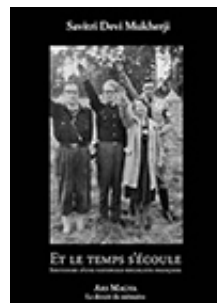
CNS032

Prix : 32 €

400 pages

ISBN 9791096338573

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Savitri Devi Mukherji, d'origine anglo-grecque, de nationalité française, mariée à un Indien et ayant adopté son nom, fut un OVNI dans la mouvance nationale-radical européenne. Se disant nationale-socialiste alors que les thèses qu'elle défendait n'avaient qu'un rapport très lointain avec l'idéologie du NSDAP, Savitri Devi Mukherji, présentée parfois comme la « prêtresse de Hitler », partagea, avec Miguel Serrano, le leadership intellectuel d'un cultic milieu où se mêlaient admiration de Hitler et véganisme, référence aux sagesses indiennes et croyances semi-occultistes, etc. Dans l'Allemagne des années 1930, Savitri Devi Mukherji aurait vraisemblablement été mise de côté comme ce fut le cas pour Rudolf von Sebottendorf ; dans l'Europe des années 1960-1970 elle eut une audience faible bien que non négligeable. Pour comprendre ce phénomène qui ne relève que bien marginalement de la politique, il était nécessaire en publiant ce livre de donner accès à ses souvenirs et à la théorisation de sa pensée.



Les Cathelineau -

Auteur : Anne-Albe-Cornélie de Beaurepaire

CNS033

Prix : 30 €

310 pages

ISBN 9791096338603

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Les Cathelineau est le titre d'un ouvrage de 1855, écrit par Anne-Albe-Cornélie de Beaurepaire (1789-1862), comtesse d'Hautefeuille. En quelque trois cent quarante pages, l'auteur raconte l'épopée contre-révolutionnaire de Jacques Cathelineau (1759-1793), acteur majeur de la Vendée militaire. Il ne s'agit pas stricto sensu d'un livre d'histoire mais plutôt d'un « roman historique ». Quoiqu'il en soit son intérêt est grand car il nous permet, beaucoup plus que les traités des historiens, de « vivre réellement » l'insurrection vendéenne de février à juillet 1793 et de comprendre comment elle impacta l'existence des non-combattants.



Oswald Mosley - Du fascisme au nationalisme européen

Auteur : Oswald Mosley

CNS034

Prix : 36 €

774 pages

ISBN 9791096338627

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Oswald Mosley (1896-1980), devint la figure centrale du fascisme britannique après avoir été successivement député conservateur puis travailliste et membre du gouvernement de Ramsay MacDonald. Fondateur, en 1932, de la British Union of Fascists, il en fut aussi le doctrinaire la dotant d'un véritable projet pour un Royaume-Uni impérial et conquérant. Emprisonné durant la Deuxième Guerre mondiale, il reprit ensuite le combat et fut alors un des théoriciens du nationalisme européen. Cette anthologie reprend des textes d'Oswald Mosley publiés durant une période de plus de quarante ans. Elle montre ainsi tant l'évolution de sa pensée que l'existence en son sein de thèmes persistants.

Rudolf von Sebottendorf - Les écrits occultistes du fondateur de la Société Thulé

Auteur : Rudolf von Sebottendorf

CNS035

Prix : 32 €

556 pages

ISBN 9791096338641

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Rudolf von Sebottendorf joua un rôle marginal bien que décisif dans l'histoire de l'Europe contemporaine : il inventa le nazisme ! En effet, dirigeant incontesté de Société Thulé bavarroise, il fit créer par deux de ses membres, le 5 janvier 1919, le Parti des travailleurs allemands auquel adhéra, quelques mois plus tard, un certain Adolf Hitler qui évinça les fondateurs et le transforma en Parti national-socialiste des travailleurs allemands. De plus, Rudolf von Sebottendorf fut aussi le propriétaire du Münchener Beobachter qui devint bientôt le Völkischer Beobachter, c'est-à-dire l'organe de presse officiel du parti nazi. Mais Rudolf von Sebottendorf, n'était pas qu'un activiste politique, il était surtout un occultiste passionné par la magie, l'astrologie, la géomancie et l'islam. Il fut l'auteur de plusieurs ouvrages, semi-autobiographiques, traitant de sa passion. C'est ceux-ci qui sont proposés pour la première fois au public français dans ce volume.

Drieu La Rochelle - Opinions et témoignages

Auteur : Drieu La Rochelle

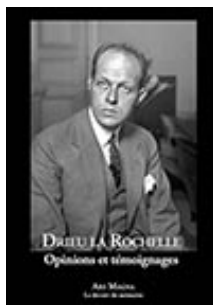
CNS036

Prix : 28 €

226 pages

ISBN 9791096338665

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Dans la nuit du 15 au 16 mars 1945, Pierre Drieu la Rochelle se donnait la mort. Après avoir choisi dans sa bibliothèque un recueil de textes brahmaniques - écrits familiers parcourus une dernière fois -, il avait ouvert le gaz et avalé une dose massive de gardénal. Après le silence des années d'immédiate après-guerre, on se mit à reparler de Drieu. Deux revues non conformistes, l'une littéraire (La Parisienne, sous la direction de Jacques Laurent), l'autre politique (Défense de l'Occident, sous la direction de Maurice Bardèche), ont, respectivement en octobre 1955 et février 1958, fait paraître un numéro spécial composé de témoignages sur Drieu la Rochelle. Ce sont ces « dépositions » que nous avons jugé utile de reproduire aujourd'hui. Pourquoi ? Parce que si l'oeuvre de Drieu, après des années de mépris imposées par une bien-pensance affligeante, est aujourd'hui vivante et reconnue, l'image de l'être de chair et de sang reste, quant à elle, floue et controversée. Ouvrez donc ce livre, véritable procès en réhabilitation. La parole est aux témoins.



Mémoires du général Wrangel -

Auteur : Général Wrangel

CNS037

Prix : 32 €

492 pages

ISBN 9791096338696

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Les Mémoires du général Wrangel parurent en 1930 aux éditions Jules Tallandier. Rapidement épuisées, elles ne furent jamais rééditées et elles étaient donc introuvables depuis plus que quatre-vingts ans. Il y a à cette occultation volontaire une raison : elles contredisent deux histoires mythifiées. Celle des partisans des bolcheviques tout d'abord, en montrant que leur victoire ne fut que militaire et absolument pas due à un soutien populaire massif. Celle des partisans des blancs ensuite, en révélant les limites de leur chef suprême, Anton Dénikine, et leurs faiblesses souvent trop humaines. Document historique de première importance, Les Mémoires du général Wrangel méritaient d'être de nouveau disponibles. Elles permettront aux chercheurs, aux étudiants, aux militants ou aux simples curieux d'avoir un regard nouveau sur la révolution russe de 1917 à 1920 grâce aux souvenirs, rédigés quasi-immédiatement après les faits, du dernier généralissime des Armées blanches.



Les racines de l'identité -

Auteur : Alexandre Douguine

CNS038

Prix : 30 €

302 pages

ISBN 9791096338719

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Les Racines de l'identité (écrits eurasistes - 2012-2015) rassemble la totalité des textes publiés en français par Alexandre Douguine entre les années 2012 et 2015. L'ouvrage entre dans un projet plus vaste qui est de rassembler dans plusieurs volumes tous les textes du théoricien du néo-eurasisme parus depuis la fin des années 1980. En effet, dispersée dans des revues rapidement difficiles d'accès et dans des blogs et sites plus ou moins éphémères, l'oeuvre d'Alexandre Douguine bien que vaste en français est au final d'un accès peu aisé du fait des médias où elle s'est exprimée. Ce livre, et les volumes qui le précèdent ou qui le suivront, devraient pallier cela et permettre à tous, militants, étudiants ou chercheurs, de découvrir d'une manière simple une pensée vaste, originale et souvent révolutionnaire. Quant à son titre, il évoque le principal thème autour duquel ce recueil s'organise sans en épuiser la richesse.

Le retour des grands temps - Ecrits eurasistes (2016 - 2019)

Auteur : Alexandre Douguine

CNS039

Prix : 32 €

452 pages

ISBN 9791096338740

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Le retour des Grands Temps (écrits eurasistes - 2016-2019) rassemble la totalité des textes publiés en français par Alexandre Douguine entre les années 2016 et 2019. L'ouvrage entre dans un projet plus vaste qui est de rassembler dans plusieurs volumes tous les textes du théoricien du néo-eurasisme parus depuis la fin des années 1980. En effet, dispersés dans des revues rapidement difficiles d'accès et dans des blogs et sites plus ou moins éphémères, l'oeuvre d'Alexandre Douguine bien que vaste en français est au final d'un accès peu aisé du fait des médias où elle s'est exprimée. Ce livre, et les volumes qui le précèdent ou qui le suivront, devraient pallier cela et permettre à tous, militants, étudiants ou chercheurs, de découvrir d'une manière simple une pensée vaste, originale et souvent révolutionnaire. Quant à son titre, il évoque le principal thème autour duquel ce recueil s'organise sans en épuiser la richesse.



Res publica Europae -

Auteur : Yohann Sparfell

CNS040

Prix : 32 €

518 pages

ISBN 9791096338764

[Retour vers l'index](#)



Résumé

En notre époque qui marque un carrefour pour la destinée de l'Europe, il ne subsiste que deux voies : soit nous continuons à nous enfermer naïvement et irrémédiablement dans l'aporie du suprémacisme économiste et l'aventurisme post-humain de la modernité tardive néo-libérale, soit nous décidons d'élever nos regards vers certains principes intemporels qui constituèrent en d'autres temps le socle spirituel et politique de notre humanisme originel. Ces principes, cet ouvrage a pour dessein de les faire radicalement sortir et de leur galvaudage et de leur latence afin que notre civilisation européenne puisse s'y abreuver de nouveau et ainsi adopter un nouvel enthousiasme pour l'avenir commun de ses peuples. Pour ce faire, l'auteur a tâché de redonner à certains mots qui servent à nommer ces principes leur force d'évocation et d'inspiration prescriptive, en leur restituant tout simplement leur sens. En revisitant les notions fondamentales, l'auteur participe d'un travail de fond qui croît de façon occulte au sein même de la dégénérescence postmoderniste. Le travail publié dans cet ouvrage est en outre une expression de la volonté consistant à vouloir élever notre civilisation européenne au niveau de la nécessité vitale et humaine actuelle d'instaurer un ordre mondial multipolaire. Il est une participation à l'affirmation idéale d'un dépassement des vieilles idéologies qui nous ont menées à l'impasse de l'autodénigrement de nos êtres. Ce livre est donc une lecture indispensable pour tous ceux qui s'intéressent ou qui voudraient participer à l'élaboration d'une Quatrième Théorie Politique pour l'Europe.

Karl Maria Wiligut - Le Raspoutine d'Himmler

Auteur : Christian Bouchet

CNS041

Prix : 26 €

88 pages

ISBN 9791096338788

[Retour vers l'index](#)



Résumé

« List, Lanz von Liebenfels, Gorsleben et d'autres contribuèrent considérablement à l'ambiance mythologique de l'ère nazie, mais on ne peut dire qu'ils aient exercé une influence directe sur les actions de personnes investies d'une responsabilité et d'un pouvoir politiques. Karl Maria Wiligut (1866-1946), le "Raspoutine" d'Himmler, exerça, lui, une telle influence. En vertu de sa prétendue faculté de "mémoire ancestrale" et d'une vision inspirée des traditions germaniques archaïques, il devint le mentor préféré du Reichsführer-SS Heinrich Himmler, dans le domaine de la mythologie, et il fut officiellement affecté à la recherche préhistorique dans la SS entre 1933 et 1939. Consulté par son protecteur sur un large éventail de sujets, Wiligut étendit son influence au point de faire porter le Totenkopfring (anneau à tête de mort) par les membres de la SS, d'imposer le Wewelsburg comme forteresse servant de centre pour les SS et de faire adopter d'autres cérémonies conçues pour octroyer une aura traditionnelle à l'idéologie élitiste, raciste et conquérante des SS. » Nicholas Goodrick-Clarke, Les Racines occultes du nazisme.

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

L'alternative -

Auteur : Oswald Mosley

CNS042

Prix : 32 €

462 pages

ISBN 9791096338801

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Ce livre parut pour la première fois, en langue anglaise, en 1947. Il n'avait, jusqu'à ce jour, jamais été traduit en français. Son auteur, Oswald Mosley, qui dirigeait l'Union des fascistes britanniques avant la Deuxième Guerre mondiale avait passé celle-ci dans les geôles anglaises, il rêvait maintenant de revenir sur le devant de la scène politique et il rédigea donc un texte qui est à la fois une réflexion sur ce qui s'était passé et sur ce qu'il espérait voir advenir. Daté par certains côtés (crainte d'une invasion de l'Europe par l'URSS, réflexions sur les débuts de la décolonisation), L'Alternative est cependant, dans son ensemble, étonnamment actuel. En effet Mosley y aborde le sens de la prétendue « vérité historique », y traite de la morale en politique, y débat du devenir de l'Afrique, y propose un nouveau mode de gouvernement pour l'homme du XXI^e siècle, etc. Passionnant et intellectuellement revigorant, L'Alternative devrait éclairer ses lecteurs français sur les enjeux de notre monde et sur son avenir.



Joseph de Maistre -

Auteur : Émile Dermenghem

CNS043

Prix : 30 €

452 pages

ISBN 9791096338825

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Le comte Joseph de Maistre (1753-1821) est l'un des pères de la vue du monde contre-révolutionnaire, or le même homme fut un franc-maçon éminent et un ésotériste influencé par la kabbale et l'oeuvre de Louis-Claude de Saint-Marin. Y a-t-il un paradoxe, voire une contradiction, à fréquenter les loges et à être en même temps un ultra-royaliste et un partisan résolu de l'autorité papale ? Telle est la question que pose ce livre en nous présentant les rapports de Joseph de Maistre avec le martinisme, l'illuminisme et la franc-maçonnerie et en dévoilant l'influence qu'eurent les doctrines mystiques et occultes sur sa pensée religieuse et politique.



Le Christ n'est pas Juif -

Auteur : Houston Stewart Chamberlain

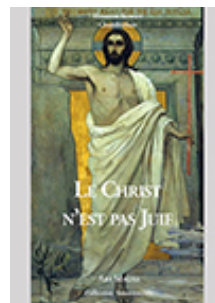
CNS044

Prix : 26 €

122 pages

ISBN 9791096338849

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Comment être à la fois chrétien et antisémite ? Houston Stewart Chamberlain, l'auteur de La Genèse du XIXe siècle nous donne la réponse : il suffit de considérer que le Christ n'était pas Juif et que le peuple Galiléen n'avait rien à voir avec la race sémite. Simple en apparence, voire caricaturale, cette thèse demandait à être approfondie pour être crédible, c'est ce que firent, en 1978, Raymond de Witte et Pierre Clémenti en mettant en forme et en éditant un recueil de textes de Chamberlain qu'ils intitulèrent, non sans provocation, Le Christ n'est pas Juif. Publié chez un éditeur confidentiel et rapidement disparu, ce livre était depuis longtemps introuvable. Il convenait de le rendre disponible de nouveau pour tous les non-conformistes politiques et religieux qui s'interrogent et qui cherchent.

La terreur blanche -

Auteur : Ernest Daudet

CNS045

Prix : 28 €

264 pages

ISBN 9791096338863

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Quand, en mars 1815, Napoléon débarque en France après s'être échappé de l'île d'Elbe, son retour provoque une vague d'inquiétude et de haine parmi la population du sud de la France où, de Bordeaux à Marseille, des volontaires s'engagent pour s'opposer au retour de l'Empire. Durant les Cent-Jours, tout le Sud se maintient dans une opposition larvée et dès l'annonce de Waterloo, l'insurrection éclate, le peuple royaliste se soulève et, chassant les fonctionnaires et militaires bonapartistes, s'empare des villes et des villages. Commence alors la « Terreur blanche » durant laquelle quelques centaines de jacobins et de partisans de l'Empire seront sommairement exécutés. Il convenait de se souvenir de cet épisode historique peu connu en rééditant un des premiers ouvrages publiés à son sujet. On sera surpris à sa lecture par bien des choses dont la division des royalistes selon leur classe sociale n'est pas la moindre (à la radicalité des monarchistes d'extraction populaire s'oppose la modération extrême de ceux issus des classes favorisées).

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

Des Bretons pour l'Europe nouvelle - Le Groupe Collaboration en Loire-Inférieure

Auteur : Neven Ar Ruz

CNS046

Prix : 30 €

284 pages

ISBN 9791096338887

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Le Groupe Collaboration ou « Collaboration, groupement des énergies françaises pour l'unité continentale » est un mouvement créé à l'automne 1940 par l'écrivain Alphonse de Châteaubriant. Prolongation du Comité France-Allemagne (1935-1939), il est, comme son nom l'indique, favorable à la collaboration avec l'Allemagne nationale-socialiste. Cercle de notable, il dispose cependant d'une organisation de jeunesse au positionnement radical : les Jeunes pour l'Europe nouvelle, que dirige, un temps, le futur écrivain Saint-Loup. Dans Des Bretons pour l'Europe nouvelle, le Groupe Collaboration en Loire-Inférieure (1941-1944), le chercheur Neven Ar Ruz étudie son implantation dans le futur département de Loire-Atlantique et ses actions et nous montre, qu'avec ses 1 000 adhérents, ce mouvement est la principale organisation collaborationniste du département et la seule à avoir l'oreille des Allemands.



Les Templiers du prolétariat -

Auteur : Alexandre Douguine

CNS047

Prix : 32 €

470 pages

ISBN 9791096338900

[Retour vers l'index](#)



Résumé

En 1997, Alexandre Douguine, qui est alors co-dirigeant du Parti national-bolchevik avec Édouard Limonov, publie Les Templiers du prolétariat, un livre fondamental pour comprendre une mouvance alors en plein essor. Dans une suite de chapitres indépendants, Alexandre Douguine retrace la généalogie du national-bolchevisme contemporain : le national-bolchevisme russe de droite et de gauche des années 1920-1930 ; l'ésotérisme orthodoxe et sa thèse de la Troisième Rome ; les sectes russes issues du raskol ; les socialistes-révolutionnaires ; et, plus curieusement, diverses influences occidentales comme Guy Debord ou les ésotéristes Aleister Crowley et Jean Parvulesco. Surprenant, parfois dérangeant, cet ouvrage permet de mieux comprendre la pensée d'un homme dont l'influence est devenue, trente ans plus tard, mondiale.



Imperium -

Auteur : Francis Parker Yockey

CNS048

Prix : 36 €

774 pages

ISBN 9791096338924

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Francis Parker Yockey (18 septembre 1917 - 16 juin 1960) est un penseur nationaliste-révolutionnaire d'origine américaine. Après avoir été proche de Sir Oswald Mosley, il fonde, en 1949, le Front européen de libération, considéré par le FBI comme « un nouveau mouvement politique avec une orientation favorable à l'Est - recommandant le neutralisme et l'activité anti-américaine extrémiste ». Imperium, paru en 1948, est son ouvrage le plus connu et le plus abouti dont il a lui-même résumé le contenu en ces termes : « L'erreur de la géopolitique fut de penser que l'extérieur pouvait déterminer l'intérieur. Mais l'âme est toujours primordiale, et l'utilisation du matériel ou de la situation géographique est un simple reflet d'un type d'âme. L'avenir de la géopolitique sera la réadaptation de toute la structure de celle-ci aux orientations spirituelles fondamentales du monde. »

Mircea Eliade - Un bilan culturel

Auteur : Julius Evola

CNS049

Prix : 26 €

82 pages

ISBN 9791096338962

[Retour vers l'index](#)



Résumé

De 1930 à 1963, Mircea Eliade et Julius Evola échangèrent une correspondance plus ou moins fournie selon les années. De celle-ci, vingt-quatre lettres ont survécues. Présentées ici par Claudio Mutti, elles nous apprennent beaucoup de choses sur Mircea Eliade et il faut bien dire qu'elles ne plaident guère pour lui puisque l'homme, très soucieux de sa carrière universitaire, oublie son passé et se tait sur ceux qui l'ont inspiré tels Evola et Guénon. Ces lettres nous apprennent de même bien des choses sur Julius Evola, sur son désir fugace de se rendre en Inde, sur sa volonté de faire connaître l'oeuvre d'Eliade aux Italiens et la sienne aux Français, sur sa mansuétude face aux bassesses de son correspondant.

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

La régence italienne du Carnaro -

Auteur : Gabriele D'Annunzio

CNS050

Prix : 28 €

168 pages

ISBN 9782383560005

[Retour vers l'index](#)



Résumé

La tentative, par Gabriele D'Annunzio, de donner une constitution révolutionnaire à la ville de Fiume n'eut pas de lendemain. Elle fut étouffée dans l'oeuf. Ni les capitalistes, ni les communistes n'avaient intérêt à laisser s'instaurer, fût-ce dans les étroites limites de la régence du Carnaro, un nouvel état de choses qui risquait de faire tache d'huile et de se répandre au dehors. Les historiens qui analysent l'équipée de Fiume n'ont mis en avant que le heurt des revendications territoriales italo-yougoslaves, le conflit des délégués avec les chefs de l'Entente à la Conférence de Paris, le duel de D'Annunzio avec le gouvernement de Rome. Mais cela suffit-il à tout expliquer ? Est-il interdit de penser qu'à l'arrière-plan une conjuration tacite se soit nouée entre le capitalisme et le communisme pour écraser, avant qu'il ne soit trop tard, une initiative qui paraissait préjudiciable à leurs intérêts respectifs ? Cela expliquerait l'acharnement de Giolitti à chasser D'Annunzio de Fiume, fut-ce au prix d'une hécatombe qui ne s'imposait pas. Ne fallait-il pas ruiner son « projet de constitution » avant qu'elle n'ait le temps de s'imposer aux esprits ? Nous ne possédons aucune preuve de ce que nous avançons là, mais une hypothèse de ce genre n'est nullement à exclure. Nous avons vu, depuis lors, bien d'autres alliances de ce genre...



La Mise en accusation de l'Homme -

Auteur : Savitri Devi Mukherji

CNS051

Prix : 28 €

276 pages

ISBN 9782383560043

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Écrit avec sagesse, sensibilité, et une extraordinaire conscience spirituelle, La mise en accusation de l'Homme est un texte, parfois excessif mais toujours stimulant, attaquant les valeurs et les moeurs de notre société moderne du « produire et consommer », anthropocentrée. C'est simultanément un appel éloquent et même prophétique pour la gestion réfléchie de l'environnement et le traitement compatissant des animaux. La protestation passionnée de Savitri Devi Mukherji contre la cruauté envers les animaux et son plaidoyer sincère pour un mode de vie végétarien sont basés sur sa conviction que la divinité se manifeste dans chaque chose vivante, et en fait dans toute la nature. Alternativement instructif et choquant, La mise en accusation de l'Homme n'est rien d'autre qu'un coup de clairon pour un nouvel ordre social basé sur les vérités éternelles et affirmatrices de vie.



Le monde en flammes -

Auteur : Francis Parker Yockey

CNS052

Prix : 32 €

604 pages

ISBN 9782383560067

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Ce livre, qui contient une série de courts essais de Francis Parker Yockey est le cinquième ouvrage à paraître en France de cet auteur. Avec celui-ci, les lecteurs francophones disposent maintenant de la totalité de ses écrits. Américain de naissance mais Européen par choix, Francis Parker Yockey fut, bien avant Jean Thiriart, un partisan de l'Empire européen et le premier à créer un parti pan-européen, le Front européen de libération. Malgré les années passées ses idées restent pour la plupart actuelles. Quant à celles que les évolutions géopolitiques ont démodées, elles méritent d'être connues car elles témoignent de l'activité, dans l'immédiate après-guerre, de toute une mouvance où l'on croise Adrien Arcand, Oswald Mosley, le major-général Otto Ernst Remer et Maurice Bardèche.

Les fascismes russes -

Auteur : Sylvain Roussillon

CNS053

Prix : 30 €

342 pages

ISBN 9782383560098

[Retour vers l'index](#)



Résumé

La Révolution bolchevique de 1917 puis la Guerre civile qui s'en suit jettent des centaines de milliers de ressortissants de l'ancien empire des tsars dans les affres de l'exil. Convaincus pour la plupart que les jours du nouvel état soviétique ne dureront pas, ces Russes que l'on appelle « blancs », par opposition aux « rouges », essaient, tout en survivant péniblement aux contraintes du quotidien, d'organiser des alternatives politiques au communisme. Anarchistes, mencheviks, socialistes-révolutionnaires, libéraux, monarchistes, ils fondent des journaux, des revues et se retrouvent dans des clubs, des cercles, tentant de faire vivre leurs idées au sein de partis confrontés à toutes les difficultés de la vie dans l'émigration. Parmi ces groupes va naître un courant original, inattendu, fruit de son époque, mais aussi des circonstances très particulières qui ont chassé ces populations hors de Russie : le fascisme. Les fascismes serait-il d'ailleurs plus indiqué d'écrire, car les différents groupes s'en réclamant auront des trajectoires, historiques comme idéologiques, bien différentes les uns des autres. C'est ainsi que, de 1922 à 1945, plusieurs groupes, mouvements et partis russes, réunissant au total plusieurs dizaines de milliers d'adhérents et de sympathisants partout dans le monde, se revendiquent du fascisme, espérant renverser l'Union soviétique par la propagande, les complots ou la force. En 1945, les survivants, désormais porteurs d'une étiquette politique unanimement réprouvée, sombreront dans un oubli quasi total. Cet ouvrage est là pour apporter un éclairage sur une part oubliée de l'histoire de la Russie en exil.

Le devoir de mémoire -

Auteur : Christian Bouchet

CNS054

Prix : 30 €

292 pages

ISBN 9782383560142

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Diplômé en histoire contemporaine et en histoire des religions, Christian Bouchet publie, depuis de nombreuses années, dans divers organes de la droite radicale, des articles de vulgarisation historique. Il nous a semblé utile de les réunir en plusieurs volumes et de les proposer tant aux militants qu'aux chercheurs. Ce premier ouvrage, comme ceux qui lui succéderont, est éclectique. Christian Bouchet y aborde l'histoire des marges de notre mouvance, y traite aussi des liens que peuvent entretenir les radicaux de droite ou de gauche avec des sociétés secrètes ou ésotériques et il n'oublie pas de faire diverses révélations sur nos ennemis ou nos alliés potentiels, quelles que soient leurs couleurs ou leurs religions.



Les Aryas de Galilée - Les origines aryennes du christianisme

Auteur : Comte Gaston-Eugène de Lafont

CNS055

Prix : 30 €

292 pages

ISBN 9782383560166

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Il me sera donc permis de battre en brèche l'opinion si longtemps reçue, que le Christ était de race juive, et j'espère pouvoir démontrer, à l'aide de nombreux documents, qui, pris isolément, n'auraient peut-être pas grand poids, mais, qui, réunis en faisceau, constituent une présomption sérieuse, que la population de la Galilée, où naquit le Christ, était de race aryenne et non pas sémitique. Je sais bien que l'on m'objectera aussitôt que Jésus, le Messie annoncé par les prophètes, était de la race de David. L'objection n'est pas sérieuse, car elle repose uniquement sur l'autorité de l'Ancien Testament, et nous verrons, dans le cours de cet ouvrage, quelle créance méritent ces prophéties. Au surplus, nous ne sommes plus au temps où la Bible avait force de loi, et de nombreux documents bien autrement anciens et d'une authenticité mieux établie, nous permettent de contrôler les événements relatés dans l'Ancien Testament. Bien peu de ces derniers, il faut le reconnaître, résistent à cet examen. Enfin, je ne borne pas cette étude à vouloir démontrer que les Galiléens étaient des Aryas ; mon but est plus vaste. Ce sont les origines aryennes du christianisme que je désire étudier, et sur ce terrain, il me sera facile de faire la preuve que la plupart des doctrines, des dogmes, des croyances et des rites du christianisme ont leur source dans les religions aryennes de l'Antiquité.

In Memoriam -

Auteur : Christian Bouchet

CNS056

Prix : 30 €

378 pages

ISBN 9782383560180

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Diplômé en histoire contemporaine et en histoire des religions, Christian Bouchet publie, depuis de nombreuses années, dans divers organes de la droite radicale, des articles de vulgarisation historique. Il a semblé utile de les réunir en plusieurs volumes et de les proposer tant aux militants qu'aux chercheurs. Ce deuxième ouvrage, comme celui qui l'a précédé et ceux qui lui succéderont, est éclectique. Christian Bouchet y aborde l'histoire des marges de notre mouvance, il y traite aussi des liens que peuvent entretenir les radicaux de droite ou de gauche avec des sociétés secrètes ou ésotériques et il n'oublie pas de faire diverses révélations sur nos ennemis ou nos alliés potentiels quelles que soient leurs couleurs ou leurs religions.



L'analogie du développement politique et culturel en Italie, en -

Auteur : Karl Haushofer

CNS057

Prix : 26 €

88 pages

ISBN 9782383560234

[Retour vers l'index](#)



Résumé

La conférence « L'analogie du développement politique et culturel en Italie, en Allemagne et au Japon » fut donnée par le professeur allemand Karl Haushofer à l'invitation du grand orientaliste et tibétologue Giuseppe Tucci, le 12 mars 1937, à Rome, dans l'Institut du Moyen et Extrême-Orient (ISMEO). Elle s'insère, historiquement, dans le contexte des activités culturelles organisées pour informer l'intelligentsia italienne sur les opportunités, les nécessités et la problématique de l'accord politico-militaire relatif à l'axe Rome-Berlin, paraphé entre l'Italie et l'Allemagne, le 24 octobre 1936, et à celui dit Antikomintern signé, au même moment, entre l'Allemagne et le Japon. Elle témoigne aussi d'un aspect encore peu exploré par les historiens de la culture et de la politique étrangère italienne : l'activité de l'ISMEO et de son fondateur et vice-président, Giuseppe Tucci - un des premiers partisans de l'unité politique de l'Eurasie - faisant la promotion d'une vision culturelle, fondée sur la géopolitique, des rapports entre l'Europe et le continent asiatique. Une position qui se caractérisait en étant non seulement culturelle, académique et, occasionnellement, de soutien à la nouvelle politique de l'Empire italien à peine né, mais en visant aussi à une sorte de rajeunissement, tant dans le milieu culturel que politique, de la mentalité « petite nationaliste » liée à la maison de Savoie qui, dans le sillon de la pratique colonialiste des débuts du XXe siècle, tentait de conditionner le nouveau cours imprimé par le gouvernement de Mussolini à la politique étrangère.

L'ennemi de l'Europe -

Auteur : Francis Parker Yockey

CNS058

Prix : 28 €

164 pages

ISBN 9782912164773

[Retour vers l'index](#)



Résumé

L'Ennemi de l'Europe fut rédigé en 1948. Il était destiné à être la troisième partie d'Imperium, l'oeuvre maîtresse de Francis Parker Yockey. À le lire, on se rend compte que Yockey fut un visionnaire. Il avait prévu l'effondrement intérieur du communisme et le retour de la vraie Russie. Il avait compris que la domination américaine était infiniment plus dangereuse pour l'Europe que la dictature soviétique. Il avait perçu encore que le temps de l'« Amérique blanche » était passé. De plus, l'appel de Yockey en faveur de l'unité organique européenne est plus actuel que jamais. Dans un monde globalisé où seuls compteront les grands ensembles civilisationnels d'au moins trois cents millions d'habitants, les États isolés apparaissent de plus en plus comme un vestige du passé.



Pourquoi la Chine ? - Politique naturelle en Chine rouge

Auteur : Agnès Valloire

CNS059

Prix : 28 €

180 pages

ISBN 9782383560272

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Ces derniers temps, la virulence de la campagne antichinoise n'aura échappé à personne. « Totalitaire », « exploiteuse », « hégémonique » et « génocidaire », la Chine est accusée de tous les maux et fait l'unanimité contre elle. On nous annonce chaque jour qu'elle est en phase terminale, que son régime ne se maintient plus que par la répression. Pourtant, comment expliquer que le pays affiche une stabilité et une prospérité insolentes dans tout ce tumulte ? Dans cet essai, l'auteur nous révèle les raisons profondes de l'acharnement de l'Occident contre l'Empire du Milieu en dépit de sa réussite exemplaire : parce que celui-ci a recours à une politique naturelle empreinte de confucianisme (État fort et autoritaire, prééminence du groupe sur l'individu...), qui va à l'encontre de la doxa démocratique et progressiste occidentale. Ce livre met à l'honneur Deng Xiaoping en rapprochant sa vision de celle des grands penseurs français de la politique naturelle tels que Maurras, Bonald, Maistre, Balzac. En outre, il est illustré par des exemples concrets couvrant plus de quarante ans de réforme de 1978 à nos jours, dont l'un des temps forts est la démystification du Printemps de Pékin de 1989. Balayant les idées reçues, cet essai analyse les ressorts du système politique chinois et nous dévoile les secrets de sa longévité.

L'école de mystique fasciste -

Auteur : Julius Evola

CNS060

Prix : 28 €

198 pages

ISBN 9782383560296

[Retour vers l'index](#)



Résumé

La Scuola di mistica fascista, fondée à Milan en 1930, fut une institution destinée à la formation politique et intellectuelle de la future classe dirigeante fasciste. Créée, composée et dirigée presque exclusivement par de jeunes adultes, cette école se présente comme une exception dans le panorama des organisations pour l'encadrement de la jeunesse de l'époque. D'autre part, cette institution qui met au centre de son nom et de son enseignement la notion de « mystique », fait de ces jeunes non seulement des ambassadeurs de l'idée fasciste, mais aussi des missionnaires d'un fascisme interprété et vécu comme « religion politique ». La rencontre entre Evola et l'École de mystique fasciste eut lieu dans la perspective d'une tentative, menée à tous les niveaux par le Baron, de rectifier le régime fasciste italien dans un sens ésotérique et traditionnel. Le résultat ne fut pas au rendez-vous, mais il nous en reste des écrits théoriques de Julius Evola dont l'intérêt est grand pour leurs lecteurs actuels.



La légion nationale belge -

Auteur : Lionel Baland

CNS061

Prix : 28 €

240 pages

ISBN 9782383560326

[Retour vers l'index](#)



Résumé

La Légion nationale voit le jour en 1922 à Liège en Belgique. Nationaliste belge, elle est fondée par Henry Graff, dont le frère, officier dans l'armée belge, a été assassiné en Allemagne occupée. Ce mouvement s'étend dans l'ensemble du pays et adhère à des idées d'Ordre nouveau. La Légion nationale ne désire pas le pouvoir pour elle-même, mais pour le Roi. Paul Hoornaert succède à Henry Graff à sa tête et la développe. Ce groupement en uniforme affronte physiquement les communistes, les socialistes et les nationalistes flamands. En 1934, Paul Hoornaert participe au congrès international de Montreux en Suisse aux côtés d'autres dirigeants de mouvements d'Ordre nouveau venus de différents pays d'Europe. L'idéologie d'Ordre nouveau belge diffusée par la Légion nationale, à travers son principal organe de presse portant son nom et des brochures, évolue au fil du temps. Si cette organisation a des sympathies, à certains moments, pour le régime en place en Italie, elle est profondément antiallemande. Durant la Seconde Guerre mondiale, elle entre dans les réseaux de la Résistance, fondés par des nationalistes belges, et combat l'occupant. Plusieurs de ses membres sont exécutés par les Allemands et son chef, Paul Hoornaert, meurt en déportation.

Le national-socialisme et la tradition indienne -

Auteur : Savitri Devi Mukherji

CNS062

Prix : 26 €

100 pages

ISBN 9782383560340

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Savitri Devi, ces deux prénoms - profondément symboliques - signifient « la puissance du soleil ». Ils ont été portés par une française dont bien peu se souviennent qu'elle se nommait, de son véritable nom, Maximine Portas. Installée en Inde en 1932, après de brillantes études universitaires, la jeune européenne y épousera un brahmane - Asit Krishna Mukherji - et participera à la lutte pour l'indépendance de ce pays au sein du courant le plus radical du nationalisme indien. Du lendemain de la Deuxième Guerre mondiale à son décès au début des années 1980, elle vivra entre deux mondes : l'Europe et le sous-continent indien. Dans chacun de ceux-ci, elle mènera le même combat pour la défense de la race aryenne. Auteur de nombreux ouvrages, dont le célèbre Souvenirs et réflexions d'une aryenne qui fut longtemps interdit à la vente en France, elle deviendra une référence mythique pour beaucoup. En présentant, dans ses écrits, Adolf Hitler comme un avatar du dieu Vishnu, elle contribuera à la naissance d'une interprétation religieuse et ésotérique du national-socialisme. Dans *Le national-socialisme et la tradition indienne*, Savitri Devi Mukherji résume ses thèses et montre quels sont les liens qui ont existé entre l'hitlérisme et l'hindouïté. Son texte, qui intéressera tant les militants que les chercheurs en histoire des idées, est complété par des contributions de l'évolien Vittorio de Cecco, de l'universitaire italien Claudio Mutti et de Christian Bouchet qui relate sa rencontre avec la « missionnaire du paganisme aryen ».



Odinisme et christianisme sous le IIIe Reich - La croix gammée contre l'Irmin

Auteur : John Yeowell

CNS063

Prix : 26 €

96 pages

ISBN 9782383560364

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Depuis presque un siècle, beaucoup ont voulu voir dans le national-socialisme une manifestation du paganisme des anciens Germains. Or, il est un fait que les tenants du paganisme - partisans d'une foi organique, tolérante et ouverte - ont été persécutés sous le régime hitlérien, qui, en revanche, s'appuyait sur des forces chrétiennes puissantes. C'est cette attitude complexe du régime national-socialiste vis-à-vis, d'une part, du paganisme et, d'autre part, des Églises chrétiennes que ce livre entend explorer. Avec ce document, c'est un point d'histoire important qui est abordé et éclairé, non, peut-être, pour y apporter un regard définitif, mais pour ouvrir un débat enrichissant.

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

Mon journal des temps de lutte et de victoire -

Auteur : Roberto Farinacci

CNS064

Prix : 28 €

186 pages

ISBN 9782383560388

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Roberto Farinacci, dit « le Ras de Crémone », fut un des fondateurs des Faisceaux italiens de combat et leur organisateur dans le Nord de l'Italie. Son Journal des temps de lutte et de victoire, que l'on peut comparer à Combat pour Berlin de Joseph Goebbels relate l'action qu'il mena de la réunion fondatrice des Faisceaux, place du Saint Sépulcre à Milan, jusqu'à la Marche sur Rome contre les rouges et pour la grandeur de l'Italie. À ce titre, c'est un document historique important qui était cependant, jusqu'à maintenant, resté inédit en français.



Premières lignes -

Auteur : Alexandre Douguine

CNS065

Prix : 36 €

752 pages

ISBN 9782383560401

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Premières lignes (écrits eurasistes 1989 - 1999) rassemble la totalité des textes d'Alexandre Douguine traduits et publiés en français entre les années 1989 et 1999. L'ouvrage participe à un projet plus vaste qui est de rassembler dans plusieurs volumes tous les textes du théoricien du néo-eurasisme parus dans notre langue. En effet, dispersés dans des revues rapidement difficiles d'accès et dans des blogs et sites plus ou moins éphémères, l'oeuvre d'Alexandre Douguine bien que vaste en français est au final d'un accès peu aisé du fait des médias qui l'ont recueillie.

Ce livre, et les volumes qui le suivent, devraient pallier cela et permettre à tous, militants, étudiants ou chercheurs, de découvrir d'une manière simple une pensée vaste, originale et souvent révolutionnaire, et de comprendre comment celle-ci a notablement influencée la droite radicale et traditionaliste française.

Écrits pour un nouveau siècle -

Auteur : Alexandre Douguine

CNS066

Prix : 34 €

542 pages

ISBN 9782383560425

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Écrits pour un nouveau siècle (écrits éurasistes 1996 - 2005) rassemble la totalité des textes d'Alexandre Douguine traduits et publiés en français entre les années 1996 et 2005. L'ouvrage participe à un projet plus vaste qui est de rassembler dans plusieurs volumes tous les textes du théoricien du néo-eurasisme parus dans notre langue. En effet, dispersés dans des revues rapidement difficiles d'accès et dans des blogs et sites plus ou moins éphémères, l'oeuvre d'Alexandre Douguine bien que vaste en français est au final d'un accès peu aisé du fait des médias qui l'ont recueillie.

Or disposer d'un recueil de ces écrits permet, tout d'abord, de les sauvegarder et de les rendre accessibles à tous, mais aussi de constater l'évolution d'une pensée au fil des années.

Ce livre, le volume qui l'a précédé et ceux qui le suivent, devraient permettre à tous, militants, étudiants ou chercheurs, de découvrir d'une manière simple une pensée vaste, originale et souvent révolutionnaire, et de comprendre comment celle-ci a notablement influencée la droite radicale et traditionaliste française.



Conspirologie -

Auteur : Alexandre Douguine

CNS067

Prix : 30 €

240 pages

ISBN 9782383560470

[Retour vers l'index](#)



Résumé

La conspiration est une chose trop sérieuse pour la laisser aux conspirationnistes, telle est la thèse qu'Alexandre Douguine développe dans Conspirologie, la science des conspirations, des sociétés secrètes et de la guerre occulte. Après avoir, dans un premier temps, étudié les différents types de conspirations étant apparus au cours de l'histoire, il expose, dans un second, les théories des conspirationnistes contemporains les plus connus. Enfin, il s'interroge pour savoir si la seule conspiration véritable ne serait pas celle des continents, toute l'histoire du monde étant à cette aune marquée par une lutte souterraine entre l'Ordre eurasien et l'Ordre atlantique. Ce livre en surprendra plus d'un, il fera réfléchir et il permettra de parler de « la conspiration » en toute connaissance de cause.

Prolégomènes à une étude de la culture politique du squadriste -

Auteur : István Leszno

CNS068

Prix : 30 €

236 pages

ISBN 9782383560494

[Retour vers l'index](#)



Résumé

La particularité du squadriste est d'être un moment charnière entre l'engagement de l'Italie dans la Première Guerre mondiale et le revirement qui mène le pays vers le fascisme. Il relève donc à la fois de la guerre et de la politique, et montre comment une mentalité issue des tranchées se manifeste après la guerre et trouve appui dans le mouvement fondé à Piazza San Sepolcro en mars 1919. En tant que garde prétorienne du fascisme et milieu à part entière, le phénomène squadriste est un lieu où s'est formée une mentalité caractéristique d'un groupe humain possédant ses propres valeurs et principes, à la croisée de l'engagement combatif et de la lutte politique. Traiter de la culture politique et de la « culture de guerre » des squadristes place d'emblée ce livre dans l'analyse des sensibilités des acteurs de cette période troublée de l'histoire italienne. Prendre la voie de l'histoire des sensibilités et adapter ses principes à une analyse du squadriste, et plus largement du fascisme, est sans aucun doute un moyen de renouveler les nombreuses questions entourant la genèse des mouvements de droite radicale qui émergeront dans l'Europe de l'immédiat après-guerre. Une approche ethnologique du squadriste enfin permet d'isoler ses membres et de mettre en lumière ce qui en fait un ensemble de personnes absolument distinct du reste de la population italienne des années 1920. Cette approche souhaite par-là donner une autre vision du squadriste, en misant avant tout sur ses caractéristiques culturelles, mystiques et symboliques, qui font qu'il porte en lui de nombreuses caractéristiques du fascisme comme culture.



De Jeune Europe aux camps Hobbit -

Auteur : Giovanni Tarantino

CNS069

Prix : 30 €

298 pages

ISBN 9782383560517

[Retour vers l'index](#)



Résumé

De Jeune Europe aux Camps Hobbit de Giovanni Tarantino donne à son lecteur (et aussi aux chercheurs, compte tenu de son niveau) une carte lui permettant de s'orienter à travers l'archipel complexe d'une jeune droite italienne qui se réinventait entre 1966 et 1986. Si les références italiennes de celle-ci sont majoritaires, on croise aussi dans ce livre un Belge : Jean Thiriart ; des Français : Alain de Benoist, Guillaume Faye et Jack Marchal ; et une série d'écrivains anglo-saxons non directement politiques : Jack Kerouac, Ezra Pound et John Tolkien. La lecture de cet ouvrage permettra de comprendre tant la mutation du MSI en Alliance nationale, que le substrat idéologique sur lequel est né Casa Pound. Last but not least, ce livre regorge d'exemples concrets qui restent d'actualité et qui peuvent être transposés, hic et nunc, d'Italie en France.



Le manifeste national-bolchevik -

Auteur : Karl-Otto Paetel

CNS070

Prix : 28 €

184 pages

ISBN 9782383560531

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Le 30 janvier 1933, le jour même où Adolf Hitler est nommé chancelier, paraît à Berlin un livre, modeste par son volume mais d'une grande importance idéologique : Le Manifeste national-bolchevik. Son auteur, Karl-Otto Paetel, issu du mouvement Wandervogel, a collaboré avec Ernst Jünger puis fondé le Groupe des nationalistes sociaux-révolutionnaires qui sera, un temps, un compagnon de route du Parti communiste d'Allemagne. Après la prise du pouvoir par le NSDAP, Paetel verra son manifeste envoyé au pilon, son mouvement et sa presse interdits, et il devra choisir l'exil. Malgré cela, il ne cessera pas le combat, prônera un front commun des mouvements nationalistes-révolutionnaires et engagera leurs militants à pratiquer l'entrisme au sein du parti nazi et de la Jeunesse hitlérienne.

Guerre et révolution en Espagne -

Auteur : Jacques Doriot

CNS071

Prix : 28 €

184 pages

ISBN 9782383560555

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Au début de l'été 1938, Jacques Doriot et une délégation du Parti populaire français parcoururent les territoires espagnols alors libérés par les forces nationalistes. Un compte rendu de cette visite, signé de Jacques Doriot, fut publié en feuilleton, durant les mois de juillet et août, dans La Liberté, l'organe du parti. Ce livre rassemble pour la première fois les vingt-cinq articles constituant le récit de ce séjour. On y découvrira un passionnant témoignage sur la situation de l'Espagne nationaliste mais aussi beaucoup de considérations idéologiques sur ce qu'étaient alors la réalité du phalangisme avant sa complète glaciation par la réaction franquiste.

Théorie hyperboréenne -

Auteur : Alexandre Douguine

CNS072

Prix : 30 €

300 pages

ISBN 9782383560579

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Dans cet ouvrage publié à Moscou en 1993, Alexandre Douguine expose les conceptions du savant (philologue et ethnologue) germano-hollandais Herman Wirth (1885-1981). Comme l'indique Jafe Arnold, un chercheur polonais contemporain auteur d'un travail à l'Université d'Amsterdam sur les sources des idées de Douguine, il s'agit de la seule étude sérieuse publiée à ce jour (toutes langues confondues) sur la « théorie hyperboréenne » d'Herman Wirth. Wirth affirme l'origine nordique, et même arctique, de la civilisation humaine, suivant en cela la ligne de Bailly, Tilak, Guénon, Evola et quelques autres. Pour lui, les « Hyperboréens », les habitants d'Arctogaia (ou Arctida), la terre arctique engloutie par un cataclysme, auraient créé le premier calendrier (composé, de 16 runes primordiales), inspiré de l'observation de la nature, des mouvements des astres, et surtout du moment sacré du solstice d'hiver, le « Grand Yule ». Ils auraient eu une spiritualité cosmo monothéiste, reflétant une parfaite harmonie entre les symboles, la langue (les mots, les sons), les phénomènes naturels et les principes théologiques (incluant l'Éternel retour, la mort et la résurrection). C'est tout ceci que développe ce livre.



De Nouvelle Résistance au Bastion Social -

Auteur : Christian Bouchet

CNS073

Prix : 30 €

270 pages

ISBN 9782383560616

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Avec cet ouvrage débute une anthologie du nationalisme-révolutionnaire français qui devrait compter trois volumes couvrant l'histoire de ce courant de 1960 à nos jours. Si le dernier tome paraît le premier, c'est tout simplement parce que la matière pour le rédiger était le plus facilement accessible. Cependant, la préservation de la mémoire a été très variable selon les groupes. Autant certains possèdent une mémoire imprimée et classée conséquente et exploitable, autant d'autres - tels le Mouvement d'action sociale, la Société des égaux ou Troisième voie - n'ont laissé aucune archives et il a fallu beaucoup de recherches pour pouvoir retrouver des documents que personne n'avait conservé. Le lecteur, étudiant en histoire, chercheur ou militant, explorera avec intérêt ces manifestes, programmes, tracts et déclarations qui restent majoritairement actuels dans leurs analyses. Il sera parfois surpris par leur contenu, très loin de l'idée que nous donne habituellement la grande presse qui définit les nationalistes-révolutionnaires comme « la plus extrême extrême droite ». Puisqu'il se trouve encore de jeunes militants pour reprendre le flambeau, cette anthologie n'est pas close et connaîtra sans doute un quatrième chapitre dans quelques années.

Platonisme Politique -

Auteur : Alexandre Douguine

CNS074

Prix : 30 €

242 pages

ISBN 9782383560630

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Depuis l'Antiquité, la philosophie et la politique se sont répondues pour susciter une riche réflexion métaphysique au sujet des modèles de sociétés. Ce dialogue accompagne le développement éthique et spirituel tant des sociétés historiques de l'Occident (Grèce, Rome, sociétés médiévales, ancien régime) que celui de la Russie tsariste avant le marxisme soviétique et sa rupture moderniste voire nihiliste. Impliqué dans la confrontation des théories politiques contemporaines : libéralisme, fascisme, communisme, Alexandre Douguine a proposé une Quatrième théorie politique qui trouve ses sources dans cette lecture historique des origines de la philosophie politique. Ainsi, les enjeux des plus importants dialogues platoniciens comme La République, Le Parménide ou Le Timée peuvent encore alimenter notre réflexion autour de thèmes cruciaux comme la diversité et l'unité, la compétence et le pouvoir, le débat démocratique et l'autorité de la sagesse, l'expérience des anciens face aux ruptures séduisantes pour la jeunesse, etc. Alors que certaines idéologies de la modernité libérale occidentale veulent « annuler » l'héritage de l'histoire culturelle et philosophique de l'Occident, une relecture du platonisme politique met à jour des repères décisifs pour comprendre la logique des approches traditionnelles de la vie en société et de la civilisation ... Pour Douguine, une connaissance minimale de la philosophie politique du platonisme permet de résister à l'hégémonie libérale. En effet, le platonisme constitue une des matrices historiques susceptibles de faire émerger des consensus solides entre les tenants des cultures chrétienne, hébraïque, islamique, mais aussi entre tous les chercheurs en quête d'une organisation rationnelle et éthique de la société.



Pourquoi sommes nous anti-bourgeois -

Auteur : Salvatore Gatto

CNS075

Prix : 28 €

174 pages

ISBN 9782383560654

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Le fascisme identifia, dès sa création, la dangerosité du phénomène historique de la bourgeoisie et prit l'initiative de la combattre en la considérant comme le pire des maux menaçant la civilisation européenne. Un mal plus dangereux encore que le communisme. Le fascisme s'arma d'idées et d'instruments politiques, puis militaires, visant à barrer la route à la dictature des pouvoirs économiques détenus par les grands bourgeois, concevant par là une véritable inversion du sens de l'histoire. À l'origine, le fascisme italien, fut le seul à se lancer dans ce retournement historique, avant d'être suivi par ses émules européens et extra-européens. Cette vague d'opposition s'acheva avec la Deuxième Guerre mondiale, qui fut une lutte épique pour la défense du sang contre l'or - comme l'affirmait un slogan de l'époque -, c'est-à-dire une défense de l'homme contre la prépondérance de l'affairisme, de l'esprit contre la matière, des peuples contre les oligarchies de l'exploitation économique planétaire. Pourquoi nous sommes antibourgeois ?, oeuvre d'un dirigeant des Groupes universitaires fascistes et de l'École de mystique fasciste, théorise pourquoi les fascistes des années 1930-1940 devaient s'opposer à la bourgeoisie. Presque un siècle plus tard l'argumentation de cet ouvrage reste d'actualité.

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

Pour une révolution conservatrice -

Auteur : Alexandre Douguine

CNS076

Prix : 32 €

468 pages

ISBN 9782383560678

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Les textes publiés dans ce livre ont été rédigés entre 1991 et 1993. Tous sont parus soit dans des journaux et magazines d'orientation « patriotique », soit dans des livres édités par la maison d'édition Arctogaia. Tous sont consacrés à des sujets complètement différents - des problèmes politico-économiques les plus spécifiques de la vie moderne dans la société russe à ceux les plus abstraits de la métaphysique, de la religion et de la méta-idéologie. Malgré une telle variété, ils sont tous unis par une vision-du-monde commune, qui correspond pleinement au titre de ce recueil : la révolution conservatrice. Cette vision-du-monde n'est pas une construction abstraite, purement individuelle, mais elle n'est pas non plus une forme idéologique complète et historiquement achevée. Ce n'est pas un modèle tout fait, mais il ne se réduit pas non plus à un projet volontariste fantastique. La révolution conservatrice a sa propre histoire, mais en même temps, pour Alexandre Douguine, elle est complètement ouverte à la créativité politique tournée vers l'avenir.



Julius Evola, le philosophe en prison -

Auteur : Guido Andrea Pautasso

CNS077

Prix : 32 €

456 pages

ISBN 9782383560692

[Retour vers l'index](#)



Résumé

En mai 1951, après sept ans et demi d'absence, Julius Evola, qui relève une longue hospitalisation (il a été gravement blessé lors d'un bombardement aérien), revient à Rome. Une semaine après, l'Italie démocratique et républicaine fait procéder à son arrestation. Evola est en effet suspect, aux yeux du bureau politique de la questure, d'être l'inspirateur et l'idéologue des Faisceaux d'action révolutionnaire, un petit groupe néo-fasciste dont des membres sont supposés être les auteurs de quelques attentats dans des lieux symboliques. Trente-six autres militants seront incarcérés le même jour. Six mois plus tard tous seront jugés et pour certains condamnés. Ce livre rassemble toutes les pièces de cette affaire : déclarations de Julius Evola, rapports policiers, plaidoiries des avocats, articles de presse, etc. De ce fait, il sera une mine d'or pour les passionnés d'Evola aussi bien que pour les historiens et les chercheurs qui s'intéressent à l'Italie de l'immédiate après-Deuxième guerre mondiale.

Julius Evola et la dimension magique du Groupe d'Ur -

Auteur : Julius Evola

CNS078

Prix : 32 €

472 pages

ISBN 9782383560753

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Fondé au milieu des années 1920, le Groupe d'Ur - qui s'exprima via les revues Ur (1927-1928) et Krur (1929) - rassembla autour de Julius Evola des individus appartenant à divers courants ésotériques (pythagorisme, paganisme italique, anthroposophie, etc.) unis par une volonté : agir sur le réel grâce à une pratique magique.

Julius Evola et la dimension magique du Groupe d'Ur est le premier ouvrage publié en France qui étudie de manière universitaire ce surprenant phénomène. On y découvrira les liens entre Julius Evola et la « sataniste » Maria de Naglowska ; on s'étonnera que les membres du groupe, organisés en un égrégore, aient pu espérer influencer psychiquement Mussolini ; on sera surpris par l'influence importante qu'eurent en son sein des disciples de maîtres spirituels fort peu traditionnels comme Rudolf Steiner et Giuliano Kremmerz, etc. Après avoir lu ce livre, on ne pourra plus aborder l'oeuvre de Julius Evola de la même manière.



Petit lexique du partisan européen -

Auteur : Guillaume Faye

CNS079

Prix : 28 €

198 pages

ISBN 9782383560777

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Selon l'historien antifasciste Nicolas Lebour, Guillaume Faye (1949-2019) fut « l'une des figures intellectuelles essentielles de l'extrême droite radicale européenne depuis les années 1970 ». Si elle n'est pas strictement erronée, cette définition est toutefois incomplète, car le discours idéologique de Faye fut, dans la durée, double et antagoniste. Si celui des années 2000, alors qu'il était l'intellectuel organique des Identitaires et autres nationaux-sionistes, est bien connu, celui des années 1970-1980 est quasi-oublié. Or c'est ce « jeune Faye », celui qui était un compagnon de route de la mouvance nationaliste-révolutionnaire, qui louait dans l'Iran de Khomeyni un allié géopolitique pour l'Europe et un modèle pour un fondamentalisme nationaliste européen, qui prônait « le modèle communautaire » contre « la société marchande », qui participait aux procédures de modernisation du nationalisme et estimait qu'il fallait préserver « l'identité » culturelle et biologique des groupes humains tant européens qu'issus du Tiers-Monde, qui fut, de loin, le plus intéressant et le plus innovant, et le plus digne de rester dans nos mémoires. Ce Petit lexique du partisan européen, qu'il rédigea avec Robert Steuckers et Pierre Freson, offre une rapide approche de la contre-offensive idéologique qu'il mena alors en tenant compte des changements historiques du vieux-continent. Même si les circonstances géopolitiques ont changé, ce livret théorique reste d'une grande actualité.

Le Salut Public -

Auteur : François Duprat

CNS080

Prix : 30 €

254 pages

ISBN 9782383560791

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Quand paraît le n°1 de Le Salut public, il reste à François Duprat moins de huit mois à vivre. Ce court laps de temps va, cependant, être la période charnière de la stratégie qu'il a mise en place et qu'il expose dans ce bimestriel : les nationalistes-révolutionnaires doivent quitter les positions groupusculaires de témoignage pour s'engager dans la « véritable » politique. Bénéficiant d'un savoir-faire important et reconnu, ils doivent l'utiliser à développer leur propre organisation (les Groupes nationalistes-révolutionnaires de base) tout en pratiquant une stratégie de front uni et en devenant le « sel de la terre » d'un Front national qui est encore dans sa traversée du désert. Le temps a passé, les stratégies et les modes de l'action politique sont différents mais il reste nécessaire de lire François Duprat et de s'inspirer de son exemple et, surtout, de son abnégation militante.



Esotérisme et fascisme -

Auteur : Gianfranco de Turreis

CNS081

Prix : 36 €

758 pages

ISBN 9782383560814

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Ce livre est le premier à traiter de manière exhaustive des relations entre l'esotérisme et le fascisme à travers 37 essais de 26 auteurs différents et à l'aide de documents, souvent inédits, sans sensationnalisme et sans fantaisie, mais sur la base d'une recherche d'archives selon une méthode rigoureusement historico-scientifique.

Il n'y a pas eu d'« esotérisme fasciste » ou de « fascisme esotérique », comme ce fut le cas pour le nazisme, mais il y a eu des relations complexes entre le régime fasciste et certains cercles spiritualistes, occultistes et esotériques qui travaillèrent à ses côtés et même parfois en son sein. Cet ouvrage examine les liens entre la franc-maçonnerie, la théosophie, l'anthroposophie, le néopaganisme, la tradition italique et le fascisme. Sont également tracés les portraits de personnalités importantes considérées à tort comme mineures, telles que Arturo Reghini, Julius Evola, Aniceto Del Massa, Massimo Scaligero, Guido De Giorgio, le duc Colonna di Cesarò.

Le champ d'investigation du livre s'étend également au culte de la romanité, aux symboles utilisés par le fascisme et à son aspect de « religion civile » avec l'École de mystique fasciste, aux théories raciales ayant un arrière-plan traditionnel et esotérique, et aux écrivains, peintres et musiciens de l'époque influencés par l'esotérisme et l'occultisme, dont, tout particulièrement, Gabriele D'Annunzio.

Martin Heidegger - Philosophie d'un autre commencement

Auteur : Alexandre Douguine

CNS082

Prix : 34 €

542 pages

ISBN 9782383560838

[Retour vers l'index](#)



Résumé

Selon Martin Heidegger, la tradition dominante de la philosophie occidentale s'est structurée autour d'approches et de partis pris qui ont conditionné le devenir ultérieur de la philosophie, notamment après Platon et Aristote. Lors de ce premier commencement, l'approche ouverte des penseurs présocratiques et les problèmes fondamentaux identifiés n'auraient pas été explorés jusqu'à mettre en relation une philosophie vivante de notre relation au monde avec une philosophie de la connaissance logiquement consistante. Au contraire, plusieurs siècles après, bâti sur un « oubli de l'Être », les courants de pensée comme le rationalisme, le libéralisme, le matérialisme aboutissent à une vision abstraite et problématique d'un « progrès » qui autoriserait une transformation sans limite de l'individu et du monde qui l'entoure. C'est pourquoi Heidegger interprète l'absence de mesure - l'hubris - et la crise des valeurs typiques du nihilisme occidental comme le signe d'une « fin de la philosophie ». Au travers de ses enseignements, conférences et écrits, la pensée de Heidegger conceptualise cette crise et initie une démarche concrète pour un « autre commencement » : seule une profonde refondation philosophique pourrait conduire l'humanité à rompre avec les dimensions aveugles du projet matérialiste et technicien porté à son époque par l'Occident libéral et bourgeois.

Mais Alexandre Douguine avertit qu'on ne pourrait comprendre le discours et les écrits de Heidegger en négligeant le contexte idéologique et politique de celui-ci. Or, l'intégralité des écrits de Heidegger - mort en 1976 - n'a commencé à être publié qu'en 1989, car celui-ci estimait que la publication de certaines oeuvres fondamentales posait problème dans le contexte de l'après-guerre : la période était chargée d'hostilité face aux discours issus de la Révolution conservatrice face au modernisme débridé. En convoquant les « traités non

Camion Noir L'éditeur qui véhicule le soufre !

Catalogue

Friday 16 October 2026

publiés », écrits de 1935 à 1942, Alexandre Douguine éclaire les zones d'ombre et les silences d'un maître à penser qui naviguait entre « révolution conservatrice » et « révolution philosophique » tout en se démarquant subtilement de l'hitlérisme. Cette recherche inédite sur les aspirations intrinsèques et les contours d'un projet social et politique en rupture permettent d'éclairer les thèmes et les enjeux philosophiques de la « philosophie pour un autre commencement » de Heidegger. Dans la perspective d'une refondation existentielle, sociale et politique, cette présentation ambitieuse et didactique d'Alexandre Douguine éclaire l'unité et le sens profond de l'oeuvre de l'un des philosophes les plus importants et influents du XXe siècle.



Camion Noir **L'éditeur qui véhicule le soufre !**

Catalogue

Friday 16 October 2026



Les coordonnées de Camion Noir

Camion Noir

51, Grand rue

F-54385 ROSIERES-EN-HAYE

Adresse E-Mail : contact@camionnoir.com

[Retour vers l'index](#)